**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением математики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании школьного методического совета  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |  | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  директор МОАУ «СОШ № 72»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Белка  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |

Программа платных образовательных услуг

естественно-научной направленности

**«Законы и секреты сочинения. Основные правила написания»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст обучающихся: 16-17 | лет |
| Срок реализации программы: | 1 год |

**Автор – составитель:**

учитель первой квалификационной категории

Шакирова Альфия Касымовна

Оренбург, 2021

П**ояснительная записка.**

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Основными **целями** курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи курса:**

* обобщить и систем. Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.
* курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.
* формировать умение создавать собственный текст о тексте

Программа курса построена с учетом принципов системности, научно¬сти и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.Содержание учебного материала структурирова¬но на основе компетентностного подхода. Всоответствии с этим на занятиях спецкурса формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами рече¬вой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, ба-зовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важ¬ных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — ос¬воение необходимых знаний оязыке как знаковой системе и общест-венном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; ов¬ладение основными нормами русского литературного языка; обога¬щение словарного запаса играмматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу иоценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-ру¬систах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция— осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории на¬рода, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одно из главных направлений курса – проникновение в текст, сосредоточение внимания на его основных признаках и способах их раскрытия. Раскрытие признаков текста базируется на соответствующих им речеведческих понятиях, являющихся теоретическим фундаментом работы над содержанием исходного текста. В основе уроков-практикумов лежит работа с научным, художественным и публицистическим текстами, представленными как единицы обучения. Задания помогают понять содержание, структуру, тип речи текста. На этапе обучения сжатому изложению возрастает роль таких видов работы, как самостоятельный анализ текста, составление плана, тезисов, конспекта, выделение, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Упражнения подобного рода предполагают использование различных приемов компрессии текста, решают проблему адекватности восприятия текста при чтении и на слух.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Законы и секреты сочинения. Основные правила написания»**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу курса учащиеся должны: уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга; анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их; уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах.

**знать** сведения о языке, соответствующие государственным программам и обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;

**уметь** применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста ;оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм; применять приёмы сжатия текста ;понимать и интерпретировать текст;

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

**3. Содержание курса «Законы и секреты сочинения. Основные правила написания»**

Введение. Цели и задачи изучаемого курса.

Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста.

Подготовка к сочинению задание 27. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции Грамматическая и смысловая связка в комментарии.. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Индивидуальная коррекция ошибок.

Курс рассчитан на 1 час в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 30 часов.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | план | Факт. | Введение. Цели и задачи изучаемого курса. | 1 |
| 2 |  |  | Повторение основных сведений о тексте.  Что такое текст? Связь предложений в тексте. Текст: тема, проблема, позиция автора. | 1 |
| 3 |  |  | Стили текста: публицистический стиль. | 1 |
| 4 |  |  | Стили текста: художественный стиль. | 1 |
| 5 |  |  | Типы текста. Критерии оценивания. | 1 |
| 6 |  |  | Зачетная работа №1 | 1 |
| 7 |  |  | Комплексное применение знаний. Практикум. | 1 |
| 8 |  |  | Подготовка к сочинению задание 27 .Основные требования при написании сочинений.Тема и проблема текста. | 1 |
| 9 |  |  | Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.Практикум. | 1 |
| 10 |  |  | Проблематика текстов. Способы формулировки проблемы текста. | 1 |
| 11 |  |  | Проблематика текстов. Способы формулировки проблемы текста. Практикум. | 1 |
| 12 |  |  | Организация материала при помощи плана.Практикум. | 1 |
| 13 |  |  | Виды комментария к проблеме (текстуальный комментарий). | 1 |
| 14 |  |  | Виды комментария к проблеме (концептуальный комментарий). | 1 |
| 15 |  |  | Грамматическая и смысловая связка в комментарии.Практикум. | 1 |
| 16 |  |  | Грамматическая и смысловая связка в комментарии.Практикум |  |
| 17 |  |  | Выявление и формулировка авторской позиции. | 1 |
| 18 |  |  | Выявление и формулировка авторской позиции.Практикум. | 1 |
| 19 |  |  | Аргументация своей позиции. | 1 |
| 20 |  |  | Аргументы, способы аргументации. Практикум | 1 |
| 21 |  |  | Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. | 1 |
| 22 |  |  | Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. | 1 |
| 23 |  |  | Зачетная работа №2. | 1 |
| 24 |  |  | Анализ зачетной работы. Взаимопроверка по критериям | 1 |
| 25 |  |  | Средства художественной выразительности : тропы, фигуры речи | 1 |
| 26 |  |  | Типичные грамматические ошибки. | 1 |
| 27 |  |  | Типичные речевые ошибки. | 1 |
| 28 |  |  | Практикум по написанию сочинения. | 1 |
| 29 |  |  | Практикум по написанию сочинения. Анализ сочинений. | 1 |
| 30 |  |  | Зачетная работа №3. | 1 |

**Литература:**

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
2. Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2012 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2011
3. “Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку”. Ижевск. Научная книга, 2013.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2010 – 2011: Контрол.-измерит. материалы / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. M., 2011. С. 133-135.
5. Закон об образовании
6. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
7. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2009, № 9,12
8. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007
9. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009,2010: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2008,2009
10. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2013
11. Фогельсон И.А. Литература учит. 9-й класс. М., 1990