Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах иситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных**ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:**-**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и **полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов.форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о**(-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либo... либo**, **ни... ни**, **тo... тo**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при­соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

​

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах иявлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информациейкак часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных**ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств длясо­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Виды речевой деятельности | 7 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста | 11 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 4 |  | |
| **Раздел 5.Система языка** | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.Орфография | 13 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.3 | Лексикология | 11 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 37 |  | |
| **Раздел 6.Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.5 | Прямая речь | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.6 | Диалог | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 28 |  | |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.2 | Имя существительное | 22 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.4 | Глагол | 24 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 60 |  | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 6 |  | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 13 |  | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Официально деловой и научный стиль. Жанры | 11 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| **Раздел 5.Лексикология. Культура речи** | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления | 17 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 22 |  | |
| **Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоименение | 20 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 |  | |
| Повторение пройденного материала | | 13 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 10 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи | 4 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 |  | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | |
| **Раздел 5.Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 |  | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 1 |  | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 4 |  | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста.Информационная переработка текста | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры. | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 2 |  | |
| **Раздел 6.Система языка. Словосочетание** | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | |
| **Раздел 7.Система языка. Предложение** | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 63 |  | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 3 |  | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 5 |  | |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 69 |  | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Богатство и выразительность русского языка | 1 |  | 02.09.24 |  |
| 2 | Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. | 1 |  | 03.09.24 |  |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  | 05.09.24 |  |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  | 06.09.24 |  |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  | 07.09.24 |  |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  | 09.09.24 |  |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  | 10.09.24 |  |
| 8 | Стартовая диагностика | 1 | 1 | 12.09.24 |  |
| 9 | Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. | 1 |  | 13.09.24 |  |
| 10 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. | 1 |  | 14.09.24 |  |
| 11 | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. | 1 |  | 16.09.24 |  |
| 12 | Виды чтения:изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 |  | 17.09.24 |  |
| 13 | Виды аудирования:выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 |  | 19.09.24 |  |
| 14 | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | 1 |  | 20.09.24 |  |
| 15 | Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).Сочинение по картине А.Пластова «Летом» по упр.58 | 1 |  | 21.09.24 |  |
| 16 | Текст. Текст и его основные признаки. | 1 |  | 23.09.24 |  |
| 17 | Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. | 1 |  | 24.09.24 |  |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | 1 |  | 26.09.24 |  |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | 1 |  | 27.09.24 |  |
| 20 | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. | 1 |  | 28.09.23 |  |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 |  | 30.09.23 |  |
| 22 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности . | 1 |  | 01.10.24 |  |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 |  | 03.10.24 |  |
| 24 | Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | 1 |  | 04.10. 24 |  |
| 25 | Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста | 1 |  | 05.10. 24 |  |
| 26 | Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Подробное изложение текста по упр.112 « Смышлёный зверёк» | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). | 1 |  | 08.10 24 |  |
| 28 | Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). | 1 |  | 10.10.24 |  |
| 29 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". | 1 |  | 11.10.24 |  |
| 30 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. | 1 |  | 12.10.24 |  |
| 31 | Система гласных звуков. | 1 |  | 14.10.24 |  |
| 32 | Система согласных звуков. | 1 |  | 15.10.24 |  |
| 33 | Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | 1 |  | 17.10.24 |  |
| 34 | Слог. Ударение. Свойства русского ударения. | 1 |  | 18.10.24 |  |
| 35 | Фонетический анализ слова. | 1 |  | 19.10.24 |  |
| 36 | Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Прописные и строчные буквы. | 1 |  | 21.10.24 |  |
| 37 | Основные выразительные средства фонетики. | 1 |  | 22.10.24 |  |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины по упр.245 Ф.Толстой «Цвеы, фрукты, птица. Крышка стола». | 1 |  | 23.10.24 |  |
| 39 | Орфография. Орфография как раздел лингвистики Понятие «орфограмма». | 1 |  | 24.10.24 |  |
| 40 | Буквенные и небуквенные орфограммы. | 1 |  | 25.10.24 |  |
| 41 | Правописание разделительных**ъ** и **ь**. | 1 |  | 05.11.24 |  |
| 42 | Орфоэпия. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | 1 |  | 06.11.24 |  |
| 43 | Контрольная работа №1 по темам ««Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». | 1 | 1 | 08.11.24 |  |
| 44 | Лексикология. Лексикология как раздел лингвистики | 1 |  | 07.11.24 |  |
| 45 | Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). | 1 |  | 09.11. 24 |  |
| 46 | Слова однозначные и многозначные | 1 |  | 11.11. 24 |  |
| 47 | Прямое и переносное значения слова. | 1 |  | 12.11. 24 |  |
| 48 | Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | 1 |  | 14.11. 24 |  |
| 49 | Синонимы. | 1 |  | 15.11. 24 |  |
| 50 | Антонимы | 1 |  | 16.11. 24 |  |
| 51 | Омонимы. Паронимы | 1 |  | 18.11. 24 |  |
| 52 | Лексический анализ слова | 1 |  | 19.11. 24 |  |
| 53 | Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. | 1 |  | 21.11.24 |  |
| 54 | Повторение темы "Лексикология" | 1 |  | 22.11.24 |  |
| 55 | Контрольная работа № 2 по теме "Лексикология" | 1 | 1 | 23.11.24 |  |
| 56 | Морфемика. Орфография. Морфемика как раздел лингвистики.Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 |  | 25.11.24 |  |
| 57 | Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). | 1 |  | 26.11.24 |  |
| 58 | Основа слова. | 1 |  | 28.11.24 |  |
| 59 | Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). | 1 |  | 29.11.24 |  |
| 60 | Морфемный анализ слов. | 1 |  | 30.11.24 |  |
| 61 | Сочинение. Устный рассказ по упр.286. | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 62 | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. | 1 |  | 03.12.24 |  |
| 63 | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного) | 1 |  | 05.12.24 |  |
| 64 | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными | 1 |  | 06.12.24 |  |
| 65 | Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова. | 1 |  | 07.12.24 |  |
| 66 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**). | 1 |  | 09.12.24 |  |
| 67 | Правописание **ы** – **и** после приставок | 1 |  | 10.12 24 |  |
| 68 | Правописание **ы** – **и** после **ц**.. | 1 |  | 12.12.24 |  |
| 69 | Орфографический анализ слова | 1 |  | 13.12.24 |  |
| 70 | Контрольная работа №3 по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 | 14.12.24 |  |
| 71 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1 |  | 16.12.24 |  |
| 72 | Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. | 1 |  | 17.12.24 |  |
| 73 | Синтаксический анализ словосочетания. | 1 |  | 19.12.24 |  |
| 74 | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |  | 20.12.24 |  |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повество-вательных, вопросительных, побудительных, воскли-цательных и невосклицательных предложений. | 1 |  | 21.12.24 |  |
| 76 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 |  | 23.12..24 |  |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 |  | 24.12.24 |  |
| 78 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  | 26.12.23 |  |
| 79 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. | 1 |  | 27.12.23 |  |
| 80 | Определение и типичные средства его выражения. | 1 |  | 28.12.23 |  |
| 81 | Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. | 1 |  | 29.12.23 |  |
| 82 | Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). | 1 |  | 09.01.25 |  |
| 83 | Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. | 1 |  | 10.01.25 |  |
| 84 | Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» | 1 |  | 11.01.25 |  |
| 85 | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). | 1 |  | 13.01.25 |  |
| 86 | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. | 1 |  | 14.01.25 |  |
| 87 | Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. | 1 |  | 16.01.25 |  |
| 88 | Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). | 1 |  | 17.01.25 |  |
| 89 | Изложение с элементами сочинения по упр.934. | 1 |  | 18.01.25 |  |
| 90 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  | 20.01.25 |  |
| 91 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  | 21.01.25 |  |
| 92 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практи-ческое усвоение) | 1 |  | 23.01.25 |  |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 |  | 24.01.25 |  |
| 94 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. | 1 |  | 25.01.25 |  |
| 95 | Предложения с прямой речью | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 96 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 |  | 28.01.25 |  |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 |  | 30.01.25 |  |
| 98 | Пунктуация как раздел лингвистики.  Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). | 1 |  | 31.02.25 |  |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  | 01.02.25 |  |
| 100 | Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 1 | 03.02.25 |  |
| 101 | Морфология. Культура речи. Орфография. Морфология как раздел грамматики.Грамматическое значение слова.Система частей речи в русском языке | 1 |  | 04.02.25 |  |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  | 06.02.25 |  |
| 103 | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. | 1 |  | 07.02.25 |  |
| 104 | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных | 1 |  | 08.02.25 |  |
| 105 | Род, число, падеж имени существительного. | 1 |  | 10.02.25 |  |
| 106 | Имена существительные общего рода. | 1 |  | 11.02.25 |  |
| 107 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж имён существительных | 1 |  | 13.02.25 |  |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 |  | 14.02.25 |  |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 |  | 15.02.25 |  |
| 110 | Правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 |  | 17.02.25 |  |
| 111 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |  | 18.02.25 |  |
| 112 | Несклоняемые имёна существительные. | 1 |  | 20.02.25 |  |
| 113 | Морфологический анализ имени существительного | 1 |  | 21.02.25 |  |
| 114 | Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.= | 1 |  | 22.02.25 |  |
| 115 | Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных. | 1 |  | 24.02.25 |  |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 |  | 25.02.25 |  |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 |  | 27.02.25 |  |
| 118 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 |  | 28.02.25 |  |
| 119 | Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). | 1 |  | 01.03.25 |  |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 |  | 03.03.25 |  |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. | 1 |  | 04.03.25 |  |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 |  | 06.03.25 |  |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. | 1 |  | 07.03.25 |  |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 |  | 10.03.25 |  |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 |  | 11.03.25 |  |
| 126 | Контрольная работа № 5 по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | 13.03.25 |  |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 |  | 14.03.25 |  |
| 128 | Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 |  | 15.03.25 |  |
| 129 | Склонение имён прилагательных. | 1 |  | 17.03.25 |  |
| 130 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 |  | 28.03.25 |  |
| 131 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  | 20.03.25 |  |
| 132 | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). | 1 |  | 21.03.25 |  |
| 133 | Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | 1 |  | 22.03.25 |  |
| 134 | Сочинение-описание по упр.653 «Наши меньшие друзья». | 1 |  | 24.03.25 |  |
| 135 | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | 1 |  | 25.03.25 |  |
| 136 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 |  | 04.04.25 |  |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 |  | 05.04.25 |  |
| 138 | Орфографический анализ имён прилагательных. | 1 |  | 07.04.25 |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  | 08.04.25 |  |
| 140 | Контрольная работа №6 по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | 10.04.25 |  |
| 141 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. | 1 |  | 11.04.25 |  |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 |  | 12.04.25 |  |
| 143 | Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные | 1 |  | 14.04.25 |  |
|  | ВПР | 1 |  |  |  |
| 144 | Инфинитив и его грамматические свойства Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 |  | 15.04.25 |  |
| 145 | Спряжение глагола. | 1 |  | 17.04.25 |  |
| 146 | Морфологический анализ глагола | 1 |  | 18.04.25 |  |
| 147 | Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | 1 |  | 19.04.25 |  |
| 148 | Изложение по упр.650 «Ю-ю» А.И.Куприна | 1 |  | 21.04.25 |  |
| 149 | Правописание корней с чередованием е // и:-бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-. | 1 |  | 22.04.25 |  |
| 150 | Правописание корней с чередованием е // и:-бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-. | 1 |  | 24.04.25 |  |
| 151 | Правописание корней с чередованием е // и:-бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-. | 1 |  | 25.04.25 |  |
| 152 | Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. | 1 |  | 26.04.25 |  |
| 153 | Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- –-ева-, -ыва- – -ива-. | 1 |  | 28.04.25 |  |
| 154 | Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- –-ева-, -ыва- – -ива-. | 1 |  | 29.04.25 |  |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  | 02.05.25 |  |
| 156 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  | 03.05.25 |  |
| 157 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  | 05.05.25 |  |
| 158 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. | 1 |  | 06.05.25 |  |
| 159 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 |  | 08.05.25 |  |
| 160 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 |  | 10.05.25 |  |
| 161 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 |  | 12.05.25 |  |
| 162 | Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). | 1 |  | 13.05.25 |  |
| 163 | Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). | 1 |  | 15.05.25 |  |
| 164 | Контрольная работа № 7 по теме "Глагол» | 1 | 1 | 16.05.25 |  |
| 165 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 |  | 17.05.25 |  |
| 166 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 |  | 19.05.25 |  |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 |  | 20.05.25 |  |
| 168 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 22.05.25 |  |
| 169 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 |  | 23.05.25 |  |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 |  | 24.05.25 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 9 |  |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | 1 |  | 02.09.24 |  |
| 2 | Понятие о литературном языке | 1 |  | 03.09.24 |  |
| 3 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 04.09.24 |  |
| 4 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 05.09.24 |  |
| 5 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 06.09.24 |  |
| 6 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 07.09.24 |  |
| 7 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 09.09.24 |  |
| 8 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  | 10.09.24 |  |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе | 1 |  | 11.09.24 |  |
| 10 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 | 12.09.24 |  |
| 11 | Язык и речь. Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. | 1 |  | 13.09.24 |  |
| 12 | Монолог-повествование | 1 |  | 14.09.24 |  |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 |  | 16.09.24 |  |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему по упр.94. | 1 |  | 17.09.24 |  |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 |  | 18.09.24 |  |
| 16 | Текст.Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 |  | 19.09.24 |  |
| 17 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 |  | 20.09.24 |  |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста. | 1 |  | 21.09.24 |  |
| 19 | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный) | 1 |  | 23.09.24 |  |
| 20 | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный). | 1 |  | 24.09.24 |  |
| 21 | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); | 1 |  | 25.09.24 |  |
| 22 | Главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. | 1 |  | 26.09.24 |  |
| 23 | Описание как тип речи. Описание внешности человека. | 1 |  | 27.09.24 |  |
| 24 | Описание природы. Описание местности. | 1 |  | 28.09.24 |  |
| 25 | Описание действий. | 1 |  | 30.09.24 |  |
| 26 | Описание помещения | 1 |  | 01.10.24 |  |
| 27 | Сочинение-описание помещения по упр.165. | 1 |  | 02.10.24 |  |
| 28 | Функциональные разновидности языка | 1 |  | 03.10.24 |  |
| 29 | Официально-деловой стиль. Заявление. | 1 |  | 04.10.24 |  |
| 30 | Официально-деловой стиль. Расписка. | 1 |  | 05.10.24 |  |
| 31 | Научный стиль. Словарная статья | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 32 | Научный стиль. Научное сообщение. | 1 |  | 08.10.24 |  |
| 33 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  | 09.10.24 |  |
| 34 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". | 1 |  | 10.10.24 |  |
| 35 | Информационная переработка текста. Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 |  | 11.10.24 |  |
| 36 | Сжатое изложение по упр.169. | 1 |  | 12.10.24 |  |
| 37 | Контрольная работа №1 по теме «Текст.Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 | 14.10.24 |  |
| 38 | Лексикология. Культура речи. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. | 1 |  | 15.10.24 |  |
| 39 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). | 1 |  | 16.10.24 |  |
| 40 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). | 1 |  | 17.10.24 |  |
| 41 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (профессионализмы, термины). | 1 |  | 18.10.24 |  |
| 42 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления ( жаргонизмы). | 1 |  | 19.10.24 |  |
| 43 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы). | 1 |  | 20.10.24 |  |
| 44 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | 1 |  | 21.10.24 |  |
| 45 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | 1 |  | 23.10.24 |  |
| 46 | Эпитеты, метафоры, олицетворения. | 1 |  | 24.10.24 |  |
| 47 | Эпитеты, метафоры, олицетворения. | 1 |  | 25.10.24 |  |
| 48 | Лексический анализ слова | 1 |  | 05.11.24 |  |
| 49 | Лексические словари. | 1 |  | 06.11.24 |  |
| 50 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 |  | 07.11.24 |  |
| 51 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 |  | 08.11.24 |  |
| 52 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 |  | 09.11.24 |  |
| 53 | Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. | 1 |  | 08.11.24 |  |
| 54 | Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. | 1 |  | 11.11.24 |  |
| 55 | Сочинение- рассуждение по упр.288. | 1 |  | 12.11.24 |  |
| 56 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 |  | 13.11.24 |  |
| 57 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 |  | 14.11.24 |  |
| 58 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 |  | 14.11.24 |  |
| 59 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 |  | 15.11.24 |  |
| 60 | Контрольная работа №2 по теме « Лексика.Культура речи» | 1 | 1 | 16.11.24 |  |
| 61 | Словообразование. Культура речи. Орфография. | 1 |  | 18.11.24 |  |
| 62 | Формообразующие и словообразующие морфемы.Производящая основа | 1 |  | 19.11.24 |  |
| 63 | Основные способы образования слов в русском языке(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | 1 |  | 20.11.24 |  |
| 64 | Основные способы образования слов в русском языке(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | 1 |  | 21.11.24 |  |
| 65 | Основные способы образования слов в русском языке(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | 1 |  | 22.11.24 |  |
| 66 | Понятие об этимологии | 1 |  | 23.11.24 |  |
| 67 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. | 1 |  | 25.11.24 |  |
| 68 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 |  | 26.11.24 |  |
| 69 | Правописание сложных и сложносокращённых слов. | 1 |  | 27.11.24 |  |
| 70 | Правописание сложных и сложносокращённых слов. | 1 |  | 28.11.24 |  |
| 71 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 |  | 29.11.24 |  |
| 72 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. | 1 |  | 30.11.24 |  |
| 73 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 74 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 75 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |  | 03.12.24 |  |
| 76 | Орфографический анализ слов (в рамках изученного). | 1 |  | 04.12.24 |  |
| 77 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 |  | 05.12.24 |  |
| 78 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". | 1 |  | 06.12.24 |  |
| 79 | Контрольная работа №3 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография». | 1 | 1 | 07.12.24 |  |
| 80 | Морфология. Культура речи. Орфография. | 1 |  | 09.12.24 |  |
| 81 | Имя существительное. Особенности словообразования. |  |  | 10.12.24 |  |
| 82 | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). | 1 |  | 11.12.24 |  |
| 83 | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). | 1 |  | 12.12.24 |  |
| 84 | Нормы словоизменения имён существительных. | 1 |  | 13.12.24 |  |
| 85 | Нормы словоизменения имен существительных | 1 |  | 14.12.24 |  |
| 86 | Нормы словоизменения имен существительных | 1 |  | 16.12.24 |  |
| 87 | Морфологический анализ имён существительных. | 1 |  | 17.12.24 |  |
| 88 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 |  | 18.12.24 |  |
| 89 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 |  | 19.12.24 |  |
| 90 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 |  | 20.12.24 |  |
| 91 | Описание помещение (интерьера) по упр.377. | 1 |  | 21.12.24 |  |
| 92 | Обобщение изученного по теме "Имя существительное" | 1 |  | 23.12.24 |  |
| 93 | Контрольная работа № 4 по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | 24.12.24 |  |
| 94 | Имя прилагательное. | 1 |  | 25.12.24 |  |
| 95 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные | 1 |  | 26.12.24 |  |
| 96 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные | 1 |  | 27.12.24 |  |
| 97 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные | 1 |  | 28.12.24 |  |
| 98 | Степени сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  | 09.01.24 |  |
| 99 | Степени сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  | 10.01.25 |  |
| 100 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  | 11.01.25 |  |
| 101 | Изложение сжатое по упр.494. | 1 |  | 13.01.25 |  |
| 102 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  | 14.01.25 |  |
| 103 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1 |  | 15.01.25 |  |
| 104 | Правописание н и нн в именах прилагательных . | 1 |  | 16.01.25 |  |
| 105 | Правописание н и нн в именах прилагательных . | 1 |  | 17.01.25 |  |
| 106 | Правописание суффиксов -к- и -ск имен прилагательных | 1 |  | 18.01.25 |  |
| 107 | Правописание суффиксов -к- и-ск- имен прилагательных. | 1 |  | 20.01.25 |  |
| 108 | Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). | 1 |  | 21.01.25 |  |
| 109 | Словообразование имён прилагательных | 1 |  | 22.01.25 |  |
| 110 | Словообразование имён прилагательных | 1 |  | 23.01.25 |  |
| 111 | Словообразование имён прилагательных | 1 |  | 24.01.25 |  |
| 112 | Сочинение-описание внешности человека упр.416 | 1 |  | 25.01.25 |  |
| 113 | Орфографический анализ имени прилагательного | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 114 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 115 | Контрольная работа № 5 по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | 28.01.25 |  |
| 116 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 |  | 29.01.25 |  |
| 117 | Синтаксические функции имен числительных | 1 |  | 30.01.25 |  |
| 118 | Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. | 1 |  | 31.02.25 |  |
| 119 | Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. | 1 |  | 01.02.25 |  |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. | 1 |  | 03.02.25 |  |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. | 1 |  | 04.02.25 |  |
| 122 | Словообразование имён числительных. | 1 |  | 05.02.25 |  |
| 123 | Склонение количественных имен числительных | 1 |  | 07.02.25 |  |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 |  | 08.02.25 |  |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 |  | 10.02.25 |  |
| 126 | Склонение количественных и порядковых имён числительных. | 1 |  | 11.02.25 |  |
| 127 | Правильное образование форм имён числительных. | 1 |  | 12.02.25 |  |
| 128 | Правильное образование форм имён числительных. | 1 |  | 13.02.25 |  |
| 129 | Правильное употребление собирательных имён числительных. | 1 |  | 14.02.25 |  |
| 130 | Правильное употребление собирательных имён числительных. | 1 |  | 15.02.25 |  |
| 131 | Морфологический анализ имён числительных. | 1 |  | 17.02.25 |  |
| 132 | Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. | 1 |  | 18.02.25 |  |
| 133 | Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных | 1 |  | 19.02.25 |  |
| 134 | Правила правописания имён числительных, правила правописания окончаний числительных. | 1 |  | 20.02.25 |  |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных | 1 |  | 21.02.25 |  |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |  | 22.02.25 |  |
| 137 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |  | 24.02.25 |  |
| 138 | Контрольная работа № 6 по теме «Числительное» | 1 | 1 | 25.02.25 |  |
| 139 | Местоимение. Общее грамматическое значение местоимения. | 1 |  | 26.02.25 |  |
| 140 | Синтаксические функции местоимений | 1 |  | 27.02.25 |  |
| 141 | Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. | 1 |  | 28.02.25 |  |
| 142 | Разряды местоимений: личные местоимения | 1 |  | 01.03.25 |  |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ | 1 |  | 03.03.25 |  |
| 144 | Сжатое изложение по упр.602 | 1 |  | 04.03.25 |  |
| 145 | Разряды местоимений :возвратное местоимение себя | 1 |  | 05.03.25 |  |
| 146 | Разряды местоимений: притяжательные местоимения | 1 |  | 06.03.25 |  |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  | 07.03.25 |  |
| 148 | Сочинение- повествование по упр.618 | 1 |  | 10.03.25 |  |
| 149 | Разряды местоимений : указательные местоимения | 1 |  | 11.03.25 |  |
| 150 | Разряды местоимений :определительные местоимения | 1 |  | 12.03.25 |  |
| 151 | Разряды местоимений : вопросительно-относительные местоимения | 1 |  | 13.03.25 |  |
| 152 | Разряды местоимений : неопределенные местоимения | 1 |  | 14.03.25 |  |
| 153 | Разряды местоимений : отрицательные местоимения | 1 |  | 15.03.25 |  |
| 154 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 |  | 17.03.25 |  |
| 155 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 |  | 18.03.25 |  |
| 156 | Морфологический анализ местоимений | 1 |  | 20.03.25 |  |
| 157 | Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте | 1 |  | 21.03.25 |  |
| 158 | Орфографический анализ местоимений | 1 |  | 22.03.25 |  |
| 159 | Контрольная работа № 7 по теме «Местоимение» | 1 | 1 | 24.03.25 |  |
| 160 | Глагол . | 1 |  | 25.03.25 |  |
| 161 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |  | 04.04.25 |  |
| 162 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  | 05.04.25 |  |
| 163 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  | 07.04.25 |  |
| 164 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  | 08.04.25 |  |
| 165 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  | 09.04.25 |  |
| 166 | Сочинение на морально-этическую тему по упр.652. | 1 |  | 10.04.25 |  |
| 167 | Безличные глаголы Использование личных глаголов в безличном значении | 1 |  | 11.04.25 |  |
| 168 | Безличные глаголы Использование личных глаголов в безличном значении | 1 |  | 12.04.25 |  |
| 169 | Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. | 1 |  | 12.04.25 |  |
|  | ВПР | 1 |  |  |  |
| 170 | Изъявительное наклонение глагола | 1 |  | 14.04.25 |  |
| 171 | Условное наклонение глагола | 1 |  | 15.04.25 |  |
| 172 | Условное наклонение глагола | 1 |  | 16.04.25 |  |
| 173 | Повелительное наклонение глагола. | 1 |  | 17.04.25 |  |
| 174 | Повелительное наклонение глагола | 1 |  | 18.04.25 |  |
| 175 | Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. | 1 |  | 19.04.25 |  |
| 176 | Нормы ударения в глагольных формах | 1 |  | 21.04.25 |  |
| 177 | Нормы ударения в глагольных формах | 1 |  | 22.04.25 |  |
| 178 | Нормы словоизменения глаголов. | 1 |  | 23.04.25 |  |
| 179 | Нормы словоизменения глаголов. | 1 |  | 24.04.25 |  |
| 180 | Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. | 1 |  | 25.04.25 |  |
| 181 | Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте | 1 |  | 26.04.25 |  |
| 182 | Морфологический анализ глагола | 1 |  | 28.04.25 |  |
| 183 | Морфологический анализ глагола | 1 |  | 29.04.25 |  |
| 184 | Орфографический анализ глаголов | 1 |  | 30.04.25 |  |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  | 02.05.25 |  |
| 186 | Изложение (обучающее) по упр.722 | 1 |  | 03.05.25 |  |
| 187 | Орфографический анализ глаголов | 1 |  | 05.05.25 |  |
| 188 | Орфографический анализ глаголов | 1 |  | 06.05.25 |  |
| 189 | Описание действий. Сбор материала | 1 |  | 07.05.25 |  |
| 190 | Сочинение-описание действий по упр.695 | 1 |  | 08.05.25 |  |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 |  | 10.05.25 |  |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 |  | 12.05.25 |  |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). | 1 |  | 13.05.25 |  |
| 194 | Орфографический анализ глагола. | 1 |  | 14.05.25 |  |
| 195 | Контрольная работа №8 по теме «Глагол» | 1 | 1 | 15.05.25 |  |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  | 16.05.25 |  |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 17.05.25 |  |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 19.05.24 |  |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 20.05.24 |  |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 21.05.24 |  |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 22.05.24 |  |
| 202 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 23.05.24 |  |
| 203 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 24.05.24 |  |
| 204 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  | 26.05.24 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 10 |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контрольные раоты** | **Дата по плану** | **Дата**  **факт.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 |  | 02.09.24 |  |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  | 03.09.24 |  |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  | 05.09.24 |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание. | 1 |  | 06.09.24 |  |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание. | 1 |  | 09.09.24 |  |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | 10.09.24 |  |
| 7 | Язык и речь.Монолог и его виды. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование | 1 |  | 12.09.24 |  |
| 8 | Диалог и его виды. . Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. | 1 |  | 13.09.24 |  |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 |  | 16.09.24 |  |
| 10 | Текст.Текст как речевое произведение .Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. | 1 |  | 17.09.24 |  |
| 11 | Виды информации в тексте. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.  Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). | 1 |  | 19.09.24 |  |
| 12 | Тезисный план текста | 1 |  | 20.09.24 |  |
| 13 | Тезисный план текста. | 1 |  | 23.09.24 |  |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. | 1 |  | 24.09.24 |  |
| 15 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 |  | 26.09.24 |  |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 |  | 27.09.24 |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. | 1 |  | 30.09.24 |  |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему "Электронные книги: вред или польза?" | 1 |  | 01.10.24 |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка.Функциональные разновидности языка. Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | 1 |  | 03.10.24 |  |
| 20 | Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | 1 |  | 04.10.24 |  |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 22 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 23 | Основные жанры публицистического стиля. | 1 |  | 08.10.24 |  |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 |  | 10.10.24 |  |
| 25 | Сочинение. Создание заявления, объявления, инструкции | 1 |  | 11.10.24 |  |
| 26 | Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия.Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке (обобщение). | 1 |  | 14.10.24 |  |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола. | 1 |  | 15.10.24 |  |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи. | 1 |  | 17.10.24 |  |
| 29 | Причастный оборот. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом . | 1 |  | 18.10.24 |  |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 |  | 21.10.24 |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  | 22.10.24 |  |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 |  | 24.10.24 |  |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий. | 1 |  | 25.10.24 |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  | 05.11.24 |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. | 1 |  | 07.11.24 |  |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  | 08.11.24 |  |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. | 1 |  | 11.11.24 |  |
| 38 | Правописание гласных в суффиксах причастий.Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 |  | 12.11.24 |  |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  | 14.11.24 |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  | 15.11.24 |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  | 18.11.24 |  |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 |  | 19.11.24 |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 |  | 21.11.24 |  |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 |  | 22.11.24 |  |
| 45 | Орфографический анализ причастий .Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. | 1 |  | 25.11.24 |  |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  | 26.11.24 |  |
| 47 | .Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". | 1 |  | 28.11.24 |  |
| 48 | Контрольная работа № 1 по теме "Причастие как особая форма глагола" | 1 | 1 | 29.11.24 |  |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Постановка ударения в деепричастиях. | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 51 | Деепричастный оборот. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | 1 |  | 03.12.24 |  |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом | 1 |  | 05.12.24 |  |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 |  | 06.12.24 |  |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. | 1 |  | 09.12.24 |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида Постановка ударения в деепричастиях.  . | 1 |  | 10.12.24 |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями. | 1 |  | 12.12.24 |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 |  | 13.12.24 |  |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 |  | 16.12.24 |  |
| 59 | Орфографический анализ деепричастий | 1 |  | 17.12.24 |  |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. | 1 |  | 19.12.24 |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. | 1 |  | 20.12.24 |  |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий. | 1 |  | 23.12.24 |  |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". | 1 |  | 24.12.24 |  |
| 64 | Контрольная работа № 2 по теме"Деепричастие" | 1 | 1 | 26.12.24 |  |
| 65 | Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий.Роль в речи. | 1 |  | 27.12.24 |  |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 |  | 09.01.25 |  |
| 67 | Разряды наречий по значению. | 1 |  | 10.01.25 |  |
| 68 | Степени сравнения наречий. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. | 1 |  | 13.01.25 |  |
| 69 | Степени сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. | 1 |  | 14.01.25 |  |
| 70 | Словообразование наречий | 1 |  | 16.01.25 |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 |  | 17.01.25 |  |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 |  | 20.01.25 |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). | 1 |  | 21.01.25 |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  | 23.01.25 |  |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  | 24.01.25 |  |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 |  | 28.01.25 |  |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). | 1 |  | 30.01.25 |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  | 31.01.25 |  |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 |  | 03.02.25 |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  | 04.02.25 |  |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. | 1 |  | 06.02.25 |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  | 07.02.25 |  |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  | 10.02.25 |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  | 11.02.25 |  |
| 86 | Контрольная работа № 3 по теме«Наречие» | 1 | 1 | 13.02.25 |  |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. | 1 |  | 14.02.25 |  |
| 88 | Слова категории состояния и наречия. Роль слов категории состояния в речи. | 1 |  | 17.02.25 |  |
| 89 | Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. | 1 |  | 18.02.25 |  |
| 90 | Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов. | 1 |  | 20.02.25 |  |
| 91 | Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. | 1 |  | 21.02.25 |  |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. | 1 |  | 24.02.25 |  |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 |  | 25.02.25 |  |
| 94 | Предлоги простые и составные. | 1 |  | 27.02.25 |  |
| 95 | Правописание предлогов. Правописание предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из–с, в–на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*. | 1 |  | 28.02.25 |  |
| 96 | Правописание предлогов. | 1 |  | 03.03.25 |  |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 |  | 04.03.25 |  |
| 98 | Употребление предлогов в речи. | 1 |  | 06.03.25 |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 |  | 07.03.25 |  |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  | 10.03.25 |  |
| 101 | Повторение темы «Предлог». | 1 |  | 11.03.25 |  |
| 102 | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | 1 |  | 13.03.25 |  |
| 103 | Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. | 1 |  | 14.03.25 |  |
| 104 | Разряды союзов. | 1 |  | 17.03.25 |  |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 |  | 18.03.25 |  |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 |  | 20.03.25 |  |
| 107 | Правописание союзов | 1 |  | 21.03.25 |  |
| 108 | Правописание союзов. | 1 |  | 24.03.25 |  |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 |  | 25.03.25 |  |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения. | 1 |  | 04.04.25 |  |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 |  | 07.04.25 |  |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 |  | 08.04.25 |  |
| 113 | Повторение темы «Союз». | 1 |  | 10.04.25 |  |
| 114 | Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. | 1 |  | 11.04.25 |  |
| 115 | Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные | 1 |  | 14.04.25 |  |
| 116 | Разряды частиц. | 1 |  | 15.04.25 |  |
|  | ВПР |  |  |  |  |
| 117 | Правописание частиц. Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка.* | 1 |  | 17.04.25 |  |
| 118 | Правописание частицы не . | 1 |  | 18.04.25 |  |
| 119 | Правописание частицы не. | 1 |  | 21.04.25 |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). | 1 |  | 22.04.25 |  |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. | 1 |  | 24.04.25 |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 |  | 25.04.25 |  |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 |  | 28.04.25 |  |
| 124 | Повторение темы «Частица». | 1 |  | 29.04.25 |  |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». | 1 |  | 02.05.25 |  |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия как особая группа слов. | 1 |  | 05.05.25 |  |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. | 1 |  | 06.05.25 |  |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 |  | 08.05.25 |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. | 1 |  | 12.05.25 |  |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. | 1 |  | 13.05.25 |  |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Использование грамматических омонимов в речи. | 1 |  | 15.05.25 |  |
| 132 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 16.05.25 |  |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 |  | 19.05.25 |  |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 |  | 20.05.25 |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 |  | 22.05.25 |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 |  | 26.05.25 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 |  |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Дата**  **по плану** | **Дата факт.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  | 02.09.24 |  |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  | 04.09.24 |  |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. | 1 |  | 06.09.24 |  |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. | 1 |  | 09.09.24 |  |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. | 1 |  | 11.09.24 |  |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | 13.09.24 |  |
| 7 | Язык и речь. Монолог-повествование | 1 |  | 16.09.24 |  |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 |  | 18.09.24 |  |
| 9 | Монолог-описание. Выступление с научным сообщением. | 1 |  | 20.09.24 |  |
| 10 | Диалог. | 1 |  | 23.09.24 |  |
| 11 | Текст.Текст и его основные признаки. | 1 |  | 25.09.24 |  |
| 12 | Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование). | 1 |  | 27.09.24 |  |
| 13 | Особенности функционально-смысловых типов речи (описание). | 1 |  | 30.09.24 |  |
| 14 | Особенности функционально-смысловых типов речи (рассуждение). | 1 |  | 02.10.24 |  |
| 15 | Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. | 1 |  | 04.10.24 |  |
| 16 | Сочинение-рассуждение | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 17 | Функциональные разновидности языка. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | 1 |  | 09.10.24 |  |
| 18 | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). | 1 |  | 11.10.24 |  |
| 19 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | 1 |  | 14.10.24 |  |
| 20 | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | 1 |  | 16.10.24 |  |
| 21 | Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | 1 |  | 18.10.24 |  |
| 22 | Изложение сжатое. | 1 |  | 21.10.24 |  |
| 23 | Система языка. Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 |  | 23.10.24 |  |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  | 25.10.24 |  |
| 25 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1 |  | 05.11.24 |  |
| 26 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. | 1 |  | 06.11.24 |  |
| 27 | Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | 1 |  | 08.11.24 |  |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 |  | 11.11.24 |  |
| 29 | Грамматическая синонимия словосочетаний. | 1 |  | 13.11.24 |  |
| 30 | Нормы построения словосочетаний. | 1 |  | 15.11.24 |  |
| 31 | Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. | 1 |  | 18.11.24 |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. | 1 |  | 20.11.24 |  |
| 33 | Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях | 1 |  | 22.11.24 |  |
| 34 | Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). | 1 |  | 25.11.24 |  |
| 35 | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные) | 1 |  | 27.11.24 |  |
| 36 | Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). | 1 |  | 29.12.24 |  |
| 37 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 38 | Предложения полные и неполные. | 1 |  | 04.12.24 |  |
| 39 | Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. | 1 |  | 04.12.24  09.12.24 |  |
| 40 | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. | 1 |  | 11.12.24 |  |
| 41 | Контрольная работа №1 по теме «Предложение » | 1 | 1 | 13.12.24 |  |
| 42 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 |  | 16.12.24 |  |
| 43 | Способы выражения подлежащего. | 1 |  | 18..12.24 |  |
| 44 | Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. | 1 |  | 20.12.24 |  |
| 45 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  | 23.12.24 |  |
| 46 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями. | 1 |  | 25.12.24 |  |
| 47 | Второстепенные члены предложения, их виды. | 1 |  | 27.12.24 |  |
| 48 | Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. | 1 |  | 30.12.24 |  |
| 49 | Приложение как особый вид определения. | 1 |  | 10.01.25 |  |
| 50 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. | 1 |  | 13.01.25 |  |
| 51 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). | 1 |  | 15.01.25 |  |
| 52 | Контрольная работа №2 по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 1 | 17.01.25 |  |
| 53 | Односоставные предложения, их грамматические признаки. | 1 |  | 20.01.25 |  |
| 54 | Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. | 1 |  | 22.01.25 |  |
| 55 | Виды односоставных предложений: определённо-личные. | 1 |  | 24.01.25 |  |
| 56 | Виды односоставных предложений:неопределённо-личные. | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 57 | Виды односоставных предложений: неопределённо-личные. | 1 |  | 29.01.25 |  |
| 58 | Виды односоставных предложений: обобщённо-личные. | 1 |  | 31.01.25 |  |
| 59 | Виды односоставных предложений: безличные предложения. | 1 |  | 03.02.25 |  |
| 60 | Виды односоставных предложений: безличные предложения. | 1 |  | 05.02.25 |  |
| 61 | Виды односоставных предложений: назывные. | 1 |  | 07.02.25 |  |
| 62 | Повторение темы «Односоставные предложения». | 1 |  | 10.02.25 |  |
| 63 | Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения» | 1 | 1 | 12.02.25 |  |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 |  | 14.02.25 |  |
| 65 | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. | 1 |  | 17.02.25 |  |
| 66 | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | 1 |  | 19.02.25 |  |
| 67 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  | 21.02.25 |  |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  | 24.02.25 |  |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  | 26.02.25 |  |
| 70 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах. | 1 |  | 28.02.25 |  |
| 71 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как…так и. | 1 |  | 03.03.25 |  |
| 72 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | 1 |  | 05.03.25 |  |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». | 1 |  | 07.03.25 |  |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему: «В чём основа настоящей дружбы?» | 1 |  | 10.03.25 |  |
| 75 | Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). | 1 |  | 12.03.25 |  |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |  | 14.03.25 |  |
| 77 | Обособление приложений. | 1 |  | 17.03.25 |  |
| 78 | Обособление приложений. | 1 |  | 19.03.25 |  |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 |  | 21.03.25 |  |
| 80 | Обособление обстоятельств. | 1 |  | 24.03.25 |  |
| 81 | Обособление дополнений | 1 |  | 26.03.25 |  |
| 82 | Обособление дополнений. | 1 |  | 04.04.25 |  |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 |  | 07.04.25 |  |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 |  | 09.04.25 |  |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 |  | 11.04.25 |  |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». | 1 |  | 14.04.25 |  |
| 87 | Контрольная работа №4 по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 1 | 16.04.25 |  |
| 88 | Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. | 1 |  | 18.04.25 |  |
| 89 | Вводные конструкции. | 1 |  | 21.04.25 |  |
|  | ВПР |  |  |  |  |
| 90 | Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). | 1 |  | 23.04.25 |  |
| 91 | Вставные конструкции. | 1 |  | 25.04.25 |  |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | 1 |  | 28.04.25 |  |
| 93 | Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | 1 |  | 30.04.25 |  |
| 94 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | 1 |  | 02.05.25 |  |
| 95 | Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. | 1 |  | 05.05.25 |  |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 |  | 07.05.25 |  |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | 1 |  | 12.05.25 |  |
| 98 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. | 1 |  | 14.05.25 |  |
| 99 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 16.05.25 |  |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 |  | 19.05.25 |  |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. | 1 |  | 21.05.25 |  |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. | 1 |  | 23.05.25 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 6 |  |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | **Дата по плану** | **Дата**  **факт.** |
| 1 | Общие сведения о языке. Роль русского языка в Российской Федерации. | 1 |  | 02.09.24 |  |
| 2 | Русский язык в современном мире. | 1 |  | 04.09.24 |  |
| 3 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 |  | 06.09.24 |  |
| 4 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 |  | 09.09.24 |  |
| 5 | Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 |  | 11.09.24 |  |
| 6 | Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи. | 1 |  | 13.09.24 |  |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте. | 1 |  | 16.09.24 |  |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении. | 1 |  | 18.09.24 |  |
|  | Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ |  | 1 | 19.09.24 |  |
| 10 | Язык и речь Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог(повторение). | 1 |  | 20.09.24 |  |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение. | 1 |  | 23.09.24 |  |
| 12 | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 |  | 25.09.24 |  |
| 13 | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 |  | 27.09.24 |  |
| 14 | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 |  | 02.10.24 |  |
| 15 | Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину(в том числе сочинения-миниатюры). | 1 |  | 04.10.24 |  |
| 16 | Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. | 1 |  | 07.10.24 |  |
| 17 | Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. | 1 |  | 09.10.24 |  |
| 18 | Текст. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. | 1 |  | 11.10.24 |  |
| 19 | Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. | 1 |  | 14.10.24 |  |
| 20 | Информационная переработка текста. | 1 |  | 16.10.24 |  |
| 21 | Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. (повторение, обобщение). | 1 |  | 18.10.24 |  |
| 22 | Научный стиль. | 1 |  | 21.10.24 |  |
| 23 | Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. | 1 |  | 23.10.24 |  |
| 24 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. | 1 |  | 25.10.24 |  |
| 25 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова. | 1 |  | 05.11.24 |  |
| 26 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Понятие о сложном предложении. | 1 |  | 06.11.24 |  |
| 27 | Классификация сложных предложений. | 1 |  | 08.11.24 |  |
| 28 | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | 1 |  | 11.11.24 |  |
| 29 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. | 1 |  | 13.11.24 |  |
| 30 | Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. | 1 |  | 15.11.24 |  |
| 31 | Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. | 1 |  | 18.11.24 |  |
| 32 | Употребление сложносочинённых предложений в речи. | 1 |  | 20.11.24 |  |
| 33 | Пробное итоговое собеседование | 1 |  | 21.11.24 |  |
| 34 | Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. | 1 |  | 25.11.24 |  |
| 35 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | 1 |  | 27.11.24 |  |
| 36 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | 1 |  | 29.11.24 |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». | 1 |  | 02.12.24 |  |
| 38 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». | 1 |  | 04.12.24 |  |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. | 1 |  | 04.12.24  09.12.24 |  |
|  | Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ | 1 | 1 | 11.12.24 |  |
| 41 | Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. | 1 |  | 13.12.24 |  |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) | 1 |  | 16.12.24 |  |
| 43 | Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | 1 |  | 18..12.24 |  |
| 44 | Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. | 1 |  | 20.12.24 |  |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 |  | 23.12.24 |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  | 25.12.24 |  |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |  | 27.12.24 |  |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 |  | 30.12.24 |  |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 |  | 10.01.25 |  |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 |  | 13.01.25 |  |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 |  | 15.01.25 |  |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 |  | 17.01.25 |  |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 |  | 20.01.25 |  |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |  | 22.01.25 |  |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 |  | 24.01.25 |  |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 |  | 27.01.25 |  |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени, сравнительными | 1 |  | 29.01.25 |  |
| 58 | Контрольная работа №1 по теме «Виды придаточных» | 1 | 1 | 31.01.25 |  |
| 59 | Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. | 1 |  | 03.02.25 |  |
| 60 | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | 1 |  | 05.02.25 |  |
| 61 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 1 |  | 07.02.25 |  |
| 62 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 |  | 10.02.25 |  |
|  | Итоговое собеседование. | 1 |  | 12.02.25 |  |
| 64 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. | 1 |  | 14.02.25 |  |
| 65 | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | 1 |  | 17.02.25 |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». | 1 |  | 19.02.25 |  |
| 67 | Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | 1 | 21.02.25 |  |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |  | 24.02.25 |  |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. | 1 |  | 26.02.25 |  |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 |  | 28.02.25 |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. | 1 |  | 03.03.25 |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 1 |  | 05.03.25 |  |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  | 07.03.25 |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 |  | 10.03.25 |  |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  | 12.03.25 |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  | 14.03.25 |  |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  | 17.03.25 |  |
|  | Пробный экзамен | 1 | 1 | 19.03.25 |  |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения | 1 |  | 21.03.25 |  |
| 80 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. | 1 |  | 24.03.25 |  |
| 81 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. | 1 |  | 26.03.25 |  |
| 82 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 |  | 04.04.25 |  |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |  | 07.04.25 |  |
| 84 | Контрольная работа № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | 1 | 09.04.25 |  |
| 85 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) | 1 |  | 11.04.25 |  |
| 86 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |  | 14.04.25 |  |
| 87 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 |  | 16.04.25 |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |  | 18.04.25 |  |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 |  | 21.04.25 |  |
| 90 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 |  | 23.04.25 |  |
| 91 | Прямая и косвенная речь. | 1 |  | 25.04.25 |  |
| 92 | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. | 1 |  | 28.04.25 |  |
| 93 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. | 1 |  | 30.04.25 |  |
| 94 | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. | 1 |  | 02.05.25 |  |
| 95 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | 1 |  | 05.05.25 |  |
| 96 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | 1 |  | 07.05.25 |  |
| 97 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 12.05.25 |  |
| 98 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». | 1 |  | 14.05.25 |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи | 1 |  | 16.05.25 |  |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 |  | 19.05.25 |  |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 |  | 21.05.25 |  |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 |  | 23.05.25 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 7 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**5 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/

ООО «Русское слово-учебник»;   
**6 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/

ООО «Русское слово-учебник» ;  
**7 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/

ООО «Русское слово-учебник» ;  
**8 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/

ООО «Русское слово-учебник» ;  
**9 КЛАСС**

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие. Русский язык, 9 класс/ ООО «ДРОФА»; АО«Издательство Просвещение» ;

​‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​ **5 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/

ООО «Русское слово-учебник»; методические рекомендации под ред. Бабкиной

**6 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/

ООО «Русское слово-учебник»; методические рекомендации под ред. Бабкиной

**7 КЛАСС**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/

ООО «Русское слово-учебник»; методические рекомендации под ред. Бабкиной

**8 КЛАСС**

Русский язык. 8 класс. Методическое пособие 4759 авторы: Пименова Светлана Николаевна, Еремеева Ангелина Павловна, Купалова Александра Юльевна, Лидман-Орлова Галина Кузьминична, Талалаева Люд

мила Федоровна, Пичугов Юрий Степанович, Пахнова Татьяна Михайловна, К. пед. н., проф. МПГУ, член редколлегии журнала «Русский язык в школе», автор УМК «Русский язык», Молодцова Светлана Николаевна

**9 КЛАСС**

Русский язык. 9 класс. Методическое пособие 4759 авторы: Пименова Светлана Николаевна, Еремеева Ангелина Павловна, Купалова Александра Юльевна, Лидман-Орлова Галина Кузьминична, Талалаева Людм

ила Федоровна, Пичугов Юрий Степанович, Пахнова Татьяна Михайловна, К. пед. н., проф. МПГУ, член редколлегии журнала «Русский язык в школе», автор УМК «Русский язык», Молодцова Светлана Николаевна

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**5 КЛАСС**

https://resh.edu.ru/   
https://school.mos.ru/   
https://my.1sept.ru/   
https://multiurok.ru/   
https://infourok.ru/

**6 КЛАСС**

https://resh.edu.ru/   
https://school.mos.ru/   
https://multiurok.ru/   
https://infourok.ru  
https://uchi.ru/,   
https://resh.edu.ru/,

**7 КЛАСС**

https://resh.edu.ru/   
https://school.mos.ru/   
https://multiurok.ru/   
https://infourok.ru  
https://uchi.ru/,   
https://resh.edu.ru/,

**8 КЛАСС**

https://resh.edu.ru/   
https://school.mos.ru/   
https://multiurok.ru/   
https://infourok.ru  
https://uchi.ru/,   
https://resh.edu.ru/,

**9 КЛАСС**

https://resh.edu.ru/   
https://school.mos.ru/   
https://multiurok.ru/   
https://infourok.ru  
https://uchi.ru/,   
https://resh.edu.ru/,

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАУЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Компьютер, проектор, интерактивная доска

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Тесты, КИМы ОГЭ, ВПР

**Единые требования к оцениванию предметных результатов**

**по предмету Русский язык**

**Формы контроля и критерии выставления оценки**

**Диктант -** одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

***Требования к тексту диктанта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество в диктанте** | | | | **Количество слов**  **в словарном диктанте** |
| **Слов** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |  |
| 5 | 90 – 100 | 12 | 2 – 3 | 5 | 15 – 20 |
| 6 | 100 – 110 | 16 | 3 – 4 | 7 | 20 – 25 |
| 7 | 110 - 120 | 20 | 4 – 5 | 10 | 25 – 30 |
| 8 | 120 – 150 | 24 | 10 | 10 | 30 – 35 |
| 9 | 150 - 170 | 24 | 15 | 10 | 35 – 40 |

***Нормы оценивания диктантов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Нормы оценок (количество ошибок)** | | | | |
| Вид диктанта | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | -2 орфографические + 2 пунктуационные;  - 1 орфографическая + 3 пунктуационные;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4 орфографические + 4 пунктуационные;  - 3 орфографические + 5 пунктуационные;  - 0 орфографические + 7 пунктуационные;  - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;  - 6 орфографических + 8 пунктуационных;  - 5 орфографические + 9 пунктуационные;  - 8 орфографические + 6 пунктуационные |
| Словарный | 0 | 1 - 2 | 3 - 4 | до 7 |

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении *дополнительных заданий*, учитываются при выведении отметки за диктант.

**Основные критерии оценки сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. | Допускается:  1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | Допускаются:  - 2 орфографические + 2 пунктуационные +  3 грамматические;  - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  - 0 орф. + 7 пунк.;  - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;  - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;  - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;  - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических. |
| **«1»** | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется по 7 и более разных ошибок |

**ТЕСТ** – одна из форм контроля умений, применяемая после изучения темы или раздела. Количество тестовых заданий определяется целью, которую ставит учитель.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Тест 5 заданий** | **Тест 10 заданий** | **Тест 15 заданий** | **Тест 20 заданий** |
| **«5»** | 5 | **9-10** | 14-15 | 19-20 |
| **«4»** | 4 | **7-8** | 12-13 | 16-18 |
| **«3»** | 3 | **5-6** | 8-11 | 10-15 |
| **«2»** | 2 | **0-4** | 0-7 | 0-9 |

**Оценка устных ответов.**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

**График контрольных работ по русскому языку 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Наименование работы | Кол-во часов |
| 1 | 12.09.24 |  | Стартовая контрольная работа. Повторение изученного в начальной школе | 1 |
| 2 | 07.11.24 |  | Контрольная работа№1 по темам «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». | 1 |
| 3 | 23.11.24 |  | Контрольная работа №2 по теме "Лексикология". | 1 |
| 3 | 14.12.24 |  | Контрольная работа №3 по теме «Морфемика. Орфография | 1 |
| 4 | 03.02.25 |  | Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 5 | 13.03.25 |  | Контрольная работа № 5по теме "Имя существительное" | 1 |
| 6 |  |  | ВПР | 1 |
| 7 | 10.04.25 |  | Контрольная работа №6 по теме "Имя прилагательное" | 1 |
| 8 | 16.05.25 |  | Контрольная работа № 7 по теме "Глагол» | 1 |
| 9 | 22.05.25 |  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |

**Стартовая контрольная работа по русскому языку в 5 классе**

Грамматическое задание

1 вариант

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.
2. т…шина 3) об…жать маленьких
3. об..жать вокруг дома 4)зап…вать лекарство
4. Укажите глагол 2 спряжения.
5. стел..шь 2)се..шь 3)бре…шь 4)слыш…шь
6. Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове пишется Ь.
7. Виднеет…ся поле. 2)Колышут…ся травы. 3)Надо старат…ся. 4)Крики разносят..ся
8. Укажите слово с Ь на конце.
9. тиш…2)борщ… 3)плащ…4)много туч…
10. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.
11. чу…ство 2)опас..ный 3)небес..ный 4)прекрас..ный
12. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
13. Среди предложений 1-4 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 7-9 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И.
2. сл..зать с лестницы 2)поб..лить стены 3)прим…рять костюм 4)прож..вать в городе
3. Укажите глагол 1 спряжения
4. дыш…шь 2) кле…шь 3)бре…шь 4)смотр…шь
5. Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове не пишется Ь.
6. необходимо умыт…ся 2)ребята учат..ся 3)следует здороват…ся 4)надо примирит…ся
7. Укажите слово без Ь на конце.
8. глуш… 2) немощ… 3)из-за туч… 4)доч…
9. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.
10. грус…ный 2)чудес…ный 3)вкус…ный 4)ужас…ный

6.Выпишите грамматическую основу предложения

7.Среди предложений 6-9 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

8.Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

**Контрольный диктант №1** по темам «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография».

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1.Озаглавьте текст.

2.Обозначить части речи в предложении. Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. ( 2 вариант).

3.Разберите слова по составу: Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает , редкий, дорожке (2 вариант)

4. Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова.

**Контрольная работа №2** по теме «Морфемика.Орфография».

**Комплексный анализ текста**

Месяцы нужны весне, чтобы пройти поперек российской земли от южного до северного ее края. В з...катный час вышел человек к морю. **Сосны на ж...лтых склонах бр...сают длинные тени.** (З,С)десь, у песчаной к...сы, которая отделяет Вислинский залив от Балтийского моря, крайний запад рос...ийской земли. Человек у песчаных дюн последний простится с солнцем сегодняшнего дня. День тускнет паруса на рыбацких лодках почернели. И вот уже маяк принимает ночную вахту и указывает дорогу к Калининграду.

А в эти же минуты гасн...т луч маяка у мыса Дежнева на Чукотском полуострове. Там, у восточно края российской земли, ск...листые берега полуострова встр...чают уже утро.

Свыше десяти тысяч километров отделяют маяк на песчаной косе от маяка на ск...листом полуострове, и на всем этом огромном пространстве - Россия.

**Задание.**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.  
2. Определите тему и основную мысль текста.  
3. Определите стиль текста и тип речи.  
4. Выполните морфемный разбор слов закатный, бросают, земли.

5. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

6. Подобрать однокоренные слова: 1 в. земли, 2 в моря

7.Оопределить способ словообразования: российской, полуостров

**Контрольная работа(тест) №3«Лексикология.»**

**Вариант 1.**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка -….

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение -…

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением -…

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению -…

5.   Скрытое сравнение -…

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ -…

7.   Образное использование прилагательных -…

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы -…

***К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.***

**1.** В каком словосочетании вместо слова **песчаный**нужно употребить слово **песочный**?

1) песчаная почва 2) песчаный пляж 3) песчаное тесто 4) песчаный берег

**2.** В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

1) большой камень 3) стальной гвоздь 2) золотое сердце 4) холодные руки

**3.** В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?

1) высокая мечта 2) холодная встреча 3) золотые клёны 4) горячий суп

**4**. Укажите лексическое значение слова **инициалы**.

1) иноземцы, племенные люди

2) указания, свод правил, устанавливающий порядок выполнения чего-либо

3) первые буквы имени и отчества или имени и фамилии

4) промежуток, расстояние между чем-нибудь

**5.** Укажите, как называются выделенные в словосочетании слова.

**заставить** вставать — **заставить** стульями

1) однозначными 3) антонимами 2) синонимами 4) омонимами

**6**. Буква **а** на месте пропуска пишется в слове.

1) п…ркет 3) д...кумент 2) к…нфета 4) лес...руб

**7.** Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) карикатурный 3) мизерный 2) маленький 4) миниатюрный

**8.** Укажите синоним к слову **лавка**.

1) лагерь 3) лазарет 2) кровать 4) скамейка

**9.** Укажите номер предложения, в котором употреблён эпитет.

1) Зал освещали хрустальные люстры.

2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.

3) В её карих глазах пряталась усмешка.

4) Раскрылись шёлковые лепестки нашей розы.

**10**. Укажите слова, которые не являются антонимами.

1) тяжёлый — большой 2) поздний – ранний 3) минус – плюс 4) жёсткий - мягкий

**11.** Укажите ОШИБОЧНОЕ утверждение.

1) Синонимы — это слова близкие по лексическому значению.

2) Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство.

3) В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным.

4) Лексика — это слова, близкие по значению.

**12.** В каком примере слово **ключ** употреблено в прямом значении?

1) ключ к шифру 2) гаечный ключ 3) в оптимистическом ключе 4) действовать в едином ключе

**13**. В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?

1) бархатный голос, пустая тарелка

2) пустая тарелка, бархатное платье

3) бархатное платье, пустая голова

4) пустая голова, бархатный голос

**14.** Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

1) брошюра — небольшая книжка. 2) багровый — светло-синий, цвета голубого неба.

3) лексикон — запас слов человека. 4) витязь — храбрый воин, богатырь.

**15**. Укажите антоним к слову **лёгкий.**

1) сильный 2) светлый 3) трудный 4) тяжеловесный

**16**. Укажите многозначное слово.

1) шляпка 2) диалог 3) берёза 4) фломастер

**17.** В каком ряду во всех словах пишется Ь?

1) доч…, товарищ…, вериш…, задач…  
2) стрич…, свеж…, много задач…, помощ…  
3) улыбаеш…ся, стереч…, наотмаш…, ветош…  
4) колюч…, брош…, грач…, отвечаеш…

**18.** Укажите слова, которые не являются синонимами.

1) думать—размышлять 2) гордость — скромность 3) друг — товарищ 4) караулить — сторожить

**19..** Укажите антоним к слову **гигантский**.

1) огромный 2) маленький 3) большой 4) безразмерный

**Вариант 2.**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка -….

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение -…

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением -…

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению -…

5.   Скрытое сравнение -…

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ -…

7.   Образное использование прилагательных -…

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы -…

***К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.***

**1.** В каком словосочетании вместо слова **добрый** нужно употребить **добротный**?

1) доброе изделие 3) добрый гном 2) доброе дело 4) добрая половина

**2**. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

1) детские игрушки 3) яркое солнце 2)  глухая ночь 4) деревянный стол

**3**. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?

1) железная дисциплина 3) богатое воображение 2) тяжёлый разговор 4) чистые руки

**4**. Укажите лексическое значение слова **косоворотка**.

1) страдающий косоглазием человек

2) мужская рубашка со стоячим воротом, застёгивающаяся сбоку

3) склон горы, холма

4) лесное травянистое растение со съедобными красными ягодами

**5**. У кажите, как называются выделенные в словосочетании слова:

Набирать **очки**— надевать **очки.**

1) омонимами 3) антонимами 2) однозначными 4) синонимами

**6.**Буква **а** на месте пропуска пишется в слове.

1) к…стюм 3) ф...нетика 2) впеч...тление 4) ш…колад

**7**. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) оберегать 3) охранять 2) ограничивать 4) ограждать

**8.** Укажите синоним к слову **жалеть**.

1) сочувствовать   3) жалкий 2) возвышать   4) жаловать

**9.** Укажите номер предложения, в котором употреблён эпитет**.**

1)У окна оставили большой деревянный стол.

2)Серебряные седины украшали его виски.

3)Мы ловили рыбу на речной отмели.

4)Март – первый весенний месяц.

**10.** Укажите слова, которые не являются антонимами.

1) весна – осень 2) встреча – разлука 3) тёмный – каштановый 4) говорить - молчать

**11.** Укажите ОШИБОЧНОЕ утверждение.

1) Омонимы — это слова, близкие по значению.

2) В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов.

3) Слова, имеющие противоположное лексическое значение, называются антонимами.

4) Слова в словарях располагаются по алфавиту.

**12**. В каком примере слово **железная**употреблено в прямом значении?

1) железная руда 3) железная хватка 2) железная воля 4) железное правило

**13**. В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?

1) бронзовая статуэтка, волчий аппетит 2) волчий аппетит, бронзовый загар

3) бронзовый загар, волчий след 4) волчий след, бронзовая статуэтка

**14**. Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

1) маяк — башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов.

2) омут — глубокая яма на дне реки или озера.

3) озимь — всходы, посевы озимых культур.

4) лазурный — средний цвет между жёлтым и красным, цвет апельсина.

**15.** Укажите антоним к слову **беспринципность.**

1) законность 2) нравственность 3) принципиальность 4) ответственность

**16.** Укажите многозначное слово.

1) газета 2) тетрадь 3) операция 4) стол

**17**.В  каком ряду во всех словах пишется Ь?

1) мыш…, камыш…, поёш…, груш…  
2) мелоч…, убереч…, кусач…, из-за туч…  
3) умываеш…ся, спряч…, роскош…, напроч…  
4) пригож…, вещ…, врач…, купаеш…ся

**18.** Укажите слова, которые не являются синонимами.

1) сострадание — сочувствие 2) совесть — стыд 3) душистый — пахучий 4) вел-шел

**20.** Укажите антоним к слову **утро.** 1) солнце 2) ночь 3) поздно 4) вечер

**Ключи:**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка (лексикология).

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение (синонимы).

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением (антонимы).

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению (омонимы).

5.   Скрытое сравнение (метафора).

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ (олицетворение).

7.   Образное использование прилагательных (эпитет).

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы (Омонимы)

**Контрольная работа №4 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Щур**

Я никогда не был большим любителем содержания птиц в неволе. Но иногда зимою у меня жили лесные певчие птицы. Больше всех полюбился мне щур. Это весёлая птичка с брусничного цвета грудью. Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате свободно. Он часто прилетал в просторную клетку. Здесь для него лежал вкусный корм. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой. Щур радостно плескался в ней. Он часто присаживался на мой стол, а я каждый раз угощал его сладким орешком.

Когда лес готовился одеваться, я вынес Щурку на опушку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку. На прощание я помахал ему рукой. Птица скрылась в вершинах густого тёмного леса. (И. М.Соколов-Микитов «Щур» («Найдёнов луг»); 110 слов)

Грамматическое задание:

1.Сделать разбор предложения

1 вариант: Он часто прилетал в просторную клетку. 2 вариант: Здесь для него лежал вкусный корм.

2. Разбор словосочетания: 1 вариант: в просторную клетку; 2 вариант: вкусный корм

3.Подчеркните главные члены в сложном предложении

1 вариант: Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате свободно.

2 вариант: Он часто присаживался на мой стол, а я каждый раз угощал его сладким орешком.

4.Посчитайте количество букв и звуков в словах

1 вариант: весёлая; 2 вариант: радостно

5. Морфемный разбор:1 вариант: полюбился, 2 вариант: выпустил

**Контрольная работа (диктант) №6** по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

Грамматическое задание:

1. Выполнить морфологический разбор существительных:

1в - в природу, растениями; 2 в - росточек, карандашом.

2. Выписать из текста собственные имена существительные с безударными окончаниями, определить склонение и падеж.

3. Выписать из первого предложения словосочетание, определить роль имени существительного в словосочетании;

**Контрольная работа ( диктант) №7** по теме «Имя прилагательное»

Весеннее утро

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полоски леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Произвести синтаксический разбор предложения: На яркой листве деревьев блестит роса.

2. Произвести морфологический разбор прилагательного: (На) яркой

3. Определите род и падеж имен прилагательных, употребленных в единственном числе.

2 вариант

1. Произвести синтаксический разбор предложения: Синее небо глядится в зеркальную воду.

2. Произвести морфологический разбор прилагательного: (В) зеркальную

3. Определите падеж имен прилагательных, употребленных во множественном числе.

**Контрольная работа (диктант) № 8** по теме «Глагол»

Ольха.

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра. Над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Она очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния. Ольху можно встретить во многих местах: на берегах рек, на озерах и в лесах. Семена ольхи – вкусный корм для чижей. Птицы стайками посещают ольховые заросли и кормятся вкусными семенами.

Ольху считают сорной породой, поэтому ее вырубают и выжигают. Но опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной. Он требуется садам и огородам.

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

Грамматическое задание:

1. Выписать 2 глагола 1 спряжения, произведите морфологический разбор

2. Выписать 2 глагола 2 спряжения. Записать глаголы-исключения

3. Выписать слова с чередующимися гласными в корне, произвести их морфемный разбор.

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**  
 Дуб.   
Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.   
В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.   
Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)

Грамматическое задание:   
1 вариант   
1. Морфологический разбор слова: листочки   
2. Разобрать слова по составу: опадают, дубовой, листочки

3.Синтаксический разбор предложения : Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.

2 вариант   
1. Морфологический разбор слова: желудями   
2. Разобрать слова по составу: распустятся, чернеет, трубочки

3.Синтаксический разбор предложения :Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью.

**График контрольных работ по русскому языку 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование работы** | **Урок** |
|  |  | Входная контрольная работа |  |
|  |  | Контрольная работа № 1 по темам "Причастие как особая форма глагола" |  |
|  |  | Контрольная работа № 2 по темам "Деепричастие" |  |
|  |  | Контрольная работа № 3 по темам «Наречие» |  |
|  |  | ВПР |  |
|  |  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа |  |

**Входная контрольная работа.**

**Входной диктант для 7 Б класса «Рыбалка»**

Таинственный мир воды и растений раскрывался передо мной. Очарование этого мира было так велико, что я мог просиживать на берегу пруда до восхода солнца.

Отец бесшумно закидывал удочки и закуривал. Табачный дым плыл над водой и запутывался среди прибрежных веток. Я набирал воды из пруда, бросал в эту воду траву и ждал. Красные поплавки неподвижно стояли в воде. Потом один из них начинал вздрагивать, пускал лёгкие круги, внезапно нырял или быстро плыл в сторону.

Отец подсекал, леска натягивалась, ореховое удилище сгибалось в дугу, и в тумане над прудом начиналось бульканье, плеск, возня. Вода разбегалась, торопливо удирали во все стороны жуки-водомеры. В загадочной глубине появлялся бьющийся золотой блеск. Нельзя было разобрать, что это такое, пока отец не выволакивал на примятую траву тяжёлого карася. Он лежал на боку, отдувался и шевелил плавниками. От его чешуи шёл удивительный запах подводного царства. (141 слово)

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, обозначьте орфограммы.

2. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вариант — предпоследнее; 2 вариант — последнее.

3. Выполните морфемный разбор следующих слов: разбегалась, отдувался, удивительный, растений — 1 вариант; раскрывался, натягивалась, таинственный, поплавки — 2 вариант. 4. Произведите фонетический разбор слов: 1 вариант – солнца; 2 вариант — лёгкие

**Входной диктант для 7 А, В классов «Листопад»**

Всё время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды блестят на темном небе чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи. Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву\*.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, становится светло и просторно. Через чащу деревьев уже видна синяя даль сжатых полей.

Это время совпадает с отлетом пернатых в далёкие края. Они собираются в большие стаи. Чёрными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов\*\*. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.

Грамматическое задание

1)Разбор слова по составу

* 1 вариант — подмораживает
* 2 вариант — собираются

2)Синтаксический разбор предложения

* 1 вариант — Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву\*. (повеств., невоскл., простое, двусост., распростр, осложнено однородными сказуемыми) 2 вариант — Чёрными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов\*\*. (повеств., невоскл., простое, двусост., распростр, осложнено однородными дополнениями)

**Контрольная работа № 1 по темам "Причастие как особая форма глагола"**

Волшебным цветком, возросшим на русской почве, называли современники оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Когда впервые слушаешь увертюру этой оперы, кипучая, стремительная музыка сразу увлекает. Она начинается энергично, ликующе. Это настроение праздника, в котором участвует множество людей.

Потом появляется мягкая, проникновенная мелодия виолончелей. Мы услышим её в арии Руслана.

На пути Руслана встречаются неожиданные препятствия. Мы узнаём об опасности по таинственным, напряжённым созвучиям, характеризующим в опере Черномора. Потом возникают тихие, таинственные перезвоны колокольчиков. Чередуются необычные, какие-то прозрачные созвучия. Сады Черномора – это заколдованное царство, где всё застыло, подчинилось власти злого колдуна. И снова прежняя колючая мелодия. Шествие Черномора, окружённого свитой покорных рабов, продолжается.

В конце звучит музыка торжествующей радостью. Черномор побежден. В опере прославлено мужество людей, преодолевших насилие и вероломство. **(120 слов.)**

***Грамматическое задание***

*1. Морфологический разбор одного причастия.*

*2. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, обозначьте условия их выбора.*

*3. Произведите синтаксический разбор предложения .*

*(****I вариант:*** *В опере прославленно мужество…;*

***II вариант:****Шествие Черномора…)*

**Контрольная работа № 2 по темам "Деепричастие"**

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

В старом парке, который начинается за оградой нашего дома, есть кленовая аллея. Прихотливо извиваясь, заснеженная аллея устремляется за город. Снегири наведываются туда каждый день, их манят зимние деревья, сплошь усыпанные легкими крылатыми семенами.

Сидят птицы на кленах важно, покойно, не спеша поклевывают золотистые семена. А до чего хороши! Грудь у снегиря алая.

Спинка голубая, а на голове черный берет. По временам птицы ныряют в снег, купаясь в нем. Потом, не торопясь, похаживают по сверкающему снегу, чертят на нем замысловатые бороздки и следы крестики.

От слова «снег» птице название дано — «снегирь». И неспроста снегири — первые вестники зимы.

(По Л Баркову.) (100 сл.)

***Грамматическое задание***

***1.Разберите предложения по членам:***

*1 вариант – Прихотливо извиваясь…*

*2 вариант – По временам птицы ныряют…*

*2.* ***Произведите морфологический разбор и разбор по составу слов:***

*1 вариант – купаясь*

*2 вариант – не торопясь*

**Контрольная работа № 3 по темам «Наречие»**

**1 вариант**

**1.** *Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.*  ***Определите тему и основную мысль текста, тип и стиль текста.***

Нач…нает смеркат..ся. Со…нце уже опускает..ся за лес. Оно бр…сает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезывают..ся огне..ой полосой через весь лес, обл…вая золотом в…рхушки сосен.

Все сл..лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу*.* Пение перелетных пе… чих птиц постепен..о осл…бело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното….о чирикала (с)пром…жутками, но все реже и реже.

*(И.Гончаров.)*

*Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Основная мысль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тип текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Стиль текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2.***Какие слова являются наречиями?*

**а)** третий; **б)** тройка;  **в)** трижды; **г)** три **д)** троица **е)** втроём

**3.***Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:*

**а)** вздохнул легче; **б)** брат сильнее меня;

**в)** действовал увереннее; **г)** сделал лучше всех.

**4.***В каких наречиях пишется буква* ***о****?*

**а)** горяч..; **б)** угрожающ..; **в)** ещ..; **г)** свеж.. . д) неуклюж… е) хорош…

**5.***В каких наречиях на конце пишется буква* ***а***?

**а)** направ..; **б)** издавн..; **в)** измучен..; **г)** слев.. д) искос… е) затемн…

**6.***На конце каких наречий пишется* ***ь****?*

**а)** сплош..; **б)** уж…; **в)** вскач… **г)** невтерпёж…. д) навзнич….

**7.***Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями:*

**а)** говорить ***еле слышно***; \_\_\_\_\_\_\_\_ **б)** прийти ***в точно назначенное время***; \_\_\_\_\_\_\_

**в)** читать ***на французском языке***; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **г)*немного***поутихнуть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.***Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

**а)** Платье ужасно красиво. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)** Обратно проливной дождь пошел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Замените фразеологизмы наречием с глаголом:

**а)** спит **как убитый**; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)** скакать **во весь опор**; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**в)**знать**как свои пять пальцев**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Образуйте формы сравнения от наречия **близко.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**1.***Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.*

***Определите тему и основную мысль текста, тип и стиль текста***

Изд..вн.. принято сч..тать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже св..ей тени.

(Не)всегда он бр…сается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом т…рпеливо и упорно выж..дает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (с,з)жавшись в упругий, мускулистый к…мок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. сп…койно укладывает…ся отдыхать. (Не)вольно уд…вляеш..ся – какая выдержка, какие кре..кие нервы! (Не)редко з..йчишка заглядыва…т в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду.

*(Я.Суханов.)*

*Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Основная мысль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тип текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Стиль текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2.***Какие слова являются наречиями?*

**а)** завтрак; **б)** завтра;  **в)** завтрашний; **г)** позавтракать д) завтракавший е) послезавтра

**3.***Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:*

**а)** прыгай выше всех; **б)** говорил более ярко;

**в)** она красивее всех; **г)** можно поступить проще.

**4.***В каком наречии пишется буква* ***о****?*

**а)** кипуч..; **б)** хорош..; **в)** зловещ..; **г)** умоляющ.. **д)** горяч…. **е)** ещ…

**5.** *В каких наречиях на конце пишется буква* ***а***?

**а)** дотемн..; **б)** насух..; **в)** справ..; **г)** исправн.. **д)** засветл… **е)** сначал…

**6.***На конце каких наречий пишется* ***ь****?*

**а)**. невтерпёж…; **б)** настеж… ; **в)** уж..; **г)** вскач.. **д)** сплош… **е)** замуж…

**7.***Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями:*

**а)** сложить ***в три раза***; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **б)** бежать, ***обгоняя друг друга***;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**в)** говорить ***на немецком языке***; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **г)** шить паруса ***руками***.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.***Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

**а)** Было ужасно весело. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)** Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием):

**а)** яблоку **негде упасть**; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**б)из рук вон** плохо; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**в)** идти **черепашьим шагом**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Образуйте формы сравнения от наречия **низко.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**

*На выполнение теста отводятся 40–50 минут.*

***Школьная отметка Тестовый балл***

*«5» 30–35*

*«4» 25–29*

*«3» 20–24*

*«2» до 20*

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТЬ 1 Выполните задания А1–А19.**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) ЛгАла; 2) клАла; 3) пролИла; 4) порвАла.

**А2. Найдите предложение с ошибками, вызванными незнанием лексического значения слова.**

1) Побывать на вернисаже картин известного художника.

2) Сегодня в театре аншлаг.

3) Наш сосед – абонемент городской телефонной сети.

4) Состоялось открытие монумента в честь Бородинского сражения

**А3. В каком слове пишется и?**

1) В прославивш\_м автора романе; 2) с сильно бьющ\_мся сердцем; 3) в побледневш\_м небе;

4) на качающ\_мся пароме

**А4. В каком слове пишется буква я?**

1) Пол\_щие дачники; 2) недорого сто\_щие книги; 3) бре\_щий полет; 4) леч\_щий врач

**А5. На месте каких цифр необходимы запятые?**

Решив это (1) Маша (2) ожидающая его в переполненной комнате (3) не обращая ни на кого внимания (4) молча пошла по лестнице (5) ведущей наверх (6) и не спеша открыла дверь.

1) 1, 2, 3, 4, 5; 2) 1, 2, 3, 5, 6; 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6; 4) 2, 3, 5, 6.

**А6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**

Читая текст учебника…,

1) не отвлекайтесь;

2) каждая фраза должна обдумываться;

3) необходим словарь;

4) это займет не меньше часа

**А7. Укажите предложение, в котором границы (вертикали) причастного оборота определены неправильно (запятые не проставлены).**

1) Гигантские самосвалы | несущие на горбу гору каменных глыб | осторожно въезжали на мост.

2) Собранная с деревьев листва | закружилась в вихре и стала подниматься кверху.

3) Высокое летнее небо | наполненное солнечным блеском | сквозило голубизной.

4) Ветер перелистывает книгу | забытую на столе.

**А8. В каком предложении не нужно ставить тире?**

1) Геология это наука о строении, составе, истории земной коры.

2) Лень и трусость самые дурные пороки.

3) Льды как льды, пустыни как пустыни.

4) У войны короткий путь, у любви далекий.

**А9. В каком словосочетании не пишется слитно?**

1) (Не)проснувшийся город; 2) (не)заживающая долго рана; 3) работа (не)проделана; 4) (не)смыкая глаз.

**А10. В каком слове на месте пропуска пишется и?**

1) Раста\_вший снег; 2) застав\_вший отступить; 3) разве\_ли сомнения; 4) ла\_л на незнакомца.

**А11. В каком слове на месте пропуска пишется о?**

1) Свернуть направ\_; 2) глядеть искос\_; 3) наесться досыт\_; 4) отмыть добел\_

**А12. В каком слове на месте пропуска пишется буква н?**

1) На улице безветре\_о; 2) поступать ветре\_о; 3) студентка сосредоточе\_а и внимательна;

4) не раз чита\_ая книга.

**А13. Укажите ошибку в определении части речи, которая ведет к неверному написанию слова. Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать.**

1) Ни перед кем – частица ни с местоимением;

2) не побоялась – частица не с глаголом;

3) никакая – местоимение с частицей ни;

4) не могла бы – частица бы

**А14. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?**

1) Артем нажимал на подвешенный к перекладине рычаг, раздувавший кожаные мехи.

2) Волчиха неслась мимо Василия слева направо, и он видел ее ощеренную пасть, свешенный набок язык, белые клыки.

3) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами.

4) Взбаламученная вода плескалась, набегая на истоптанный за ночь песок.

**А15. В какой строке допущена ошибка в употреблении падежной формы?**

1) Согласно приказу; 2) оплатив проезд; 3) отличать плохое от хорошего; 4) благодаря хорошего расписания.

**А16. В каком слове на месте пропуска пишется и?**

1) В течени\_ пятнадцати минут; 2) напиток наподоби\_ кофе; 3) в следстви\_ вмешался прокурор;

4) впоследстви\_ я узнал.

**А17. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

1) (В)следствии по этому делу были допущены ошибки.

2) (На)счет в банке поступили новые средства.

3) (В)следствие включились новые люди.

4) (В)течение месяца мы завершили работу.

**А18. В каком предложении частица, заключенная в скобки, пишется слитно?**

1) Вслед за другими мы то(же) пошли в музей.

2) Ничто не изменилось: так(же) бежала река, так(же) шумел лес.

3) Я хочу жить так(же), как и ты.

4) Это было то(же) здание.

**А19. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?**

1) Н\_ перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли.

2) Каждый раз н\_ могу н\_ удивляться!

3) Сколько н\_ звал, он не оглянулся.

***Прочитайте текст и выполните задания В1–В6, С1.***

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, ивыпоймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(Д.С. Лихачев.Письма о добром и прекрасном)

**ЧАСТЬ 2**

**В1. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.**

**В2. Выпишите из текста деепричастия.**

**В3. Из предложений 4–8 выпишите частицу(ы).**

**В4. Из 1-го предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.**

**В5. Из 8-го предложения выпишите слово(а), в котором(ых) букв меньше, чем звуков.**

**В6. Из 3-го предложения выпишите союзы.**

**ВАРИАНТ 2**

ЧАСТЬ 1. Выполните задания А1–А19.

**А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

продАла 2) дожИвший 3) алфАвит 4) зАвидно

**А2. В сочетании беречь как зеницу ока выделенное слово является:**

1) устаревшим; 2) заимствованным; 3) диалектным; 4) профессиональным.

А3. В каком слове пишется е?

**1) строящ..йся дом; 2) с сильно бьющ\_мся сердцем; 3) в побледневш\_м небе; 4) лечащ..й врач**

**А4. В каком слове пишется буква я?**

1)закле..нный дневник; 2)сдерж…нный шепот; 3)засе…нное поле; 4) стел…щийся туман

**А5. На месте каких цифр необходимы запятые?**

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) таящиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

1,2,4 2) 2,3 3)1,3,4 4) 1,2

**А6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**

**Оттолкнув меня,**

1. парнем двигало желание скрыться с глаз долой.
2. парня ждало разочарование.
3. парню явно захотелось убежать прочь.
4. парень бросился бежать.

**А7. Укажите предложение, в котором границы (вертикали) причастного оборота определены неправильно (запятые не проставлены).**

1) Гигантские самосвалы | несущие на горбу гору каменных глыб | осторожно въезжали на мост.

2) Собранная с деревьев листва | закружилась в вихре и стала подниматься кверху.

3) Высокое летнее небо | наполненное солнечным блеском | сквозило голубизной.

4) Ветер перелистывает книгу | забытую на столе.

**А8. В каком предложении не нужно ставить тире?**

1) Геология это наука о строении, составе, истории земной коры.

2) Лень и трусость самые дурные пороки.

3) Льды как льды, пустыни как пустыни.

4) У войны короткий путь, у любви далекий.

**А9. В каком словосочетании не пишется слитно?**

1) (Не)проснувшийся ещё город; 2) (не)заживающая рана; 3) работа (не)проделана;

4) (не)смыкая глаз.

**А10. В каком слове на месте пропуска пишется и?**

1) принима..мый 2)омыва..мый 3)докладыва..шь, 4) верт..шься

**А11. В каком слове на месте пропуска пишется о?**

1) наесться досыт\_; 2) глядеть искос\_; 3) Свернуть налев…\_; 4) отмыть добел\_.

**А12. В каком слове на месте пропуска пишется буква н?**

1)Море взволнова..о. 2) Чертежи искусно выполне…ы . 3) Малыш огорчё…о всхлипнул.

4) Мероприятие прошло слаженно, организова…о.

**А13. Укажите ошибку в определении части речи, которая ведет к неверному написанию слова.**

**Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать.**

1) Ни перед кем – частица ни с местоимением;

2) не побоялась – частица не с глаголом;

3) никакая – местоимение с частицей ни;

4) не могла бы – частица бы.

**А14. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?**

1) Артем нажимал на подвешенный к перекладине рычаг, раздувавший кожаные мехи.

2) Волчиха неслась мимо Василия слева направо, и он видел ее ощеренную пасть, свешенный набок язык, белые клыки.

3) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами.

4) Взбаламученная вода плескалась, набегая на истоптанный за ночь песок.

**А15. В какой строке допущена ошибка в употреблении падежной формы?**

1) Согласно приказу; 2) оплатив проезд; 3) отличать плохое от хорошего; 4) благодаря хорошего расписания.

**А16. В каком слове на месте пропуска пишется и?**

1) В течени\_ пятнадцати минут; 2) напиток наподоби\_ кофе; 3) в следстви\_ вмешался прокурор; 4) впоследстви\_ я узнал

**А17. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

1) (В)следствии по этому делу были допущены ошибки.

2) (На)счет в банке поступили новые средства.

3) (В)следствие включились новые люди.

4) (В)течение месяца мы завершили работу.

**А18. В каком предложении частица, заключенная в скобки, пишется слитно?**

1) Вслед за другими мы то(же) пошли в музей.

2) Ничто не изменилось: так(же) бежала река, так(же) шумел лес.

3) Я хочу жить так(же), как и ты.

4) Это было то(же) здание

**А19. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?**

1) Н\_ перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли.

2) Каждый раз н\_ могу н\_ удивляться!

3) Сколько н\_ звал, он не оглянулся.

***Прочитайте текст и выполните задания В1–В6, С1.***

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, ивыпоймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(Д.С. Лихачев.Письма о добром и прекрасном)

**ЧАСТЬ 2**

**В1. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.**

**В2. Выпишите из текста деепричастия.**

**В3. Из предложений 4–8 выпишите частицу(ы).**

**В4. Из 1-го предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.**

**В5. Из 8-го предложения выпишите слово(а), в котором(ых) букв меньше, чем звуков.**

**В6. Из 3-го предложения выпишите союзы.**

**График контрольных работ по русскому языку 8 класс 2024-2025 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Наименование работы | Урок |
| 1 |  | Входная контрольная работа |  |
| 2 |  | Контрольная работа №1 по теме «Виды сказуемого» |  |
| 3 |  | Контрольная работа №2 по теме «Второстепенные члены предложения» |  |
| 4 |  | Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения» |  |
| 5 |  | Контрольная работа №4 по теме «Обособленные члены предложения» |  |
| 6 |  | ВПР |  |
| 7 |  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа |  |

**Входная контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. Укажите словосочетание с действительным причастием*.***

1) засеянные поля 2) упавшие листья 3) молотый кофе 4) узнаваемые лица

**2. Укажите словосочетание с деепричастием несовершенного вида**

1) зная о проблеме; 2) уйдя с работы; 3)решаю задачу; 4)купив продукты

***3.Укажите слово, в котором пишется И.***

1) тающ…го снега; 2) о затонувш…м корабле; 3) работающ…й станции;

4) за блестящ….м стеклом

***4.Укажите причастие с суффиксом –АЩ-(-ЯЩ-)***

1) бре…щийся мужчина 2) плещ…щиеся волны 3) стро…щийся дом 4) реша…щий период

**5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

1) редко слыш….мый; 2) раздува….мый ветром; 3) отворя….мая дверь;

4) освеща…мый солнцем

***6. Укажите номер слова с орфографической ошибкой.***

1) постро**е**нный 2) обид**е**в 3) раста**и**в 4) запа**я**нный

***7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с одной Н.***

1) распиле….ые дрова, пуга….ая ворона 2) неглаже….ое белье, избалова….ый ребенок

3) стриже….ый мамой, глиня….ая ваза 4) кова….ый сундук, картошка пожаре….а

**8. НЕ пишется слитно:**

1) (не) купленный, а испеченный пирог 2) (не) имеющий границ

3) (не) распустившиеся цветы 4) рыба (не) поймана

**9. НЕ пишется раздельно:**

1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля 3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

**10. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:**

1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.

2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.

3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.

4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) осветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.*

1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

**12**. **Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.*

1) 1, 3, 5 2) 1, 4, 5 3) 2, 4 4) 2, 3, 4

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

1) Подойдя к квартире, дверь со скрипом открылась.

2)Лес шумел, качаясь от ветра.

3) Я шел, напевая песенку.

4)Зевая, соседка спросила о цели моего приезда.

**Прочитайте текст и выполните задания 14 – 19 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу. (2) Но без соли обойтись нельзя. (3) Это единственный продукт, который нечем заменить. (4) Медиками было установлено, что в организме человека без соли нарушается обмен веществ. (5) Живое существо, не получая соли, гибнет.

(6) К счастью, природа достаточно запасла соли.

(7) Каменную соль издавна добывают в Домбассе, Казахстане, на Урале и в других местах. (8) Чтобы достать соль из-под земли, копают глубокие шахты, соединяют их подземными коридорами. (9) Пласты соли, лежащие под землей, бывают толщиной в километр и даже полтора. (10) Время сделало соль очень твердой, поэтому ее называют каменной.

(11) Соль добывают не только под землей, но и со дна высохших озер и из тех соляных озер, которые еще не высохли. (12) Машины отсасывают из озер воду, выпаривают ее, и остается чистая, белая соль. (13) Так добывают соль на озерах Эльтон и Баскунчак.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

1) Берегите соль! 2) Без соли не прожить. 3) Где добывают каменную соль. 4) Соль.

**15. Из предложений 3-5 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Среди предложений 1-6 укажите номер предложения, в котором употреблен деепричастный оборот.**

**17. Среди предложений 7-10 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. из каких морфем состоит слово** *СКЛАДЫВАЯ*

**19.Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:**

*Движ..мый, отр…зить, с…луэт, пр..пятствие*

**Вариант 2**

**1. Укажите словосочетание со страдательным причастием.**

1) расколотый орех; 2) игравший ребенок; 3) колющий предмет; 4) согнувший ветку

**2. Укажите словосочетание с деепричастием совершенного вида**

1) написанное письмо; 2)зная о проблеме; 3) найду ошибки; 4)купив продукты

**3.Укажите слово, в котором пишется Е.**

1) за чернеющ….м лесом; 2) к пестреющ…м цветам; 3) за скачущ…м всадником;

4) о минувш…м времени

**4.Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)**

1) терп…щий боль; 2) леч…щий врач; 3)стел…щийся внизу; 4) кле..щий конверты

***5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.***

1) гоня….мые по полю 2) вид….мый свет 3) выполня….мые задания 4) заполня…мые бланки

**6. Укажите номер слова с орфографической ошибкой.**

1) выслуш**а**вший 2) разве**я**нный 3) успоко**и**в 4) закле**е**в

**7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

1) стари….ый замок, нитки запута….ы 2) заброше….ая усадьба, жаре….ая на костре

3) стра..ый разговор, маринова….ый огурцы 4) кипяче….ая ода, товары выгруже….ы

**8. НЕ пишется раздельно:**

1) (не) навидящий ложь 2) (не) смолкающие разговоры

3) (не) закрыв дверь 4) (не) греющее солнце

**9. НЕ пишется слитно:**

1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший

3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

**10. Укажите номер предложения, в котором правильно расставлены знаки препинания:**

1) Усыпанное яркими звездами небо, манило нас своей таинственностью.

2) Комната, с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.

3) Посетитель кафе, зевая, заказал на обед рыбу жаренную в тесте.

4) Убранное с лугов сено, крестьяне сложили в большие стога, укрыв от дождя.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.*

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

**12**. **Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.*

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

1) Подняв глаза, она смотрела в небо.  
2)Поточив карандаш, рисунок стал четче.

3) Я шел, напевая песенку.

4) Мы, волнуясь за маму, решили ей позвонить.

**Прочитайте текст и выполните задания 14-19 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1)В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах. (4) Водоем-их дом.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копье, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яичек и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся птицы колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

1) Редкие птицы. 2) Цапли. 3) Белые цапли. 4) Берегите птиц!

**15. Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Во втором абзаце укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**17. Среди предложений 4-7 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. Из каких морфем состоит слово** СВЕСИВ**?**

**19. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:**

*к…мбинация, к…литка, , акв…рель, пр…тензия*

**Контрольная работа №1 по теме «Виды сказуемого»**

**1 вариант**

**1. Запишите предложения, подчеркните грамматическую основу, укажите вид сказуемого.**

1.Он всегда готов помочь другу.

2. Книги могут рассказать о многом.

3. Изредка порывами налетал ветер.

4. У входа в купе стояло несколько человек.

5. Я хотел бы посетить этот город.

6. Закат тяжело пылает на склонах деревьев.

7. Леса в Мещёре глухие.

8. Мы долго говорили о случившемся.

9. Телеграмма была отправлена утром.

10. Природа в рассказах В.Короленко изображена с большим мастерством.

**2. Выпишите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1.Первыми стали подниматься к вершине горы самые смелые и сильные.

2.Пышные волосы её были аккуратно уложены.

3.В глубокий час разлуки лишь твёрже настоящие сердца.

4.Путник будет отдыхать в тени.

**3. Выпишите предложение с составным именным сказуемым.**

 1.Пусть противник как можно позже обнаружил место переправы!

 2.Отсюда была хорошо видна лодочная станция.

 3.После ужина Анфиса принялась убирать со стола.

 4.На краю мохового болота я приказал всем остановиться.

**4. Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым.**

1.Он встал и сразу же сел.

2.И стали три пальмы на Бога роптать.

3.Вскоре пошел сильнейший дождь.

4. Слово – серебро, молчание – золото.

**5. Выпишите грамматические основы из следующих предложений (знаки не расставлены).**

1.В комнате стало темно.

2.Некошеные луга так душисты что с непривычки туманится и тяжелеет голова.

3.Нами ты была любима и для милого хранима.

4.Иван Петрович приезжайте в гости!

**6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений и определите вид предложения по количеству грамматических основ.**

1.Ученье свет, а неученье тьма.

2.Вулкан огненный дьявол приносящий горе.

3.Самое удивительное состоит в том что вулканы создали земную кору.

**2 вариант**

**1. Запишите предложения, подчеркните сказуемое и укажите его тип.**

1.Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

2. Принесли бы вы книгу.

3. Родители не должны оставлять детей без присмотра.

4. Фёдор хотел убежать, но силы остановили его.

5. Поля в Краснодарском крае сгоревшие от жары.

6. Бопре в отечестве своём был парикмахером.

7. И счастье я могу постигнуть на земле.

8. Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки.

9. Черёмуха выросла на дорожке орешника и заглушила лещиновые кусты.

10. Занятия со мной были поручены бабушке.

**2. Выпишите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1.Сергей не мог ступить на больную ногу.

2.После вчерашнего небольшого шторма вода сегодня была мутной.

3.Он будет учиться в гимназии.

4.Чтение и учение – это вечное питание мысли.

**3. Выпишите предложение с составным именным сказуемым.**

 1.Перед снегопадом дерево начинало ронять листья.

 2.Много забот будет летом у белок.

 3.Машина должна была пройти на полметра позади Сережи.

 4.С пригорка была видна вся деревня.

**4. Выпишите предложение с составным глагольным сказуемым**

1.Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза.

2.Сделались наши генералы веселые, рыхлые, сытые, белые.

3. Приземление на той площадке грозило опасностью.

4. Я не буду больше молодым.

**5. Выпишите грамматические основы из следующих предложений (знаки не расставлены).**

1. Ему стало жарко.

2. Князь отошёл стараясь не дать заметить как ему смешна была вся эта комедия.

3. Вначале он начал изучать немецкий французский, затем английский и русский.

4.Откушайте наши пироги дорогая Мария Петровна!

**6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений и определите вид предложения по количеству грамматических основ.**

1. Слово серебро, а молчание золото.

2.На Камчатке электростанция работающая без топлива.

3.Люди давно заметили что леса на Земле быстро исчезают.

**Контрольная работа №2 по теме «Второстепенные члены предложения»**

**1 вариант**

**1. Замените согласованные определения несогласованными.**Птичьи крики, светловолосая девушка, лондонские улицы, керамическая посуда.   
**2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.**   
1.Местность эта ещё не обследована учеными.   
2.Я помню осенние ночи, березовый шорох теней.   
3.Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.   
**3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.**Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка и быстро потухал.   
**4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)**   
1.Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2.В нашу гавань заходили корабли. 3.Ласковое слово словно солнышко в ненастье.   
**5. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются**   
1) приложениями. 2) определениями. 3) обстоятельствами.   
4) косвенными дополнениями.  
**6. Журнал «Простор» – один из лучших литературно-художественных журналов Казахстана. «Простор» в этом предложении – это**1) дополнение. 2) приложение. 3) определение. 4) часть подлежащего.   
**7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.**1. Церковь эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер. 3. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.   
**8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.**1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом . 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров. 3 . В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке   
4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки бусинки вспыхнули красным огнём.   
**9.Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения.** Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался   
**10. В каком предложении определение выражено числительным?**1) Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.   
2) Восьмая телега въехала на подворье ранним утром.   
3) Дети постарше опекали малышей.   
4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

**2 вариант**

**1.Замените согласованные определения несогласованными.**Волчья нора, громкоголосый оратор, парижские музеи,   
родниковая вода   
**2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.**1.Никнут шёлковые травы, пахнет смолистой травой.   
2.Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие края   
3.В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца.   
**3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.**Громадные тучи широко нависали над морем и медленно уходили за горизонт.   
**4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните всевторостепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)**   
1.От усталости он еле держался на ногах.2. Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра.3.Все окружающие молчали задумчиво опустив головы.   
**5. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства** 1) места. 2) условия. 3) причины. 4) образа действия.  
**6. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа. Приложением в этом предложении является слово** 1) врач. 2) гриппа. 3) Иванова. 4) о лечении.   
**7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными**.   
1. Весну объявили грачи. 2. Здесь пахнет малиной, травой, цветами. 3. Я тоже не переношу зла.   
**8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.**   
1. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка лимонница. 3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.   
**9.Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения.** Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».   
**10. В каком предложении определение выражено причастием?**   
1) Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.   
2) Восьмая телега въехала на подворье утром.   
3) Дети постарше опекали малышей.   
4) В ущелье тесном рать побитая лежит. 

**Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения»**

**Диктант**

Пустыня. Самолёт приземлился на ровную, горячую, как сковорода, глиняную площадку. Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.

Знакомая с детства по картинкам и книжкам пустыня теперь держала меня в совсем не ласковых объятьях. Захватывающая дух жара, взбитая ветром пыль, полинявшее небо, верблюд с равнодушной мордой. На минуту показалось, что нет на земле ни больших городов, ни лесов, ни облаков на небе. Только тот вот горячий ветер и барханы, барханы. Таковы впечатления первого дня.

Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие. Пустыня не так уж безжизненна. Прохладная ночь пустыни полна звуков. Лёгкий топот – это стадо джейранов, спугнутое волком. А это шакалы не поладили возле павшего верблюда. В песке зашевелились. Это юркие ящерки прячутся. Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика, пискнула птица…

Есть жизнь в пустыне! Приспособилась она и к песку, и к жаре, и к безводью.

( По В. Пескову)

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркнуть грамматические основы предложений.

1 вариант в 1-2 абзаце, 2 вариант в 3-4 абзаце.

1. Найти односоставные предложения, указать их тип.
2. Выполнить синтаксический разбор, начертить схемы предложений.

**1 вариант:** Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.

**2 вариант:** Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие.

**Контрольная работа №4 по теме «Обособленные члены предложения»**

**Рассвет в степи**

  Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу.

  Далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Такая же полоса поползла вправо и охватила холмы. Вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась и засверкала росой.

  Все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росою и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

  Прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

**Грамматическое задание**

1. Выполните синтаксический разбор 1 вариант - 1 абц. 2 – ое предложение.

2 вариант – 2 абзац, 1 –ое предложение.

2) Графически обозначьте, каким членом предложения являются уточняющие члены.

3) Графически обозначьте: а) обособленные члены предложения;  б) однородные члены предложения.

4) Выпишите действительные причастия.

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

а) менее удобный

б) книги выданы

в) идти по дороге

г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу*?**

а) окончанием

б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью*согласование***.

а) увидел берег

б) правдивый по натуре

в) крайне неприятно

г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью*управление***.

а) что-то необычное

б) прикрикнул на собаку

в) слишком глубоко

г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью*примыкание***.

а) недостаточно прочно

б) в пятом ряду

в) приехать в лес

г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

а) снежные равнины – *примыкание*

б) прилетает с добычей – *управление*

в) лучший ученик – *согласование*

г) крепко держаться – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

а) каждый день - *согласование*

б) со второй командой *– управление*

в) никогда не будет – *примыкание*

г) заросло камышом – *управление*

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

а) рецензия о книге

б) отзыв на роман

в) отчёт о работе

г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*За правое дело стой смело.*

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

а) Вчера **посадили** мы **дерево**.

б) **Ветер** по морю **гуляет** и кораблик **подгоняет**.

в) Утренний **ветерок прошумел** в вершинах деревьев.

г) Сквозь тучу **пробился луч** солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.

б) Некоторые отошли в сторону.

в) Далече грянуло ура.

г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***Старый огородник услышал песню скворца.***

а) услышал песню

б) огородник услышал

в) старый огородник

г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

а) Дежурные внимательно следили за порядком.

б) Вдруг все остановились и замолчали.

в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.

г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

а) **Мрачен** свод голубых небес.

б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.

в) **Посоветовались** бы сначала со мной!

г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***Его нужно было поддержать в эту минуту.***

а) простое глагольное сказуемое

б) составное глагольное сказуемое

в) составное именное сказуемое

г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

а) Я буду выступать в заключительном концерте.

б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.

в) Решайте быстрее!

г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.

б) В доме коменданта был я принят как родной.

в) Долго будет Карелия сниться.

г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.

б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

в) Я был готов провалиться сквозь землю.

г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

а) Завтра будет гроза.

б) Пусть будет по-вашему.

в) Я буду петь в этом концерте.

г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

а) свитер из шерсти

б) пиджак в клетку

в) ученик первого класса

г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.

б) Я должен найти ключ к этой тайне!

в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

а) (товарищ) полковник

б) (река) Ока

в) (храбрецы) воины

г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками*.**

**2 вариант**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

а) тёмный от загара

б) более высокий

в) у дороги

г) пришла зима

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *приехал на поезде*?**

а) окончанием

б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью*согласование***.

а) своих вещей

б) их дети

в) поросший мхом

г) голоса птиц

**4. Укажите словосочетание со связью*управление***.

а) истинный друг

б) чрезвычайно приятно

в) второй из участников

г) сделать наспех

**5. Укажите словосочетание со связью*примыкание***.

а) играть на рояле

б) рецензия на статью

в) точный расчёт

г) одеться по-летнему

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**

а) постоянно заботиться – *управление*

б) справедливое решение – *согласование*

в) работать над чертежом – *управление*

г) успеть засветло – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

а) ярко озаряется − *примыкание*

б) лучший ученик *– согласование*

в) льёт свет – *управление*

г) прилетает с добычей – *примыкание*

**8. Укажите словосочетание с ошибкой.**

а) заплатить за проезд

б) беспокоиться за сына

в) рецензия на статью

г) беспокоиться о сыне

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

***Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.***

**10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

а) **Утро было прекрасное.**

б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.

в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.

г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

а) Ночью ветер злится да стучит в окно.

б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.

в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.***

а) вечера не кричат

б) не кричат перепела

в) не кричат коростели

г) не кричат перепела и коростели

**14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**

а) Мрачен свод голубых небес.

б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.

в) Горные вершины спят во тьме ночной.

г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

а) Деревья **начали желтеть.**

б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.

в) В мае **зацвели** тюльпаны.

г) Дворец **казался** островом печали.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***К вечеру стал подниматься сильный ветер.***

а) простое глагольное сказуемое

б) составное глагольное сказуемое

в) составное именное сказуемое

г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.

б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.

в) Бездонную бочку водой не наполнишь.

г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Женщина была высокая, стройная.

б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.

в) Люблю я пышное природы увяданье.

г) В сени вышел царь-отец.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

а) Сердце у него сильно стучало.

б) Без собаки я не нашёл бы тропу.

в) Мало-помалу деревья начали редеть.

г) Бабушка больна гриппом.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

а) Он будет участвовать в концерте.

б) Они, несомненно, будут победителями.

в) Я скоро буду.

г) Будут у вас и другие впечатления.

**21. В каком предложении есть прямое дополнение?**

а) Налей мне чаю, пожалуйста!

б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

в) Вера в победу помогла команде.

г) Ночь незаметно ползла над лесом.

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.

б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!

в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.

г) Капитан приказал поднять якорь.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

а) (тренер) Сёмин

б) (балет) «Жизель»

в) (студент) математик

г) (умница) дочка

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом***

**График контрольных работ по русскому языку 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Наименование работы** | **Номер урока** |
|  | 19.09.24 |  | Входная мониторинговая работа |  |
|  | 20.09.24 |  | Контрольная работа №1 по теме « Основные орфографические и пунктуационные нормы» |  |
|  | 21.11.24 |  | Пробное итоговое собеседование |  |
|  | 29.11.24 |  | Мониторинговая работа за 1 полугодие |  |
|  | 04.12.24 |  | Контрольная работа №2 по теме «ССП» |  |
|  | 31.01.25 |  | Контрольная работа №3 по теме « Виды придаточных» |  |
|  | 12.02.25 |  | Итоговое собеседование |  |
|  | 21.02.25 |  | Контрольная работа № 4 по теме «СПП» |  |
|  | 09.04.25 |  | Контрольная работа № 5 по теме «БСП» |  |
|  | 19.03.25 |  | Пробный экзамен ОГЭ |  |
|  | 12.05.25 |  | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа |  |

**Контрольная работа №1 по теме « Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

    Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, останови­лись, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной за­пахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами. Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна,медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя. Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде! Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

**Дополнительное задание:**

Составьте схему предложения с однородными членами.

Найдите предложение с вводным словом, вводное слово заключите в овал.

Графически объясните знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Контрольная работа №2 по теме: «Сложносочиненное предложение»**

Малиновые горы.

Малиновые горы – один из лучших уголков Северного Урала. Особенной высотой они не отличаются, но это не мешает им составлять центр громадного горного узла. Старинное башкирское название этих гор как-то потерялось, а нынешние они получили благодаря тому, что по увалам растёт в изобилии малина. И такая малина – сравнить нельзя с лесной, но вызревая на солнце, эта горная малина приобретает особенный вкус.

С Малиновой горы открывается единственный в своем роде вид. Одних горных озер можно досчитать только до сотни, и это придаёт картине совершенно особенный характер, точно горами прикрыто какое-то подземное море. Эти озёра уходят далеко в благоверную башкирскую степь. Они отличаются глубиной, красиво разорванной береговой линией, массой островов, прозрачной водой и тем, наконец, что все они соединены между собой протоками, составляя один громадный резервуар, из которого берут воду уходящие в степь реки.

Вообще цепь горных озёр составляет главную красоту восточного склона Урала, являясь в то же время неистощимым запасом живой силы.

Грамматическое задание:

1) I вариант - Найдите сложносочинённое предложение, произведите его синтаксический разбор, составьте схему.

II вариант - Найдите сложноподчинённое предложение, произведите его синтаксический разбор, составьте схему.

2) Морфемный разбор слов:

I вариант - рассказывают, разорванной, восточного.

II вариант - составлять, неистощимым, громадный.

3) Определите тип подчинительной связи в словосочетании:

I вариант –Малиновые горы.

II вариант – живой силы.

**Контрольная работа № 3 по теме «Виды придаточных предложений»**

**Задания: 1. Расставить знаки препинания в предложениях 2. Обозначить главные и придаточные предложения**, **подчеркнуть грамматические основы, начертить схемы**

**3. Задать вопрос от главного предложения к придаточному 4. Определить вид придаточного предложения**

1. Хотя небо уже пот..мнело облака всё ещё разл..чались на нём.
2. Петька поднял голову и увид..л картину о которой много говорили последн..е время.
3. Мы решили идти через час если дождь перестан..т моросить.
4. Надо было т..ропиться так как нач..нало светать.
5. Тёмная п..верхность моря ждёт первого луча что(бы) заиграть весёлым блеском.
6. Когда садится солнце в лесу ст..новится всё тише и тише.
7. Командир пр..дпол..гал что отряд скоро выйд..т к морю.
8. Я отвечал зам..чательно так что оценка должна быть высокая.
9. Щенок скулил так жалобно буд(то) плакал ребёнок.
10. Он так близко подош..л к окну что ему стали в..дны люди находивши..ся в комнате.
11. Там куда ещё (не)пр..никли солнечные лучи деревья ут..пали в син..й дымке.
12. В лугах р..систых в лугах зелёных течёт реч..нка что мне мила.
13. Посм..три какая мгла в глубине р..внин легла.
14. Вспомни что не всё ещё спето.
15. Из глубины балки где (з,с)гущался мрак подуло ветром.
16. Не было у меня такого желания что(бы) бежать чуть свет за грибами.
17. Сам уд..вляюсь (от)куда у меня по..вилась такая работ..способность.
18. Сквозь сон ему пок..залось что уже ра(с,сс)вело.
19. Вот и дом что стоит на пр..горкеосв..тился огнями.
20. Перед нами поляна где совсем (не)давно мы ост..навливались на пр..вал.

**Вариант II**

**Задания: 1. Расставить знаки препинания в предложениях 2. Обозначить главные и придаточные предложения**, **подчеркнуть грамматические основы, начертить схемы**

**3. Задать вопрос от главного предложения к придаточному 4. Определить вид придаточного предложения**

1. (На)стало время когда я понял особую знач..мость этих слов.
2. Мы (по)узкой тр..пинкевз..брались на пл..щадку где ожидал нас Грушницкий с драгунским к..питаном.
3. В прошлом году как только (на)ступила осень р..бята в школьном саду пос..дили яблони.
4. Я (не)мог поверить что Пушкин бывал (в)этих местах.
5. Крутясь плывут в(?)юнки вместе (с) водой как (не)давно плавали льдины.
6. Ищите людей разг..вор (с) к..торыми стоил (бы) хорошей книги.
7. Она уб..жала (в)свою к..мнату где пр..шла вся её ж..знь села за свой столик.
8. Женя как(то) даже забыла что сейчас вот встретится (с)грозным к..мандующим.
9. Он д..ждался пока стукнула к..литка и выщел.
10. Когда мы г..товились (на) рыбалку (не)ожида(н,нн)о под..ехал отец.
11. Где гнутся над омутом лозы где летн..е со..нцепеч..т л..тают и пляшут стр..козы весёлый ведут хоровод.
12. Мелкий дождь так плотно заткал стекла окон что в к..бине стало темно.
13. Я еще не устал уд..влятьсячудесам что есть на земле.
14. Минуло детство и (от)журчали как весе(н,нн)ие ручьи сказки.
15. Саша (не)ожиданнозаб..лел однако быстро выздоров..л.
16. В степи было пасмурно тихо (не)смотря на то что солнце поднялось.
17. (Со)всем не верилось что так (не)давно в этом лесу р..сли грибы.
18. У зайца есть белая шу..ка и быстрые ноги (в)следствие чего зимой не так(уж) он бе(з,зз)ащитен.
19. П..рой часы обманывают нас что(б) нам жилось на свете безмятежней.
20. Большое ра(с,сс)тояние всегда каж..тся кратким когда к нему пр..выкнешь.
21. Едва я успел (по)кинуть бурку как пов..лил снег.

**Контрольная работа № 4 по теме «СПП»**

1) На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным, и появилось больше трещин, которые замедляли движение. 2) Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины. 3) На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту.4) На ихбелоснежном фоне чернели скалистые отроги. 5) Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет.6) Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. 7) Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна.

8) Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. 9) Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом. (148слов)   (В. Обручев)

|  |
| --- |
| Грамматические задания  1. Укажите вид придаточного предложения в СПП  во втором предложении. Постройте схему.  2. Выпишите грамматическую основу предложения  4.  **Контрольная работа № 5 по теме «БСП»**  Деревня  была  где-то  за  лесом.  Если  идти  в  неё  по  большой  дороге,  нужно  отмахать  не  один  десяток  километров;  если  пойти  лесными  тропинками,  путь  урежется  вдвое.  Толстые  корни  обхватили извилистую  тропу.  Лес  шумит,  успокаивает. В  стылом  воздухе  кружатся  жухлые  листья.  Тропинка,  петляя среди  деревьев,  поднимается  на  пригорки,  спускается  в  ложбинки,  забираясь  в  чащобу  осинника,  выбегает  на  зарастающие  ельником  поляны, и  кажется,  что  она так  и  не  выведет  тебя  никуда.  Но  вот  вместе  с  листьями  начинают  кружиться  снежинки.  Их  становится  больше  и  больше,   и  в  снежном  хороводе не  видно  уже ничего:  ни  падающих  листьев,  ни  тропы.  Осенний  день  как  свеча:  тлеет – тлеет  тусклым огнём  и  угаснет.  На  лес  наваливаются  сумерки,  и  дороги  совсем   не  видно;  не  знаешь,  куда  идти.        Жутко  и  страшно  в  темноте,  а  Марина  совсем  одна.  Идти  дальше  рискованно:  осенью  северные  леса  страшны  волками.  Марина  забирается  на  дерево  и  решает  переждать  длинную   ночь  в  лесу.  Мокрый  снег  напоил  влагой  пальто.  Холодно,  и ноют  обмороженные  ноги.  Наконец  в  промозглом  рассвете  неожиданно  закричали  петухи.  Деревня,  оказывается,  была  совсем  рядом.  (168  слов)                                                                                                     (По  Л. Фролову)  **Грамматические  задания**   1. Найти  в  тексте  БСП  и  определить  смысловые  отношения  между  частями  БСП.   2. Выписать  по  одному  словосочетанию  на  все  виды  подчинительной  связи  и  разобрать их:  3. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:  Идти  дальше  рискованно:  осенью  северные  леса  страшны  волками. |

**Промежуточная аттестация .Итоговая контрольная работа.**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**1. Перепишите текст. Определитесь с правописанием слов с пропусками. Расставьте недостающие знаки препинания.**

(В)одном обществе нам пок..зали человека лет пятид..сяти. Он давно зан..мае(тся,ться) престра(н,нн)ым делом соб..рает ко(л,лл)екции картин гравюр музыкальных соч..нений. (Не)ж..леет он н.. денег н.. времени часто предприн..мает дальние пут..шествия для того только что(бы) от..скать какую(нибудь) случайно броше(н,нн)ую работу жив..писца или листок исчерче(н,нн)ыймузыкант..м.

Целые дни проводит он разб..рая свои сокровища. Цель его из..сканий док..зать что (под) чертами и га(м,мм)ами крое(ться,тся) таинстве (н,нн)ый язык. Язык без знания которого нельзя понять н.. поэзии н.. изящного произведения н.. характера какого(либо) поэта.

**Часть 2. Прочтите текст и выполните задания 2-8**

(1) У Севы болело горло. (2) Он уже три недели не ходил в школу. (3) К нему забегала Лида Зорина. (4) Она присаживалась на кончик стула, раскрывала свою сумку и, пока Малютин списывал с ее дневника заданные уроки, поспешно рассказывала ему все новости: Митя болен, без него скучно, ребята ходили его навещать. (5)Трубачёв все ещё занимается с Мазиным. (6) Мазин даже немножко похудел от этого. (7) Стенгазету они делают без Мити.

(8) Поболтав, Лида уходила. (9) Сева с завистью смотрел, как мимо его окна пробегают школьники. (10) Он чувствовал себя оторванным от товарищей, от школы. (11) Во время болезни он много читал, пробовал рисовать, но после картины, отданной на выставку, никак не мог придумать чего-нибудь нового и говорил матери:

– (12) Я всегда так... нарисую, отдам... и скучно, скучно мне делается…

– (13) Вот и папа твой, бывало, кончит картину и заскучает. (14) Как будто всего себя вложил в нее и ходит опустошенный. (15) А я, наоборот, сдам свои чертежи – и рада! – смеялась мама.

– (16) Потому что ты с готового чертишь, а мы с папой свое придумываем, – серьезно сказал Сева.

– (17) Конечно. (18) Но разве неприятно тебе, что твоя картина всем понравилась? (19) Ведь это, по-моему, самое главное. (20) Разве интересно человеку делать что-нибудь только для себя?

– (21) Ну конечно, я рад, а то все ребята меня таким каким-то считают... – Сева запнулся и с упреком посмотрел на мать, но сдержался и только добавил: (22) Я многого не умею делать...

(23) Мать поняла его: – (24) Сева, я знаю, о чем ты говоришь. (25) Но без этого футбола и всякой чехарды можно обойтись– (27) Ну, вот я никуда и не гожусь, мамочка, – грустно усмехнулся Сева. (28) Просто я боюсь: мне никогда ничего такого не сделать. (29) Вот как наши герои.

– (30) Конечно, не всякий может быть героем, но я думаю, что в каждом честном человеке непременно есть это геройство.

**2.** В каком варианте содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сева чувствовал себя оторванным от товарищей?»

1) Родители запретили Севе общаться с ребятами: считали их недостойными.

2) Сева заболел, не хватало общения с товарищами, жизнедеятельности в школе.

3) Сева был болен, и никто из ребят не навещал его.

4) Ребята объявили Севе бойкот, потому что он редко играл с ними.

**3.** Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении: «Как будто всего себя вложил в неё и ходит опустошённый».

1) сравнение 2) метафора 3) эпитет 4) фразеологизм

**4.**Из предложений 2-5 выпишите слово, где правописание приставки определяется значением "неполное действие". Ответ:

**5.** Замените словосочетание «с завистью смотрел» (№9), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание. Ответ:

**6.**Среди предложений 8-11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите его номер. Ответ:

**7.** Среди предложений 1-11 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения. Ответ:

**8.** Среди предложений 6-11 найдите сложное предложение с союзной (сочинительной) связью. Напишите номер этого предложения. Ответ:

**Вариант 2**

**Часть 1**

**1. Перепишите текст. Определитесь с правописанием слов с пропусками. Расставьте недостающие знаки препинания**

    В (п/П)одмосковье есть у меня заветное место л..снаяп..ляна (в)дали от дорог.  
     Х..рошо (с,з)десьра(н,нн)ей осенью. На р..бинупр..л..тают корми(тся,ться) дрозды в сухих лист..яхеж..вики шуршат ежи и ос..ньюпр..ходят лоси. Я (не)сразу дог..дался почему (под)вечер вижу лосей. Однажды всё про..снилось они пр..ходилипож..ватьябл..ки. П..лянауп..рается в заброше(н,нн)ый сад. Пр..сев на краю сада я услышал хруст. Я пр..поднялся и увид..л один лось захватывал ябл..ки другой соб..ралябл..килежащ..е на з..мле.

Такие картины память наша хранит как л..карство на случай душевной устал..сти.

**Часть 2. Прочтите текст и выполните задания 2-8**

(1)Тёмной осенней холодной ночью сидит в канаве собака. (2)И никому на свете не помочь ей сейчас. (3)А ей надо, очень надо идти к своей двери. (4)Бим попробовал подпрыгнуть, но упал. (5)Куда там! (6)И пошёл обратно по своему следу, тихо, прислушиваясь и ощупывая стены. (7)В одном месте он обнаружил небольшую осыпь, стал на неё, приподнялся на заднюю лапу - теперь передние достали до отвала. (8) И Бим начал грести землю сверху вниз; чем больше он работал, тем выше становилась осыпь. (9)Бим отдыхал и работал вновь. (10)Наконец-то он смог опереться грудью о край канавы, но зато землю с отвала достать уже не мог. (11)Тогда он спустился вниз по своей горочке, полежал. (12)Так захотелось завыть, позвать хозяина или Толика, завыть дико, на весь город! (13)Но Бим обязан молчать - ведьон спутал след и притаился. (14)Вдруг он решительно встал, попятился от накопанного им холмика и, забыв о боли, взмахнул всем тело, подскочил на холмике на обе задние ноги и упал на самый край канавы, в то углубление, что отрыл сам же. (15)Как он смог превозмочь неимоверную боль? (16)Кто ж его знает... (17)Как, например, волк отгрызает себелапу, защемлённую капканом? (18)Никто не скажет, как это возможно - своими же зубами перегрызть свою же ногу. (19)Можно ведь только предполагать, что волк делает это из инстинктивного стремления к свободе, а Бим забыл самого себя из-за неудержимого стремления к двери доброты и доверия. (20)Как бы там ни было, а Бим выбрался из западни и лежал в ямке наверху.

(21)Ночь была холодная. (22)Город спал, и Бим долго ещё слушал и слушал. (23)Продрогнув, он всё-таки пошёл. (24)По пути он забрёл в открытый подъезд одного из домов, и только потому, что надо было прилечь, хотя бы на короткое время, - настолько он стал слаб. (25)Ложиться на улице нельзя - погибнешь. (26)Да и холодно на асфальте. (27)А в подъезде он прижался к тёплому радиатору и уснул. (28)В чужом подъезде глубокой ночью спит чужая собака. (29)Не обижайте такую собаку.

Ответами к заданиям 2–8 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание).

**2.**В каком фрагменте содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Бим стремится выбраться из западни?»

1) И Бим начал грести землю сверху вниз, под себя; чем больше он работал, тем выше становилась осыпь.

2) Так захотелось завыть, позвать хозяина или Толика, завыть дико, на весь город!

3) Бим забыл самого себя из-за неудержимого стремления к двери доброты и доверия.

4) А там, в подъезде, он прижался к тёплому радиатору и уснул.

**3.**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) И пошёл обратно по своему же следу, тихо, осторожно, прислушиваясь и в то же время нет-нет да и ощупывая стены.

2) Но Бим обязан молчать - ведь он спутал след и притаился.

3) В чужом подъезде глубокой ночью спит чужая собака.

4) А Бим забыл самого себя из-за неудержимого стремления к двери доброты и доверия.

**4.** Из предложений 2-6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ударения.

**5.** Из предложений 13-14 выпишите слово, в котором выбор НН определяется правилом правописания суффиксов полных причастий.

**6.**Замените словосочетание «решительно встал» (№14), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**7.** Среди предложений 4-7 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

**8.** Среди предложений 17-19 найдите сложное предложение с разными видами связи - сочинительной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.