**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением математики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТОна заседании школьного методического советаПротокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |  | ПРИНЯТОна заседании педагогического советаПротокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮдиректор МОАУ «СОШ № 72»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. БелкаПриказ № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |

Программа платных образовательных услуг

социально-гуманитарной направленности

 **«Школа будущего первоклассника АБВГДейка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст обучающихся: 6- 7 | лет |
| Срок реализации программы: | 1 год |

**Автор – составитель:**

учитель высшей квалификационной категории Шагеева С.А.

учитель первой квалификационной категории Мухамбетова Э.К.

учитель первой квалификационной категории Дегтева Н.С.

учитель начальных классов Аксанова О.В.

учитель начальных классов Алимамедова Т.Д.Г.

Оренбург, 2021

# Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые предметные результаты обучения.
3. Содержание учебного курса
	1. Содержание блока «Развитие речи и чтение художественной литературы»
	2. Содержание блока «Обучение грамоте (письмо)»
	3. Содержание блока «Математика. Логика»
4. Тематическое планирование учебного курса
	1. Тематическое планирование по предмету «Развитие речи и чтение художественной литературы»
	2. Тематическое планирование по предмету «Обучение грамоте (письмо)»
	3. Тематическое планирование по предмету «Математика. Логика»
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
6. **Пояснительная записка**

 Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

 Эти задачи решаются на занятиях по подготовке к обучению в школе..

Занятия проходят по вторникам и субботам для детей 6 – 7 летнего возраста, воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их. Продолжительность одного занятия 25 минут. Вместе с учителем работает психолог согласно календарно-тематическому плану. Таким образом помимо предметной подготовки к школе, дети посещают занятия, направленные на развитие памяти, внимания, мышления.

 Подготовка дошкольников к системному обучению в 1-ом классе осуществляется по программе «Преемственность» авторы Федосова Н.А., и др. Данная программа рекомендована Министерством образования России.

      Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования.
      В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:
      — от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;
      — от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;
      — от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
      — от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
      — от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.
      Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.
      Предлагаемая концепция Программы «Преемственность» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

      Концепция базируется на следующих принципах:
      — непрерывности развития ребенка;
      — общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
      — развития творческих способностей у детей;
      — развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
      — развития и укрепления здоровья личности;
      — развития духовно-нравственных убеждений личности;
      — развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
      — преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.
      Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:
      — ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
      — создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
      — организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
      — подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
      — обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.
      В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.
      Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.
      Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.
      Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.
      Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.
      В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

      В качестве основных целей подготовки к обучению в школе выдвигаются:
      — развитие эмоционально-волевой сферы;
      — развитие коммуникативных навыков;
      — формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
      — сохранение здоровья дошкольников.
      Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению.

      В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

**Данная программа позволяет:**

1. Устранить разноуровневую подготовку к обучению детей к школе;
2. Исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению.

В данной программе учитываются такие особенности работы по подготовке детей к школе:

-Учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;

-Доброжелательный климат;

-Положительная оценка любого достижения ребёнка;

-Проведение занятий с учётом специфики старшего дошкольного возраста.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

 В ходе освоения содержания программы предшкольной подготовки предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Познавательные УУД:*** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

 ***Регулятивные УУД:*** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

***Коммуникативные УУД:*** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

***Личностные УУД:*** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Планируемые предметные результаты:**

 — ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

 — знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

 — знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

— осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

 — артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

 — оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

 — обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

 — использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

 — следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:

 смотреть на собеседника,

 не перебивать говорящего,

 использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

 — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

 — соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

 — правильно произносить все звуки;

 — отчетливо и ясно произносить слова;

 — выделять из слов звуки;

 — находить слова с определенным звуком;

 — определять место звука в слове;

 — соблюдать орфоэпические нормы произношения;

 — составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

 — составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

 — пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

 — соблюдать элементарные гигиенические правила;

 — ориентироваться на странице тетради;

— знать различие между цифрой и однозначным числом;

 --- названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке,

 --- определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
      — знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
      — проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.);

- состав чисел первого десятка;

- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);

- цифры 0-9, знаки +,-,=;

- название текущего месяца, последовательность дней недели;

- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

- соотносить цифру с числом предметов;

- пользоваться арифметическими знаками действий;

- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

- измерять длину предметов с помощью условной меры;

- составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;

- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;

- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

- проводить наблюдения;

- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;

- понимать относительность свойств объекта;

- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;

- уметь использовать полученные выводы для дальнейших работ;

- знать правила посадки при письме, гигиенические требования к письму;

 - знать простейшие виды штриховки, уметь их применять;

 - уметь ориентироваться в рабочей строке в тетради, выполнять простые задания по нахождению рабочего пространства строки, прорисовывать узоры или орнамент;

 - уметь работать в тетради ручкой, простым карандашом или цветными карандашами;

**3. Содержание учебного курса**

3.1. **Содержание блока «Развитие речи и чтение художественной литературы»**

 Блокпо развитию речи и подготовки к обучению грамоте для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой«Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

 Содержание данного блока помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.
      Содержание направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтенияи ориентировано на решение следующих задач:
      — создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
      — практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
      — формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.
      Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.
      Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:
      — расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
      — формирование грамматического строя речи ребенка;
      — совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
      — создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).
      Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.
      Возрастные особенности детей 5—6 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.
      При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.
      В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.
      Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.
      В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

  Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.
      Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).
      В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:
      — развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
      — чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
      — беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
      — разучивание наизусть и выразительное чтение.
      При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.
      Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.
      При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.
            Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.
      Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.
      Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

**Содержание блока «Развитие речи и чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Основные разделы блока. |
| 1. | Развитие речи |
|  | Беседа по картинке:\*совершенствование общих речевых навыков;\*составление описательного рассказа. |
|  | Составление рассказа по плану. |
|  | Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. |
|  | Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. |
|  | Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов. |
|  | Подбор обобщающих слов к группе предметов |
|  | Диалог, монолог, косвенная речь. |
| 2. | Знакомство с буквами. |
|  | Предложение и слово:\*членение речи на предложения;\*членение предложений на слова;\*членение слова на слоги с использованием графических схем |
|  | Слог и ударение:\*деление слов на слоги;\*определение количества слогов в слове. |
|  | Звуки и буквы:\*представление о звуках;\*различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков;\*обводка и штриховка контуров;\*знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений. |
| 3. | Художественная литература. |
|  | Сказка:\*пересказ сказки;\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;\*отвечать на вопросы;\*ставить вопрос к тексту;\*придумывать необычный конец. |
|  | Рассказ:\*пересказ небольшого по объёму литературного произведения;\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;\*отвечать на вопросы;\*ставить вопрос к тексту; |

**3.2 Содержание блока «Обучение грамоте»**

 Блок по подготовке к обучению грамоте для дошкольников разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой « От слова к букве», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.
      Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.
      При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.
      Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

      Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.
      Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

При развитии мелкой моторики важна точность выполнения движений. Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности как лепка, рисование и раскраска, составление аппликаций из бумаги, разных видов круп, природного материала, работа с ножницами, пришивание пуговиц, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей. Направленность упражнений может быть различной. С помощью одних развивают статическую координацию - удержание кисти руки в определенной позе (“Заяц”, “Коза”, “Гусь”). Другие упражнения формируют динамическую координацию - способность к переключению с позы на позу, дифференцированные движения пальцев рук, координированную работу (одновременную и последовательную) кистей обеих рук (“Ладонь-кулак”.“Птичка пьет водичку”, “Кошка выпускает когти”).Для леворуких детей сначала упражнение отрабатывается на левой руке до достаточного автоматизма, потом на правой, затем проводится руками одновременно и попеременно.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырём основным направлениям.

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

**1. Развитие руки:** сформировать правильный захват орудия письма-карандаша. Рекомендуемые упражнения: “Посолим суп”, “Катаем шарик”, “Скакалочка”, “Урожай”, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Рекомендуемые упражнения: “Мозаика”, “Лего”, “Конструктор”, работа со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки; развивать мелкую моторику рук.

**2. Подготовка к технике письма:**

- развивать пространственную ориентировку;

- развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их);

- познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В большинстве случаев обучению в ориентировке на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;

- познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

Сначала ребёнка обучают ставить точки, с которых начинается печатание и письмо, затем - рисовать стрелочки, указывающие направления движения руки. Необходимо, чтобы движение действительно начиналось в нужной точке и ребёнок научился понимать, чувствовать, что рука может двигаться в разных направлениях, согласно заданию и правилам письма. При этом торопить его не следует.

Важно также объяснить детям, какие линии считаются параллельными. Нарушения параллельности необходимо показать наглядно.

**3. Аналитико-синтетическая деятельность.**

Процесс письма подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

- Анализ и синтез графических, условных изображений предметов. Игровые упражнения данного направления предшествуют работе с буквами. Они основаны на анализе и синтезе упрощённых графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов “что позволяет ребёнку назвать части, из которых состоит рисунок).

- Анализ образа букв. Этот процесс состоит из умения ребёнка определять:

количество элементов (сколько элементов составляет букву?); характеристику элементов (какие это элементы?);

пространственное расположение элементов в букве.

- Синтез образа букв. Дошкольник не должен писать буквы. Необходимо подготовить образ буквы из бумаги, разрезать на элементы и попросить ребёнка воссоздать образ путём составления элементов.

-Дифференциация образа букв. В игровых упражнениях ребёнок сопоставляет, сравнивает схожие по написанию буквы

**4. Формирование элементарных графических умений.**

- Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без неё).

- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (“Клубочки”, “Волны”).

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений на развитие речи и других психических процессов. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствующие вместе с тем повышению внимания и работоспособности детей.

Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребёнок выполняет движения пальцами пассивно, с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются и дети выполняют их активно.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

**3.3Содержание блока «Математика. Логика»**

Блок по математике для дошкольников разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.
      Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.
      Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.
      В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.
      В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.
      Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.
      Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.
      Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

**Содержание блока:**

      Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.
      Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.
      Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Основные разделы блока |
| 1. | Арифметический. |
|  | Числа от 0 до 10. |
|  | Счёт предметов. |
|  | Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. |
|  | Сравнение чисел первого десятка. |
|  | Свойства натурального ряда чисел. |
|  | Цифры и числа. |
|  | Решение задач с помощью рисунков. |
|  | Чтение чисел. |
| 2. | Геометрический. |
|  | Сравнение :- по форме;-по размеру;-по расположению на плоскости, в пространстве;-по назначению;-по цвету. |
|  | Изготовление моделей фигур из бумаги. |
| 3. | Содержательно-логический. |
|  | Развитие :-внимания;-памяти;-воображения;-мышления. |
|  | Диктанты:-зрительные;-слуховые. |
|  | Выполнение заданий:-выделение существенных признаков;-выявление закономерностей;-проведение анализа;-синтеза;-сравнения. |

      Содержательно-логические задания на развитие:
      — внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
      — воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
      — памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
      — мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др

**4.Тематическое планирование по предметам**.

**4.1 Тематическое планирование по предмету«Развитие речи и чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Дата(по плану) | Дата (по факту) |
|  | Устная речь. Предложение. Слово. | 1 |  |  |
|  | Игра «Пары слов», «Закончи предложение» | 1 |  |  |
|  | Звук. Буква. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | 1 |  |  |
|  | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.  | 1 |  |  |
|  | Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки | 1 |  |  |
|  | Русские народные сказки. Пересказ сказки «Колобок». | 1 |  |  |
|  | Игрушки. Подготовка к обучению грамоте. Слова, слоги. | 1 |  |  |
|  | Звуки [а], [у], буквы Аа, У у. Схема предложения. | 1 |  |  |
|  | Звуки [ы], [о], [и], буквы ы, О о, И и. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения. | 1 |  |  |
|  | Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка». | 1 |  |  |
|  | Ознакомление с художественной литературой. Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон». | 1 |  |  |
|  | Звук [э], буквы Ээ. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 |  |  |
|  | Рассказывание по картине «Домашние животные». | 1 |  |  |
|  | Звуки [й], [а],буквы Я я. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 |  |  |
|  | Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» | 1 |  |  |
|  | Звуки [й], [у], буквы Юю. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.  | 1 |  |  |
|  | Звуки [й], [э], [й],[о],буквы Ее, Ё ё. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Рассказы о животных. | 1 |  |  |
|  | Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». | 1 |  |  |
|  | Звук [л – л’], буквы Л л. Чтение слогов и слов с изученными буквами Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.  | 1 |  |  |
|  | Звук [м – м’], буква М м. Чтение слогов и слов с изученными буквами Беседа по теме: «Моя любимая сказка». | 1 |  |  |
|  | Звук [н –н'], буква Н н. Драматизация сказки «Теремок». | 1 |  |  |
|  | Развитие речи. Составление рассказов на темы стихотворений. Т. Волжина «Где чей дом?». | 1 |  |  |
|  | Звук [р –р’], буква Р р. Рассказ «Моя семья».  | 1 |  |  |
|  | Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза». | 1 |  |  |
|  | Звуки [в-в’], [ф-ф’ ], буквы Вв, Рассказы К. Д. Ушинского. | 1 |  |  |
|  | Звуки [в-в’], [ф-ф’ ], буквы Ф ф. Рассказы К. Д. Ушинского. | 1 |  |  |
|  | Звуки [з-з’], [с-c’] буквы Зз,  | 1 |  |  |
|  | Звуки [з-з’], [с-c’] С с. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
|  | Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |  |
|  | Звуки [ш], [ж], буквы Шш, Чтение слогов и слов с изученными буквами.  | 1 |  |  |
|  | Звуки [ш], [ж], буквы Жж. Чтение слогов и слов с изученными буквами.  | 1 |  |  |
|  | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | 1 |  |  |
|  | Звуки [б-б’], [п-п’ ], буквы Б б , Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
|  | Звуки [б-б’], [п-п’ ], буквы Пп. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление рассказа-описания. | 1 |  |  |
|  | Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» | 1 |  |  |
|  | Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Д д,. Составление рассказа на заданную тему. | 1 |  |  |
|  | Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Тт. Пересказ рассказа К. Ушинского «Утренние лучи». | 1 |  |  |
|  | Пересказ сказки «Лиса и кувшин». | 1 |  |  |
|  | Чтение художественных произведений. «Не жалей минутки для веселой шутки». |  |  |  |
|  | Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется» | 1 |  |  |
|  | Подготовка к обучению грамоте. Буква ь как показатель мягкости согласного. | 1 |  |  |
|  | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г г,  | 1 |  |  |
|  | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Кк. Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |  |  |
|  | Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне». | 1 |  |  |
|  | Подготовка к обучению грамоте. Буква твердый знак (ъ). | 1 |  |  |
|  | Развитие речи. Пересказ сказки «У страха глаза велики». | 1 |  |  |
|  | Звуки [х-х’],[ц]. Буквы Х х,Ц ц. | 1 |  |  |
|  | Чтение художественных произведений. «Маленькое дело лучше большого безделья» | 1 |  |  |
|  | Подготовка к обучению грамоте. Закрепление звуков А, О, И, М, У, Н, С, X, Ш, Л. | 1 |  |  |
|  | Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне». | 1 |  |  |
|  | Звуки [щ’], [ч’], [й' | 1 |  |  |
|  | Придумывание новой сказки с героями старых сказок | 1 |  |  |
|  | Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель». | 1 |  |  |
|  | Повторение по теме : «Алфавит» | 1 |  |  |
|  | Итоговое тестирование | 1 |  |  |
|  | Путешествие от А до Я | 1 |  |  |

 **4.2 Тематическое планирование по предмету «Обучение грамоте (письмо)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата проведения(по плану) | Дата проведения(по факту)  |
|  | Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предметов по контуру. | 1ч |  |  |
|  | Подготовка руки к письму. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предмета по контуру. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Строка. Междустрочное пространство. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предмета по контуру. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Строка. Междустрочное пространство. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Раскрашивание картинок. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание. Оригами. | 1ч |  |  |
|  | Рисование различными материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки). | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Раскрашивание картинок. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание. Оригами. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов букв в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Письмо элементов в рабочей строке. | 1ч |  |  |
|  | Вырезание ножницами. | 1ч |  |  |
|  | Штриховка. Правила штриховки. | 1ч |  |  |
|  | Написание элементов букв. | 1ч |  |  |
|  | Графические упражнения. Штриховка. | 1ч |  |  |
|  | Написание букв, слов , предложений. | 1ч |  |  |
|  | Написание букв, слов , предложений. | 1ч |  |  |
|  | Списывание по образцу | 1ч |  |  |
|  | Итоговое занятие | 1ч |  |  |

**4.3.Тематическое планирование по предмету «Математика. Логика»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения(по плану) | Дата проведения(по факту)  |
|  | Свойства предметов: цвет и размер | 1 |  |  |
|  | Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему признаку. | 1 |  |  |
|  | Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.  | 1 |  |  |
|  | Столько же. Больше, меньше. | 1 |  |  |
|  | Длиннее, короче. Сравнение предметов. | 1 |  |  |
|  | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. | 1 |  |  |
|  | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. | 1 |  |  |
|  | Множество. Выделение составных частей. | 1 |  |  |
|  | Счет предметов: на один меньше. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 1. Части суток, их последовательность | 1 |  |  |
|  | Форма плоских фигур. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 2. Пара. | 1 |  |  |
|  | Уравнивание множеств. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 3.Дни недели, их последовательность; название месяцев, года. | 1 |  |  |
|  | Повторение. Числа 1,2,3 и цифры 1,2,3. | 1 |  |  |
|  | Равенство. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 4.Вверху. Внизу. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 0. Значение понятий вчера, сегодня, завтра. | 1 |  |  |
|  | Сложение. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 5. | 1 |  |  |
|  | Числовой отрезок. | 1 |  |  |
|  | Утро, день, вечер, ночь. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «линейка», обучение её практическому применению. | 1 |  |  |
|  | Повторение. Числа от 1 до 5. Счет от 1 до 5 и обратно. | 1 |  |  |
|  | Вычитание. | 1 |  |  |
|  | Запись выражений на вычитание и сложение. Запись и решение равенств. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 6. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «горизонтальная линия». | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «вертикальная линия». | 1 |  |  |
|  | Состав числа 6. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 7. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «угол». | 1 |  |  |
|  | Дни недели. Утро, день, вечер, ночь. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «прямой угол». | 1 |  |  |
|  | Состав числа 7. | 1 |  |  |
|  | Счет чисел от 1 до 7 и обратно. Сравнение чисел. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 8. Весёлый счёт. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «острый угол». | 1 |  |  |
|  | Круг, овал, шар. | 1 |  |  |
|  | Счет чисел от 1 до 8 и обратно. Сравнение чисел. | 1 |  |  |
|  | Число и цифра 9. Найди общие элементы. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с понятием «тупой угол». | 1 |  |  |
|  | Четырехугольник, квадрат, куб. | 1 |  |  |
|  | Счет чисел от 1 до 9 и обратно. Сравнение чисел. | 1 |  |  |
|  | Состав числа 9. | 1 |  |  |
|  | Решение задач с помощью рисунков. | 1 |  |  |
|  | Тяжелее, легче. Сравнение по массе. | 1 |  |  |
|  | Решение задач с помощью рисунков. | 1 |  |  |
|  | Объём. Сравнение по объёму. | 1 |  |  |
|  | Число 10.  | 1 |  |  |
|  | Счёт предметов в прямом и обратном порядке. Составление простейших выражений.  | 1 |  |  |
|  | Четырехугольник, квадрат, куб. | 1 |  |  |
|  | Состав числа 10. | 1 |  |  |
|  | Решение задач с помощью рисунков. | 1 |  |  |
|  | Математический КВН | 1 |  |  |
|  | Диагностика способностей. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **«Развитие речи и чтение художественной литературы»** | **«Обучение грамоте (письмо)»** | **«Математика. Логика»** |
|  |  | Устная речь. Предложение. Слово. | Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. | Свойства предметов: цвет и размер |
|  |  | Игра «Пары слов», «Закончи предложение» | Обведение предметов по контуру. | Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему признаку. |
|  |  | Звук. Буква. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | Подготовка руки к письму. | Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.  |
|  |  | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.  | Графические упражнения. Штриховка. | Столько же. Больше, меньше. |
|  |  | Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | Длиннее, короче. Сравнение предметов. |
|  |  | Русские народные сказки. Пересказ сказки «Колобок». | Вырезание ножницами. | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. |
|  |  | Игрушки. Подготовка к обучению грамоте. Слова, слоги. | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. |
|  |  | Звуки [а], [у], буквы Аа, У у. Схема предложения. | Вырезание ножницами. | Множество. Выделение составных частей. |
|  |  | Звуки [ы], [о], [и], буквы ы, О о, И и. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения. | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | Счет предметов: на один меньше. |
|  |  | Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка». | Вырезание ножницами. | Число и цифра 1. Части суток, их последовательность |
|  |  | Ознакомление с художественной литературой. Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон». | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Форма плоских фигур. |
|  |  | Звук [э], буквы Ээ. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | Вырезание ножницами. | Число и цифра 2. Пара. |
|  |  | Рассказывание по картине «Домашние животные». | Обведение предмета по контуру. Штриховка. | Уравнивание множеств. |
|  |  | Звуки [й], [а],буквы Я я. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | Число и цифра 3.Дни недели, их последовательность; название месяцев, года. |
|  |  | Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» | Строка. Междустрочное пространство. | Повторение. Числа 1,2,3 и цифры 1,2,3. |
|  |  | Звуки [й], [у], буквы Юю. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Равенство. |
|  |  | Звуки [й], [э], [й],[о],буквы Ее, Ё ё. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Рассказы о животных. | Графические упражнения. Штриховка. | Число и цифра 4.Вверху. Внизу. |
|  |  | Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». | Вырезание ножницами. | Число и цифра 0. Значение понятий вчера, сегодня, завтра. |
|  |  | Звук [л – л’], буквы Л л. Чтение слогов и слов с изученными буквами Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.  | Обведение предмета по контуру. Штриховка. | Сложение. |
|  |  | Звук [м – м’], буква М м. Чтение слогов и слов с изученными буквами Беседа по теме: «Моя любимая сказка». | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | Число и цифра 5. |
|  |  | Звук [н –н'], буква Н н. Драматизация сказки «Теремок». | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | Числовой отрезок. |
|  |  | Развитие речи. Составление рассказов на темы стихотворений. Т. Волжина «Где чей дом?». | Строка. Междустрочное пространство. | Утро, день, вечер, ночь. |
|  |  | Звук [р –р’], буква Р р. Рассказ «Моя семья».  | Графические упражнения. Штриховка. | Знакомство с понятием «линейка», обучение её практическому применению. |
|  |  | Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза». | Вырезание ножницами. | Повторение. Числа от 1 до 5. Счет от 1 до 5 и обратно. |
|  |  | Звуки [в-в’], [ф-ф’ ], буквы Вв, Рассказы К. Д. Ушинского. | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Вычитание. |
|  |  | Звуки [в-в’], [ф-ф’ ], буквы Ф ф. Рассказы К. Д. Ушинского. | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | Запись выражений на вычитание и сложение. Запись и решение равенств. |
|  |  | Звуки [з-з’], [с-c’] буквы Зз,  | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Число и цифра 6. |
|  |  | Звуки [з-з’], [с-c’] С с. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Графические упражнения. Штриховка. | Знакомство с понятием «горизонтальная линия». |
|  |  | Рассказывание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». | Письмо элементов в рабочей строке. | Знакомство с понятием «вертикальная линия». |
|  |  | Звуки [ш], [ж], буквы Шш, Чтение слогов и слов с изученными буквами.  | Раскрашивание картинок. | Состав числа 6. |
|  |  | Звуки [ш], [ж], буквы Жж. Чтение слогов и слов с изученными буквами.  | Вырезание. Оригами. | Число и цифра 7. |
|  |  | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | Рисование различными материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки). | Знакомство с понятием «угол». |
|  |  | Звуки [б-б’], [п-п’ ], буквы Б б , Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Вырезание ножницами. | Дни недели. Утро, день, вечер, ночь. |
|  |  | Звуки [б-б’], [п-п’ ], буквы Пп. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление рассказа-описания. | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | Знакомство с понятием «прямой угол». |
|  |  | Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» | Графические упражнения. Штриховка. | Состав числа 7. |
|  |  | Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Д д,. Составление рассказа на заданную тему. | Письмо элементов в рабочей строке. | Счет чисел от 1 до 7 и обратно. Сравнение чисел. |
|  |  | Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Тт. Пересказ рассказа К. Ушинского «Утренние лучи». | Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | Число и цифра 8. Весёлый счёт. |
|  |  | Пересказ сказки «Лиса и кувшин». | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Знакомство с понятием «острый угол». |
|  |  | Чтение художественных произведений. «Не жалей минутки для веселой шутки». | Графические упражнения. Штриховка. | Круг, овал, шар. |
|  |  | Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется» | Письмо элементов в рабочей строке. | Счет чисел от 1 до 8 и обратно. Сравнение чисел. |
|  |  | Подготовка к обучению грамоте. Буква ь как показатель мягкости согласного. | Раскрашивание картинок. | Число и цифра 9. Найди общие элементы. |
|  |  | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г г,  | Вырезание. Оригами. | Знакомство с понятием «тупой угол». |
|  |  | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Кк. Чтение слогов и слов с изученными буквами | Графические упражнения. Штриховка. | Четырехугольник, квадрат, куб. |
|  |  | Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне». | Письмо элементов в рабочей строке. | Счет чисел от 1 до 9 и обратно. Сравнение чисел. |
|  |  | Подготовка к обучению грамоте. Буква твердый знак (ъ). | Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Состав числа 9. |
|  |  | Развитие речи. Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Вырезание ножницами. | Решение задач с помощью рисунков. |
|  |  | Звуки [х-х’],[ц]. Буквы Х х,Ц ц. | Письмо элементов букв в рабочей строке. | Тяжелее, легче. Сравнение по массе. |
|  |  | Чтение художественных произведений. «Маленькое дело лучше большого безделья» | Письмо элементов в рабочей строке. | Решение задач с помощью рисунков. |
|  |  | Подготовка к обучению грамоте. Закрепление звуков А, О, И, М, У, Н, С, X, Ш, Л. | Вырезание ножницами. | Объём. Сравнение по объёму. |
|  |  | Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне». | Штриховка. Правила штриховки. | Число 10.  |
|  |  | Звуки [щ’], [ч’], [й' | Написание элементов букв. | Счёт предметов в прямом и обратном порядке. Составление простейших выражений.  |
|  |  | Придумывание новой сказки с героями старых сказок | Графические упражнения. Штриховка. | Четырехугольник, квадрат, куб. |
|  |  | Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель». | Написание букв, слов , предложений. | Состав числа 10. |
|  |  | Повторение по теме : «Алфавит» | Написание букв, слов , предложений. | Решение задач с помощью рисунков. |
|  |  | Итоговое тестирование | Списывание по образцу | Математический КВН |
|  |  | Путешествие от А до Я | Итоговое занятие | Диагностика способностей. |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Средства обучения:**

* Классная магнитная доска.
* Ноутбук.
* Принтер.
* Проектор.
* Экран.
* Наборы счётных палочек.
* Наборы муляжей овощей и фруктов.
* Набор предметных картинок.
* Лента букв.
* Демонстрационная оцифрованная линейка.
* Демонстрационный чертёжный треугольник.
* Счетный и раздаточный материал.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

* Федосова Н. А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность». Просвещение,2015;