**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением математики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании школьного методического совета  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |  | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  директор МОАУ «СОШ № 72»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Белка  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_г. |

Программа платных образовательных услуг

естественно-научной направленности

**«От слова к тексту»**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст обучающихся: 15- 16 | лет |
| Срок реализации программы: | 1 год |

**Автор – составитель:**

учитель высшей квалификационной категории

Моспанова Светлана Аркадьевна

Оренбург, 2021

**Пояснительная записка**

***Направленность программы.***

Образовательная программа ««От слова к тексту» имеет научно-просветительскую направленность и предназначена для дополнительного образования детей.

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

***Актуальность***

Введение основного государственного экзамена по русскому языку повысило значение данного предмета и заставило обратить особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у учащихся выпускных классов школы в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, создания собственного высказывания. Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

*Отличительные особенности программы*

Данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 9 классе. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем).

Концептуальная новизна курса русского языка в 9 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языкурешаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

***Адресат программы.***

Данный курс предназначен для обучающихся **9** класса и рассчитан на **30** часов.

***Формы обучения и виды занятий по программе.***

Применение различных форм занятий помогает оптимизировать учебный процесс**:**

1. Практикумы;
2. Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
3. Работа в группах

Методы и приёмы обучения:

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора ( лексический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
* составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

***Режим занятий.***

Занятия длительностью 40 минут проводятся один раз в неделю

**Цель и задачи программы**

***Цель курса*** - познакомить учащихся с различными подходами к использованию текста на уроках русского языка в школе, раскрыть сущность принципа изучения единиц языка на текстовой основе, рассмотреть возможности использования текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных навыков, проанализировать условия реализации принципа изучения языка на текстовой основе и их роль в процессе формирования языковой личности школьника.

***Задачи курса:***

* дать знания о тексте как синтаксической единице и дидактической единице в работе над связной речью учащихся;
* сравнить различные точки зрения на понятие текста в современной лингвистике;
* обобщить, систематизировать, углубить знания по развитию связной речи, ориентированной на создание сжатого изложения, сочинения-рассуждения как видов письменного испытания на итоговой аттестации в 9 классе;
* выработать навыки аналитической работы с текстами, определения значения сведений о содержательной и композиционной структуре различных типов текста.

Программа курса построена с учетом принципов системности, научно­сти и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.Содержание учебного материала структурирова­но на основе ***компетентностного подхода.*** Всоответствии с этим на занятиях спецкурса формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** *—* овладение всеми видами рече­вой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, ба­зовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важ­ных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** — ос­воение необходимых знаний оязыке как знаковой системе и общест­венном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; ов­ладение основными нормами русского литературного языка; обога­щение словарного запаса играмматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу иоценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-ру­систах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***— осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории на­рода, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одно из главных направлений курса – проникновение в текст, сосредоточение внимания на его основных признаках и способах их раскрытия. Раскрытие признаков текста базируется на соответствующих им речеведческих понятиях, являющихся теоретическим фундаментом работы над содержанием исходного текста.

В основе уроков-практикумов лежит работа с научным, художественным и публицистическим текстами, представленными как единицы обучения. Задания помогают понять содержание, структуру, тип речи текста. На этапе обучения сжатому изложению возрастает роль таких видов работы, как самостоятельный анализ текста, составление плана, тезисов, конспекта, выделение, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Упражнения подобного рода предполагают использование различных приемов компрессии текста, решают проблему адекватности восприятия текста при чтении и на слух.

**Содержание программы «От слова к тексту»**

Понятие о тексте как синтаксической и дидактической единице. Тема, идея. Структура текста.

Основные средства и способы связи предложений в тексте. (Лексико-грамматическая связь предложений в тексте)

Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте; микротема; ключевые слова.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

Синонимия слов в тексте. Замена разговорного (просторечного) слова нейтральным синонимом .

Синтаксические нормы. Грамматическая основа.

Изобразительно-выразительные средства языка

Правописание приставок. Исключения из правил

Правописание суффиксов.

Пунктуация в простом и сложном предложениях

Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 15.1.)

Смысловая и композиционная целостность текста.

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 15.1.)

Законы создания текста на морально-этическую (задание 15.2.)

Законы создания текста рассуждения, связанную с анализом текста (15.3)

Написание сочинения - рассуждения, связанную с анализом текста (15.3)

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения..

Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста

Репетиционный экзамен в формате ГИА

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план.** | **Дата факт.** | **Тема занятия** |
| **1** |  |  | Понятие о тексте как синтаксической и дидактической единице. Тема, идея. Структура текста. |
| **2** |  |  | Основные средства и способы связи предложений в тексте. (Лексико-грамматическая связь предложений в тексте) |
| **3** |  |  | Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте; микротема; ключевые слова. |
| **4** |  |  | Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте; микротема; ключевые слова |
| **5** |  |  | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Написание изложения. |
| **6** |  |  | Синонимия слов в тексте. Замена разговорного (просторечного) слова нейтральным синонимом . |
| **7** |  |  | Синтаксические нормы. Грамматическая основа. |
| **8** |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка |
| **9** |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка |
| **10** |  |  | Правописание приставок. Исключения из правил |
| **11** |  |  | Правописание суффиксов. |
| **12** |  |  | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| **13** |  |  | Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 9.1.) |
| **14** |  |  | Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 9.1.) |
| **15** |  |  | Смысловая и композиционная целостность текста. |
| **16** |  |  | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| **17** |  |  | Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 9.1.) |
| **18** |  |  | Написание сочинения на лингвистическую тему (задание 9.1.) |
| **19** |  |  | Написание сочинения на лингвистическую тему (задание 91.) |
| **20** |  |  | Законы создания текста на морально-этическую тему (задание 9.2.) |
| **21** |  |  | Написание сочинения на морально-этическую тему (задание 9.2.) |
| **22** |  |  | Написание сочинения на морально-этическую тему (задание 9.2.) |
| **23** |  |  | Законы создания текста рассуждения, связанного с анализом текста (9.3) |
| **24** |  |  | Написание сочинения - рассуждения, связанного с анализом текста (9.3) |
| **25** |  |  | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.. |
| **26** |  |  | Практическая работа |
| **27** |  |  | Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста |
| **28** |  |  | Практическая работа. Написание сочинения |
| **29** |  |  | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ ч. 3 |
| **30** |  |  | Анализ написанной работы. Итоговое занятие |

**Содержание учебно-тематического плана**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | | **Тема** | **Основные понятия содержания образования** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | ***Введение.***  Понятие о тексте как синтаксической и дидактической единице. Тема, идея. Структура текста. | Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений. Тема и основная мысль. Проблемы, поднимаемые автором. План-схема комплексного анализа текста. ***Текст как единица речи*** |
|  |  |  | Основные средства и способы связи предложений в тексте. | Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений. Тема и основная мысль. Проблемы, поднимаемые автором. План-схема комплексного анализа текста. (Лексико-грамматическая связь предложений в тексте) |
|  |  |  | Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте | Приёмы сжатия: исключение, упрощение, обобщение. При обобщении материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст. |
|  |  |  | Приёмы сжатия текста. Связь предложений в тексте | Приёмы сжатия: исключение, упрощение, обобщение. При обобщении материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст |
|  |  |  | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. | Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Написание изложения. Работа с текстом. |
|  |  |  | Синонимия слов в тексте.. | Замена разговорного (просторечного) слова нейтральным синонимом |
|  |  |  | Синтаксические нормы. | Грамматическая основа. Характеристика предложений |
|  |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка | Тропы: эпитет*, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.*  Стилистические фигуры речи: *антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.* |
|  |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка | Тропы: эпитет*, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.*  Стилистические фигуры речи: *антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.* |
|  |  |  | Правописание приставок. Исключения из правил | *Неизменяемые приставки, приставки, зависящие от согласной корна, приставки пре- при-* |
|  |  |  | Правописание суффиксов | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий. Суффиксы глаголов и глагольных форм. |
|  |  |  | Пунктуация в простом и сложном предложениях | Пунктуационный разбор. Запятая, тире, двоеточие в ПП и СП. |
|  |  |  | Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 9.1.) | Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста.Сочинение-рассуждение. |
|  |  |  | Законы создания текста на лингвистическую тему (задание 9.1.) | Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста. Сочинение-рассуждение. |
|  |  | *15.12* | Написание сочинения на лингвистическую тему (задание 91.) | Стилистический анализ текста. Написание сочинения на лингвистическую тему (задание 91.) |
|  |  |  | Смысловая и композиционная целостность текста. | Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста. |
|  |  |  | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения | Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста. Сочинение-рассуждение. |
|  |  |  | Законы создания текста на морально-этическую (задание 9.2.) | Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста. |
|  |  |  | Написание сочинения на морально-этическую тему | Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста. Сочинение-рассуждение. |
|  |  |  | Написание сочинения на морально-этическую тему | Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста. Сочинение-рассуждение. |
|  |  |  | Законы создания текста рассуждения, связанного с анализом текста (9.3) | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  | 2.02 | Написание сочинения - рассуждения, связанного с анализом текста (9.3) | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  | 9.02 | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.. | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  | 16.02 | Практическая работа | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Практическая работа. Написание сочинения | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ ч. 3 | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Анализ написанной работы. Итоговое занятие | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Написание сочинения - рассуждения, связанного с анализом текста (9.3) | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |
|  |  |  | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.. | Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ОГЭ). План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции. |

**Требования к уровню подготовки** слушателей курса:

В результате изучения курса учащийся должен: ***знать / понимать:***

- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече­вого общения;

- основные признаки научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;

особенности основных жанров научного, публицистического стилей;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грам­матические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам.

ПИСЬМО:

владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);

*-* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения рассуждения; - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- писать сочинения-расуждения на морально-этическую и лингвистическую темы;

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания.

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**Результаты освоения курса «От слова к тексту» для 9 класса**

**Личностными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками яв­ляются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источни­ков, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный по­иск информации, её анализ и отбор; способность к преоб­разованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
* способность определять цели предстоящей учебной деятель­ности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках ино­странного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсужде­ниях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** курса яв­ляются:

1) представление о русском языке как языке русского на­рода, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения наро­дов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* владение умениями информационной переработки прочи­танного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
* способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электрон­ных носителях;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жан­ров; владение различными видами аудирования (с полным по­ниманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* умение воспроизводить в устной и письменной форме про­слушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построе­ния текста (логичность, последовательность, связность, со­ответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к про­читанному, услышанному, увиденному;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
* владение различными видами монолога и диалога; высту­пление перед аудиторией сверстников с небольшими сообще­ниями, докладом;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфо­эпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное ис­пользование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях обще­ния;
* осуществление речевого самоконтроля; способность оце­нивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествова­ние, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонети­ческий, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к опреде­лённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Материально-техническое обеспечение**

* компьютер,
* проекторная доска.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает разные виды деятельности учащихся: коллективную, групповую, парную, индивидуальную. Используются разнообразные методы работы: лекция, беседа, самостоятельный анализ, работа с таблицами, схемами, алгоритмами. В процессе работы предусмотрен текущий и итоговый контроль.

# Задание 2 ОГЭ Задание 2. Синтаксический анализ. Упражнения

При составлении заданий использованы отрывки из повестей Анатолия Алексина,  русского советского и израильского писателя, сценариста и драматурга, автора книг для детей и юношества.

***Синтаксический анализ № 1*** Прочитайте текст.

(1) Моё настроение все обязаны были учитывать. (2) Как только родители не хотели выполнять какой-либо просьбы, состояние моего здоровья трагически ухудшалось: я начинала спотыкаться на ровном месте и невнятно произносить слова. (3) Мама и папа вперегонки уверяли, что у них и в мыслях не было наносить удар по моему душевному состоянию. (4) И только бабушка всё понимала. (5) Она жалела родителей: «Ничего страшного!» (6) Но не выдавала меня.

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) все обязаны были учитывать (предложение 1)

2) родители не хотели выполнять (предложение 2)

3) мама и папа вперегонки уверяли (предложение 3)

4) всё понимала (предложение 4)

5) не выдавала меня (предложение 6)

***Синтаксический анализ № 2*** Прочитайте текст.

(1) Бабушка заставляла меня, как альпинистку, не интересоваться холмами, а стремиться к вершинам, которые издали кажутся недоступными.

(2) Она занималась этим целыми днями, и я могла бы возненавидеть её. (3) Но бабушка сумела убедить меня, как, наверное, убеждала не раз тяжелобольных, что там, за труднодоступными хребтами, долина спасения.

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) бабушка заставляла (предложение 1)

2) она занималась целыми днями (предложение 2)

3) которые кажутся недоступными (предложение 1)

4) я могла бы возненавидеть (предложение 2)

5) бабушка сумела (предложение 3)

***Синтаксический анализ № 3*** Прочитайте текст.

(1) Отец любит слушать радио, особенно музыкальные передачи. (2) Но ему редко удается наслушаться вдоволь: то я делаю уроки, то читаю (тут уж все ходят на цыпочках!), то Людмила выполняет срочную работу, готовится к каким-нибудь зачётам. (3) Она всегда учится: или на курсах, или в университете культуры, или ещё где-нибудь.

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) отец любит слушать (предложение 1)

2) редко удается (предложение 2)

3) Людмила выполняет работу (предложение 2)

4) она учится (предложение 3)

5) ходят на цыпочках (предложение 2)

***Синтаксический анализ № 4*** Прочитайте текст.

(1) Мама мечтала, что они с отцом приучат меня вставать рано-рано, в половине седьмого, – и мы все втроём будем бегать до завтрака вокруг двора. (2) Она мечтала, что по воскресеньям мы вчетвером, вместе с бабушкой, будем ходить в музеи и на выставки…

(3) Мама уже не первый раз мечтала в письмах обо всем этом, и всегда её мечты казались мне на расстоянии очень привлекательными. (4) Я готов был вставать ни свет ни заря и бегать по двору (лишь бы мама с отцом скорее вернулись!).

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) они с отцом приучат меня вставать (предложение 1)

2) мы будем ходить (предложение 2)

3) мечты казались привлекательными (предложение 3)

4) я готов был вставать (предложение 4)

5) мама с отцом вернулись (предложение 4)

***Синтаксический анализ № 5*** Прочитайте текст.

(1) На уроках литературы ребята часто удивлялись тому, что раненые Андрей Болконский и Анатоль Курагин оказались на соседних операционных столах. (2) Я объясняла, что жизнь нередко дарит нам совпадения и сюрпризы, каких и самая буйная фантазия не сможет вообразить. (3) В доказательство я даже приводила примеры из своей собственной жизни.

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) ребята удивлялись (предложение 1)

2) фантазия не сможет вообразить (предложение 2)

3) Андрей Болконский и Анатоль Курагин оказались рядом (предложение 1)

4) приводила примеры (предложение 3)

5) жизнь дарит сюрпризы (предложение 2)

***Синтаксический анализ № 6***

Прочитайте текст.

(1)Можно было ехать на автобусе или в метро. (2) Но я схватила такси. (3) И стала по дороге рассказывать шоферу, что вот через столько лет нашла прекрасного человека. (4) Таксисты целые дни вслушиваются в чужие истории — и оттого становятся либо равнодушными, ко всему на свете привыкшими, либо восприимчивыми и чуткими. (5) Этот сразу же стал вспоминать подобные случаи и каждым движением показывал, что очень хочет ускорить мою встречу с Ваней.

*Укажите варианты ответов, в которых верно выделена****грамматическая основа****в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

1) можно было ехать (предложение 1)

2) схватила такси (предложение 2)

3) стала рассказывать (предложение 3)

4) таксисты становятся равнодушными, привыкшими (предложение 4)

5) этот стал вспоминать (предложение 5)

**Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»**

**1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.  
2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.  
3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.  
4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.**

1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...  
2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.  
3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.  
4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

**3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:**

Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

1) сравнительный оборот  
2) эпитеты  
3) метафора   
4) аллитерация

**4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.  
2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».  
3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что  возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.  
4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

**5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.  
2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.  
3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов,  мягких, как хорошая повязка.   
4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

**6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является**эпитет**?**

1)  Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.  
2)  Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.  
3)  На следующий день Белогрудка прокралась  на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.  
4)  Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

**7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является**сравнение**?**

1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.  
2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.  
3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.  
4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновенье.

**8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является**метафора**.**

1)  Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.  
2)  Но результат не заставил себя ждать.  
3)  Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.  
4)  На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

**9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является**метафора**.**

1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.  
2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:  
–  Жучка, Жучка!  
3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.  
4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

**10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

1)  олицетворение  2)  эпитет 3)  синонимы  4)  cравнительный оборот

**11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:**«Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

1) метафора 2) олицетворение 3) сравнительный оборот 4) эпитет

**12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:**«Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

1) гипербола 2) метафора 3) олицетворение 4) сравнительный оборот

**13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:**«Созерцать, исцеляя душу».

1) олицетворение 2) метафора 3) гипербола 4) эпитет

**14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:**«Оставили рваную язву в земле».

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитеты 4) гипербола

**15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в  выражении:**«дрожали от холода березы»**?**

1) олицетворение 2) гипербола 3) сравнение 4) эпитет

**16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:**«растительный мир пробуждается»**?**

1) олицетворение 2) аллегория 3) гипербола 4) эпитет

**17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:**«потрясающая юношеская впечатлительность»**?**

1) олицетворение 2) аллегория 3) гипербола 4) эпитет

**18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:**«В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью»**.** 1) метафора 2) эпитеты 3) сравнительный оборот 4) гипербола

                                                [**Ответы:**](http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/otvetyktestampotemam.html)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** |
| 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.** | **12.** | **13.** | **14.** | **15.** | **16.** | **17.** | **18.** |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 |

**Зачет.**

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело ировно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мглистою тоской. Особенно подолг.. тосковал он утой богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках…

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному… Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем… Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили…

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты…

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

*По В. Астафьеву*

Тест.

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) *соседский –* принадлежащий соседям*; соседний* – расположенный рядом;

Б)*генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;

В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;

Г) *искусный –* умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.

2. Как называются слова, приведенные в задании 1?

3. Укажите лексическое значение слова *негодование:*

А) сомнение, удивление;

Б) тяжелое переживание, несчастье;

В) суровость, безжалостность;

Г) возмущение, крайнее недовольство.

4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?

А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.

Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.

Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.

5. В каком предложении слово употреблено неверно?

А) Мама песню напевала, одевала дочку.

Б) Девочка надела белую сорочку.

В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.

Г) Одень, обуй и накорми его.

6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?

А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;

Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;

В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;

Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.

7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:

А) коричневый платок;

Б) степенный автомобиль;

В) пахать землю;

Г) карие глаза.

8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:

А) враг; Б) ворота; В) полушка; Г) болото.

9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный?*

А) Картина мастера поражала богатством …. узора.

Б) В хозяйственном магазине мы купили …. вещество для ткани и хлопка.

В) В …. Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.

Г) В светлых лучах особенно броско выглядели … наряды женщин.

10. Какое из данных слов является синонимов фразеологизма *прикусить язык?*

*А*) огорчиться; Б) замолчать; В) узнать; Г) сделать выводы.

11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?

А) тришкин кафтан; Б) прокрустово ложе; В) дамоклов меч; Г) пиррова победа.

**Зачет**

**1.Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.**

(1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.

(2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:

(3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.

(4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:

(5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?

(6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.

(7) Добро сл..гается из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.

(8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.

(9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей человеч..ности:

(10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.

(11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.

(12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..

(13) Люди ни(о)ком (не)заботящ..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.

(14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.

(15) Счаст..я дост..гает тот кто стремит..ся ..делать счас..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

*(Д. Лихачёв.)*

**2. Выполните задания.**

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?  
а) время;  б) себе; в) жизнь; г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

**Методическое обеспечение программы**

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2018.

2. . Русский язык: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова Т. А. Ладыженская и др.; научн. Ред. Н. М. Шанский). – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

6.  Сборник нормативных документов. Русский язык/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012.

7.   Уроки русского языка в 9 классе: Кн. Для учителя / Г.А.Богданова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2011.

8. Русский язык. Большая энциклопедия Кирилла и Мифодия. Диск.

**Список литературы для учащихся**

###### Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. Легион, [2020](http://education-book.ru/page/ob-utverzhdenii-srokov-edinogo-raspisanija-formy-i-prodolzhitelnosti-provedenii-gosudarstvennogo-vypusknogo-ekzamena-po-russkomu-jazyku-i-matematike-v-2011-godu) г.

###### [Русский](http://education-book.ru/page/federalnaja-celevaja-programma-russkij-jazyk-na-2011-2015-gody) [язык](http://education-book.ru/page/federalnaja-celevaja-programma-russkij-jazyk-na-2011-2015-gody) [Выполнение заданий части 3]. Егораева Г.М., Экзамен, [2021](http://education-book.ru/page/v-2012-godu-v-rossii-otkazhutsja-ot-bumazhnyh-svidetelstv-ege) г.

###### [Русский](http://education-book.ru/page/federalnaja-celevaja-programma-russkij-jazyk-na-2011-2015-gody) язык: в таблицах и схемах для подготовки к ОГЭ. Миронова Н.И., Эксмо-Пресс, [2020](http://education-book.ru/page/ob-utverzhdenii-srokov-edinogo-raspisanija-formy-i-prodolzhitelnosti-provedenii-gosudarstvennogo-vypusknogo-ekzamena-po-russkomu-jazyku-i-matematike-v-2011-godu) г.

###### [Русский](http://education-book.ru/page/federalnaja-celevaja-programma-russkij-jazyk-na-2011-2015-gody) язык. Упражнения и комментарии. Розенталь Д.Э., Эксмо, [2020](http://education-book.ru/page/ob-utverzhdenii-srokov-edinogo-raspisanija-formy-i-prodolzhitelnosti-provedenii-gosudarstvennogo-vypusknogo-ekzamena-po-russkomu-jazyku-i-matematike-v-2011-godu) г.