

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ»**

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МОАУ «СОШ №72»  
Белка О.Ю. \_\_\_\_\_  
«28» августа 2024г.  
Приказ № 215  
от 28.08.2024

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОАУ «СОШ №72»**

**Срок реализации 4 года**

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
Общие положения	<b>5</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>
1.1 Пояснительная записка.	<b>8</b>
1.2. Общая характеристика программы начального образования	<b>11</b>
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования	<b>12</b>
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования	<b>14</b>
1.4.1. Общие положения	<b>14</b>
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	<b>16</b>
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	<b>20</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Рабочие программы учебных предметов	<b>24</b>
Русский язык	<b>24</b>
Литературное чтение	<b>78</b>
Иностранный язык (английский)	<b>119</b>
Математика	<b>203</b>
Окружающий мир	<b>257</b>
Основы религиозных культур и светской этики	<b>303</b>
Изобразительное искусство	<b>357</b>
Музыка	<b>414</b>
Труд (технология)	<b>477</b>
Физическая культура	<b>547</b>
Развитие математических способностей	<b>556</b>
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	<b>612</b>
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»	<b>654</b>
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»	<b>778</b>
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	<b>790</b>
2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	<b>576</b>
2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся	<b>591</b>
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	<b>597</b>
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	<b>604</b>
2.3 Рабочая программа воспитания	<b>611</b>
2 3 1 Пояснительная записка	<b>611</b>
2 3 2 Целевой раздел	<b>612</b>
2 3 2 1 Цель и задачи воспитания обучающихся	<b>612</b>
2 3 2 2 Направления воспитания	<b>614</b>
2 3 2 3 Целевые ориентиры результатов воспитания	<b>615</b>
2 3 3 Содержательный раздел	<b>617</b>
2 3 3 1 Уклад общеобразовательной организации	<b>617</b>
2 3 3 2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	<b>619</b>
2 3 4 Организационный раздел	<b>634</b>

2 3 4 1	Кадровое обеспечение	<b>634</b>
2 3 4 2	Нормативно-методическое обеспечение	<b>635</b>
2 3 4 3	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	<b>636</b>
2 3 4 4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	<b>637</b>
2 3 4 5	Анализ воспитательного процесса	<b>639</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план начального общего образования	<b>648</b>
3.2	Календарный учебный график МОАУ «СОШ №72»	<b>662</b>
3.3	План внеурочной деятельности	<b>665</b>
3.4	Календарный план воспитательной работы	<b>678</b>
3.5	Система условий реализации программы начального общего образования	<b>693</b>
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>696</b>
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>700</b>
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	<b>704</b>
3.5.4	Информационно- методические условия реализации программы начального общего образования	<b>708</b>
3.5.5	Материально- технические условия реализации основной образовательной программы	<b>711</b>
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	<b>722</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности МОАУ «СОШ №72» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72» учитывались следующие требования:

1. Особенности социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; местоположения МОАУ «СОШ №72».

2. Статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Запросы родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

С учётом современной действительности МОАУ «СОШ № 72» применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программы начального общего образования в порядке, установленном Правительством Российской Федерации. При реализации программы начального общего образования с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в МОАУ «СОШ № 72» созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления МОАУ «СОШ № 72» программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Основная образовательная программа начального общего образования **реализуется** через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами. Основная образовательная программа начального общего образования **содержит** обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Содержание основной образовательной программы муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики» отражает требования ФГОС НОО и **содержит три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые будут сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования МОАУ «СОШ №72» и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые будут достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей МОАУ «СОШ №72». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.



**Содержательный** раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной и внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №72» (рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Представлены рабочие программы по всем учебным предметам и курсам внеурочной деятельности начальной школы. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника. Содержит программу формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения, рабочую программу воспитания.

**Организационный** раздел даёт характеристику условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72», включает учебный план и план внеурочной деятельности, календарный учебный график и план воспитательной работы. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Учебный план начального общего образования, план внеурочной деятельности, план воспитательной работы являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования. Основная образовательная программа МОАУ «СОШ №72» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»), ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 года № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОАУ «СОШ №72» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Коллектив школы видит свою миссию в развитии в комфортной информационно-коммуникативной среды, которая обеспечивает всеобщий доступ к знаниям и их постоянному обновлению с учетом индивидуальных потребностей и интересов всех субъектов образовательного процесса, в создании цифровой образовательной среды, способной удовлетворить потребность субъектов образовательного процесса в доступном качественном образовании.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в образовательной программе начального общего образования предусмотрены: курсы внеурочной деятельности, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

По заказу родителей, выявленный в ходе микроисследования с целью дальнейшего развития системы школьного образования и воспитания, МОАУ «СОШ №72» ориентировано на усиление математического образования.

Школа осуществляет обучение и воспитание обучающихся в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. В период каникул используются организации дополнительного образования.

**Целями реализации Программы МОАУ «СОШ №72» являются:**

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося, развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса .

2. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

4. Организация деятельности педагогического коллектива МОАУ «СОШ № 72» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

5. Возможность для коллектива МОАУ «СОШ №72» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Оренбургской области, города Оренбурга.

**Принципы формирования Программы:**

*Принцип учёта ФГОС НОО.* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования

*Принцип учёта языка обучения.* Программа реализуется на русском языке, учитывает право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации

данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника. Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения.* Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности.* Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* Образовательный процесс рассматривается как единый процесс воспитания, обучения и развития младших школьников, направленный на достижение планируемых образовательных результатов освоения Программы (связь урочной и внеурочной деятельности, разработка разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности).

1) *Принцип здоровьесбережения.* При освоении Программы не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарноэпидемиологические требования). Программа разработана в соответствии с действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

#### **Механизмы реализации Программы.**

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции МОАУ «СОШ №72», имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программы относятся:

- организация внеурочной деятельности с разработкой курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры: музеев, библиотек, художественных и театральных студий, музыкальной школы;
- использование индивидуальных учебных планов для обучающихся ОВЗ, одаренных детей, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальным нормативным актом МОАУ «СОШ №72»;
- использование различных образовательных технологий, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Программа создана с учётом особенностей и традиций школы, представляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

## 1.2. Общая характеристика программы начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «СОШ №72», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МОАУ «СОШ №72» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

На основании порядка обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в исключительных случаях с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сокращается срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:
- обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
  - являются содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МОАУ «СОШ №72», по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОАУ «СОШ №72»
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и

метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и -наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования по отдельным учебным предметам.

Предметные результаты:

формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

формулируются на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований); определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:

*По учебному предмету «Русский язык»:*

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту; говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать

и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста; письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

*По учебному предмету "Литературное чтение":*

-сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного

использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); - устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету "*Иностранный язык*" предметной области "*Иностранный язык*" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих-речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной) и должны обеспечивать:

овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал

(рисунки, фото) к тексту выступления;



аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении); использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "*Математика*" предметной области "*Математика и информатика*" должны обеспечивать:

-сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

-сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические

действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

-развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

-развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

-овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ...,то ...", "и", "все", "некоторые";

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

-использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

*Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"* предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

-сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям к родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

-первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

-первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

-развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

-умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов МОАУ «СОШ №72» и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

-приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

-формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

-приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы светской этики".

*По учебному модулю "Основы светской этики":*

-формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

-формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них,

проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

-способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

-знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

-формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

-формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

-знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

-понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

-формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

-формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

-готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; -осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

По учебному предмету "*Изобразительное искусство*":

-выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

-умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

-овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

-умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

-умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

-умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "*Музыка*":

-знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

-знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

-умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

-умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету *Труд (технология)* предметной области "*Технология*" должны обеспечивать:

-сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

-сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, конструировании, моделировании;

-овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

-приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

-сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "*Физическая культура*" предметной области "*Физическая культура*" должны обеспечивать:

-сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

-умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского

физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

-умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

-овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

-умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

-умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

*Предметные результаты по учебному курсу "Развитие математических способностей"* обеспечивают:

использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения должны окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

-выполнение устно и письменно арифметических действий с числами и числовыми выражениями, решение текстовых задач, выполнение и построение алгоритмов и стратегии в игре, исследовать;

-овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения;

распознавание и изображение геометрических фигур;

-овладение основами прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

-применение приобретённого начального опыта математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

-умение работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представление, анализировать и интерпретировать данные;

-использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений;

-умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решение текстовых задач;

-овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

### **1.4.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее- система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ №72» и служит основой при разработке «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «СОШ №72».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются

- **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОАУ «СОШ №72» являются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МОАУ «СОШ №72», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности МОАУ «СОШ № 72» как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают

требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**Внешняя оценка** включает:

- независимая оценка качества подготовки обучающихся;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговую аттестацию.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «СОШ №72» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (входной, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний (описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы), в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования

универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, администрацией МОАУ «СОШ № 72» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «СОШ № 72» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОАУ «СОШ №72» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОАУ «СОШ №72» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика (входные контрольные работы) проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются следующие формы: письменные работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, контрольные, проверочные, самостоятельные и практические работы); устные ответы, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы, диагностики образовательных достижений обучающихся (стартовой, промежуточной, итоговой); листы индивидуальных достижений (в 1 классе).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка ведётся в ходе изучения темы и в конце её изучения. Оценочные процедуры предусматривают возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.) и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике в конце 4 класса.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.



Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических контрольных работ и фиксируется в документе об образовании (электронном или бумажном дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

**Промежуточная аттестация** – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация в МОАУ «СОШ №72» проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимися результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- 1) Письменные и устные работы, в том числе:
  - контрольные работы;
  - проверочные работы;
  - самостоятельные, диагностические работы, комплексные работы;
  - диктанты;
  - словарные диктанты;
  - осмысленное чтение;
  - сочинение;
  - изложение;
  - устный опрос;
  - контрольное списывание;
- 2) проекты;
- 3) практические работы;
- 4) творческие работы- рефераты;
- 5) сдача нормативов по физической культуре;
- 6) зачет;
- 7) наблюдения
- 8) тестирование, в том числе с использованием контрольно-измерительных материалов, информационно-коммуникативных технологий.
- 9) региональные, муниципальные зачеты;
- 10) грамматическое задание - форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- 11) проверка выполнения домашнего задания - форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
- 12) письменный ответ - форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу/на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения;
- 13) работа с картой - форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты необходимую информацию;
- 14) техника чтения - форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;
- 15) эссе - форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.устные и письменные индивидуальные опросы;
- 16) всероссийские проверочные работы

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах:

- итоговая контрольная работа;
- комплексная работа
- зачет;
- индивидуальная творческая работа

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, устанавливаемых ежегодно определяется учебным планом Учреждения, в сроки, утвержденные календарным учебным графиком. В период с 1 мая по 25 мая календарного года для всех обучающихся мОАУ «СОШ №72» проводится промежуточная аттестация в 2-4 классах. Промежуточную аттестацию в Учреждении могут проходить по заявлению родителей (законных представителей) обучающиеся, осваивающие основные общеобразовательные программы в форме семейного образования (далее – экстерны) обучающиеся начального общего образования.

Данные формы текущего контроля и промежуточной аттестации называются оценочными процедурами, длительность которых при выполнении обучающимися составляет не менее тридцати минут.

Контрольные работы показывают оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся на основании требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Комплексная работы обучающихся указывают на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения.

Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательной деятельности максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (ФГОС).

Формы и периодичность текущего контроля успеваемости обучающегося и промежуточной аттестации педагог определяет самостоятельно в соответствии с учебным планом предмета с учетом контингента обучающихся, содержанием учебного материала и используемых образовательных технологий, отражающихся в рабочей программе.

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в виде отметок по пятибалльной шкале во 2 - 4 классах (минимальный балл – 2, максимальный – 5), которые выставляются в электронный или бумажный журнал и дневник обучающегося (при наличии).

Согласно пункту 2.3 Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденных приказом Минобрнауки России от 11 мая 2016 г. N 536, ведение учителями журнала и дневников, обучающихся осуществляется в электронной форме.

Одновременное ведение (дублирование) журнала успеваемости в электронном и бумажном виде не допускается.

В рамках реализации общеобразовательных программ текущий контроль осуществляется в форме Всероссийских проверочных, региональных диагностических и предэкзаменационных работ, которые проводятся по специальному ежегодно составляемому графику. Работы оцениваются отметками, которые выставляются учителем в электронный журнал и учитываются при выставлении итоговой отметки. Содержание и структура ВПР определяются на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального, с учетом Федеральной основной образовательной программы начального и содержания учебников, включенных в Федеральный перечень на соответствующий учебный год.

Всероссийские проверочные работы проводятся для обучающихся 4 классов по следующим предметам: русский язык, математика и один из предметов: окружающий мир, литературное чтение, иностранный (английский) язык.

Отметки в журнал за ВПР выставляются обязательно, за исключением неудовлетворительных оценок, но влияют на общую успеваемость обучающегося. Запись о проведении ВПР вписывается в журнал вместо темы урока строчкой «Всероссийская проверочная работа».

Для упорядочивания системы оценочных процедур в общеобразовательных организациях, согласно письму Минпросвещения России и Рособрандзора от 6 августа 2021 года № СК-228/03 /01.16/08-012.16.:

-проводятся оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1

раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

-не проводятся оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, если этот урок является первым или последним в расписании (ОРКСЭ, музыка);

-не проводится для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;

-отсутствуют замещения полноценной учебной деятельности в соответствии с образовательной программой многократным выполнением однотипных заданий конкретной оценочной процедуры, проведения "предварительных" контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры;

-при проведении оценочной процедуры учитывается реализация в рамках учебной деятельности таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости - повторение и закрепление материала;

-не используются для проведения оценочных процедур копии листов с заданиями, полученные в результате ксерокопии (возможно использование материалов, распечатанных на принтере с высоким разрешением, типографских бланков, учебников, записей на доске и т.п.).

Для обеспечения открытости и доступности информации о системе образования в образовательной организации сформирован единый график проведения оценочных процедур с учетом учебных периодов, принятых в школе (четверть, год), а также перечня учебных предметов на ближайшее полугодие.

График утверждается приказом.

Готовый график размещён на сайте образовательной организации на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа. График размещается не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия.

График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных:

-эпидемиологической ситуацией;

-участием школы в проведении национальных или международных исследований качества образования в соответствии с Приказом Миннауки и высшего образования Российской Федерации №1684/694/1377 от 18.12.2019 года «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации мониторинга системы образования в части результатов национальных и международных исследований качества образования и иных аналогичных оценочных мероприятий, а также результатов участия обучающихся в указанных исследованиях и мероприятиях» в случае, если такое участие согласовано после публикации школой графика;

-другими значимыми причинами.

В случае корректировки графика его актуальная версия размещается на сайте школы.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **Содержательный раздел**

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

### **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ ( В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля; планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

### **Рабочие программы учебных предметов Русский язык**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);



правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;  
определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);  
изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;  
распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устную диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемом в учебнике, включенном в федеральный перечень учебников (далее - учебник).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).



Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  
раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и опорой на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный

глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроезжими согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и

падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета

и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная

открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Фонетика	23	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Письмо	70	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.4	Развитие речи	2	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		100	1		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	Российская электронная

					школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Фонетика	4	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Графика	4	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.4	Лексика	12	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Синтаксис	5	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.7	Развитие речи	10	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		50			
Резервное время		15	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		165	2	0	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Фонетика и графика	6	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Лексика	10	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Состав слова	14	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Морфология	19	2	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Синтаксис	8	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

7	Орфография и пунктуация	50	3	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Развитие речи	30	2	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
Резервное время		32	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	Пот факту	
1	Различение предложения и слова	1	02.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1	03.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3	Составление предложения из слов. Понимание функции небуквенных графических средств – пробела между словами.	1	04.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4	Различение слова и обозначаемого им предмета. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении.	1	05.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5	Слово как объект изучения, материала для анализа. Единство звукового состава слова и его значения.	1	06.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.	1	09.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7	Звук и буква. Различие звуков и букв.	1	10.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
8	Определяем самый частый звук в	1	11.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	стихотворении. Различаем первые звуки в словах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.				
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	12.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа конь, стол.	1	13.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	16.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	<b>Стартовая диагностика.</b>	1	17.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
13	Анализ диагностики.Проводим и отрабатываем параллельные линии. Ориентируемся на рабочей строке.	1	18.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
14	Пишем элементы букв. Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	19.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
15	Особенность гласных звуков.	1	20.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
16	Отрабатываем письмо элементов букв.	1	23.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
17	Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо строчной и заглавной букв А, а.	1	24.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а.	1	25.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

19	Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	26.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
20	Слоговой принцип русской графики. Словообразующая функция гласных звуков.	1	27.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Закрепление написания строчной и заглавной О, о.	1	30.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
22	Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо строчной и заглавной букв У, у.	1	01.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	02.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	03.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	04.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	07.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Письмо строчной буквы ы	1	08.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
28	Письмо строчной и заглавной букв Э, э.	1	09.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
29	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	10.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э. Слова с буквой э.	1	11.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
31	Письмо строчной и заглавной букв М, м.	1	14.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
32	Закрепление написания строчной и	1	15.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	заглавной букв М, м.				
33	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1	16.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Построение моделей звукового состава слов	1	17.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с.	1	18.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
36	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	21.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	22.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	23.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л.	1	24.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Повторяем особенности гласных звуков. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> .	1	25.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> .	1	04.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	05.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	06.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т.	1	07.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	08.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
46	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	1	11.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

47	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к.	1	12.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	13.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	14.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	15.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в.	1	18.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	19.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п.	1	20.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
54	Различение звонких и глухих согласных звуков.	1	21.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	22.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	25.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
57	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	26.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	27.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
59	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	28.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
60	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	29.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё.	1	02.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
62	Письмо строчной и заглавной букв Б, б.	1	03.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б.	1	04.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	05.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
65	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	06.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	09.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
67	Письмо строчной и заглавной букв Д, д.	1	10.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д.	1	11.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
69	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	12.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
70	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	13.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж.	1	16.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
72	Письмо строчной и заглавной букв Я, я.	1	17.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
73	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я.	1	18.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1	19.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	20.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х.	1	23.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
77	Мягкий знак как показатель мягкости	1	24.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	предшествующего согласного звука в конце слова. Письмо строчной буквы ь.				
78	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Письмо строчной буквы ь.	1	25.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
79	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие. Согласный звук [й] и гласный звук [и].	1	26.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
80	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие. Согласный звук [й] и гласный звук [и].	1	27.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
81	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	09.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю.	1	10.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	13.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	14.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Особенности шипящих звуков. Шипящие [ж], [ш],[ч],[щ].	1	15.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	16.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	17.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	20.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	21.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
90	Различаем звонкие и глухие согласные.	1	22.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
91	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	23.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Письмо разборчивым аккуратным почерком. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	24.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	27.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	28.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
95	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1	29.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
96	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф.	1	30.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Письмо строчной буквы ъ.	1	31.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
98	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1	03.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
99	Объяснительное письмо под диктовку слов	1	04.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
100	Обобщаем знания о согласных звуках	1	05.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
101	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений, написание которых расходится с их произношением.	1	06.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

102	Составление небольших рассказов поветвовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	07.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
103	Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.	1	17.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
104	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	18.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
105	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	19.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
106	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	20.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
107	Раздельное написание слов в предложении	1	21.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
108	Как правильно записать предложение.	1	24.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Введение алгоритма списывания предложений. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.	1	25.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Когда нужен перенос слова. Правила правописания и их применение: перенос слов (без учета морфемного членения слова).	1	26.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
111	Перенос слов со строки на строку. Понимание функции небуквенных графических средств – знак переноса.	1	27.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
112	Объяснительное письмо под диктовку слов и	1	28.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	предложений				
113	Как составить предложение из набора слов	1	03.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
114	Составление из набора форм слов предложений	1	04.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
115	Язык как основное средство человеческого общения.	1	05.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
116	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1	06.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
117	Гласные ударные и безударные. Определение места ударения.	1	07.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
118	Слог как минимальная произносительная единица. Ударный слог. Количество слогов в слове.	1	10.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
119	Деление слов на слоги (простые случаи без стечения согласных).	1	11.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
120	Функции букв е, ё, ю, я	1	12.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
121	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Согласные звуки: систематизация знаний	1	13.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
122	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.	1	14.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
123	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	17.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
124	Слово как единица языка (ознакомление).	1	18.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
125	Слова, называющие предметы	1	19.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

126	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1	20.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
127	Слова, называющие признака предмета	1	21.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
128	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	24.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
129	Слова, называющие действия предмета	1	25.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
130	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	04.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
131	Отрабатываем умение задать вопрос к слову. Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	07.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Наблюдаем над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	08.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
133	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	09.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
134	Общее представление о родственных словах	1	10.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
135	Слова, близкие по значению. Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	11.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
136	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	14.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
137	Слово и предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	15.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
138	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	16.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
139	Составление предложений из набора форм	1	17.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	слов. Восстановление деформированных предложений				
140	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включенном в федеральный перечень учебников (далее – учебник)).	1	18.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
141	Отработка алгоритма списывания текста	1	21.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
142	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1	22.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
143	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1	23.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
144	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1	24.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
145	Правила правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	25.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
146	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	28.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
147	Отработка правила переноса слов. Перенос	1	29.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	слов без стечения согласных.				
148	Объяснительная запись под диктовку текста	1	30.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
149	Правила правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	02.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	05.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
151	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	06.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	07.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
153	Правописание сочетаний чк, чн	1	08.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
154	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1	12.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
155	Речь как основная форма общения между людьми.	1	13.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
156	<b>Диагностическая работа.</b>	1	14.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
157	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	15.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
158	Цели и ситуации общения, с кем и где происходит общение. Участие в диалоге.	1	16.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
159	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие и прощание). Речевой этикет: ситуация	1	17.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	извинения				
160	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1	19.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
161	Речевой этикет: ситуация благодарности	1	20.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
162	Текст как единица речи (ознакомление). Восстановление деформированного текста	1	21.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
163	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей).	1	22.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
164	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	23.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
165	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	26.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	Язык как явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.	1	02.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный.	1	03.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Различение согласного звука [й] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.	1	04.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Качественная характеристика звука: согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный.	1	05.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: согласный	1	06.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	звонкий – глухой, парный – непарный.				
6	Функции мягкого знака: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.	1	09.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Использование на письме разделительных ь и Ъ. Деление слов на слоги ( в том числе при стечении согласных).	1	10.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков; функция букв е, ё, ю, я(повторение изученного в 1 классе)	1	11.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
9	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	12.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
10	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	1	13.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
11	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	16.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
12	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	17.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
13	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	18.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

14	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	19.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
15	Синонимы. Синонимы в тексте.	1	20.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
16	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	1	23.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
17	Антонимы	1	24.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
18	Работаем с толковым словарем. Использование значения алфавита при работе со словарями.	1	25.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
19	Наблюдение за использованием в речи антонимов	1	26.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
20	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	1	27.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
21	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	30.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
22	Окончание как изменяемая часть слова	1	01.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
23	Изменение формы слова с помощью окончания	1	02.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
24	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	03.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
25	Однокоренные (родственные) слова.	1	04.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	Корень слова				
26	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	07.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
27	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень как обязательная часть слова.	1	08.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
28	Корень как часть слова Выделение в словах корня (простые случаи).	1	09.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
29	Корень как общая часть родственных слов	1	10.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
30	Корень слова: обобщение знаний	1	11.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
31	Суффикс как часть слова (наблюдение)	1	14.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
32	Значения суффиксов	1	15.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
33	<b>Контрольный диктант за 1 четверть</b>	1	16.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	17.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
35	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	18.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
36	Роль суффиксов и приставок	1	22.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
37	Состав слова: систематизация знаний	1	22.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
38	Состав слова: обобщение	1	23.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
39	Имя существительное как часть речи (ознакомление)	1	24.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
40	Имя существительное: общее значение	1	25.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

41	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1	04.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
42	Имя существительное: изменение по числам	1	05.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
43	Имя существительное: изменение по числам.	1	06.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
44	Число имён существительных	1	07.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
45	Имя существительное: употребление в речи	1	08.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
46	<b>Контрольный диктант № 3 по теме "Имя существительное"</b>	1	11.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
47	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	12.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
48	Глагол как часть речи (ознакомление)	1	13.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
49	Глагол: общее значение	1	14.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
50	Роль глаголов в тексте. Употребление глаголов в речи.	1	15.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
51	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	18.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
52	Единственное и множественное число глаголов	1	19.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
53	Обобщение знаний о глаголе	1	20.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
54	Имя прилагательное как часть речи: ознакомление, общее значение.	1	21.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
55	Имя прилагательное: вопросы «какой?»,	1	22.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	«какая?», «какое?», «какие?»				
56	Роль имён прилагательных в тексте. Употребление в речи.	1	25.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
57	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	26.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
58	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	27.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
59	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	28.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
60	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	29.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
61	Части речи: систематизация знаний	1	02.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
62	Части речи: обобщение	1	03.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
63	<b>Контрольный диктант №4 по теме "Части речи".</b>	1	04.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
64	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	05.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
65	Предложение как единица языка. Порядок слов в предложении: связь слов в предложении (повторение).	1	06.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
66	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	1	09.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
67	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	10.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

68	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	1	11.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
69	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения.	1	12.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
70	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	13.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
71	Связь слов в предложении.	1	16.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
72	<b>Контрольный диктант за 1 полугодие.</b>	1	17.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
73	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	18.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
74	Установление связи слов в предложении	1	19.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
75	Составление устного рассказа по репродукции картины	1	20.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
76	Предложение: систематизация знаний	1	23.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
77	Повторение алгоритма списывания текста	1	24.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
78	Понятие орфограммы. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	25.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
79	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	26.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
80	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	27.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



	(повторение правил правописания, изученных в 1 классе)				
81	Перенос слов по слогам, со строки на строку (без учета морфемного членения слова)	1	09.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
82	Перенос слов по слогам: закрепление	1	10.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
83	Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт	1	13.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
84	Употребление прописной и строчной буквы. Прописная буква в начале предложения.	1	14.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
85	Списывание. Словарный диктант	1	15.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
86	Прописная буква в именах собственных (имена, фамилии, отчества людей, клички животных).	1	16.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
87	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	17.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
88	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия.	1	20.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
89	Правила правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	21.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
90	Обозначение буквой безударного	1	22.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	гласного звука в корне слова				
91	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	23.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
92	Списывание текста. Словарный диктант	1	24.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
93	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	27.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
94	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	28.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
95	Учимся обозначать безударные гласные в корне слова. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	29.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
96	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	1	30.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
97	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	31.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
98	<b>Контрольный диктант №6 по теме «Безударные гласные в корне слова»</b>	1	03.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
99	Работа над ошибками, допущенными в	1	04.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	диктанте.				
100	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	05.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
101	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	06.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
102	Способы проверки согласных в корне слова	1	07.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
103	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	10.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
104	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	11.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
105	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	12.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
106	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	13.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
107	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	14.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
108	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	17.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
109	Наблюдение за правописанием	1	18.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	суффиксов имён существительных. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.				
110	Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1	19.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
111	Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1	20.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
112	Наблюдение за правописанием приставок	1	21.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
113	Списывание . Словарный диктант	1	24.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
114	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	25.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
115	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	26.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
116	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Орфограммы корня»</b>	1	27.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
117	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	28.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
118	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	03.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

119	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	04.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
120	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	05.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
121	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	06.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
122	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	07.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
123	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	10.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
124	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	11.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
125	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация.	1	12.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
126	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	13.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
127	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	1	14.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
128	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения	1	17.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	коммуникативной задачи – ответа на заданный вопрос.				
129	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1	18.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
130	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	19.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
131	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	1	20.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
132	Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)	1	21.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
133	Практическое овладение диалогической формой речи. Язык как основное средствл человеческого общения.	1	24.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
134	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	25.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
135	Составление устного рассказа по репродукции картины	1	04.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
136	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и опорой на вопросы.	1	07.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
137	Текст. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац(красеая строка),	1	08.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

	пунктуационные знаки (в пределах изученного).				
138	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	09.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
139	Тема текста	1	10.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
140	Тема текста	1	11.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
141	Основная мысль	1	14.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
142	Основная мысль	1	15.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
143	Заглавие текста	1	16.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
144	Составляем план текста	1	17.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
145	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	18.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
146	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	1	21.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
147	Последовательность частей текста (абзацев).	1	22.04.202		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
148	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	23.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
149	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	24.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
150	Составляем план текста	1	25.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

151	Понимание текста: развитие умения формулировать простые вопросы на основе информации, содержащейся в тексте)	1	28.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
152	Типы текстов: текст-описание	1	29.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
153	Особенности текстов-описаний (первичное ознакомление)	1	30.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
154	Учимся сочинять текст-описание.	1	02.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
155	Типы текстов: текст-повествование	1	05.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
156	Особенности текстов-повествований (первичное ознакомление)	1	06.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
157	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	07.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
158	Особенности текстов-рассуждений (первичное ознакомление).	1	08.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
159	Текст-рассуждение	1	12.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
160	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Знакомство с жанром поздравления, поздравительная открытка.	1	13.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
161	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	14.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
162	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	15.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



163	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1	16.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
164	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	17.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
165	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	19.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
166	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	20.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	21.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
168	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	22.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
169	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев.	1	23.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
170	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений.	1	26.05.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1	02.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий); парный (непарный); согласный глухой (звонкий).	1	03.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.	1	04.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>
4	Повторение: лексическое значение слова. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистические эксперименты.	1	05.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
5	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1	06.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
6	Наблюдаем за значениями слов в тексте. Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	1	09.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
7	Прямое и переносное значение слова	1	10.09.2024		Библиотека ЦОК

	(ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).				<a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
8	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка ( на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	1	11.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
9	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	12.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
10	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов.	1	13.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
11	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Выделение в словах корня (простые случаи).	1	16.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
12	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	17.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>
13	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	18.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
14	Окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).	1	19.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
15	Нулевое окончание (ознакомление).	1	20.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
16	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	23.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>

17	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	24.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
18	Состав слова: обобщение	1	25.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
19	Части речи	1	26.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>
20	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	27.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
21	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	30.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
22	Род имён существительных	1	01.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>
23	Число имён существительных	1	02.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
24	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	03.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
25	Падеж имён существительных.	1	04.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
26	Изменение имён существительных по числам	1	07.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
27	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	08.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
28	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	19.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
29	Падеж имён существительных: дательный	1	10.10.2024		Библиотека ЦОК

	падеж				<a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
30	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	11.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
31	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	14.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
32	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	15.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
33	<b>Контрольный диктант за 1 четверть</b>	1	16.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	17.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
35	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1	18.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
36	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1	21.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
37	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	22.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
38	Обобщение знаний об имени существительном	1	23.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
39	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	24.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
40	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	25.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
41	Изменение имён прилагательных по родам	1	04.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>

42	Изменение имён прилагательных по родам	1	05.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
43	Изменение имён прилагательных по числам	1	06.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
44	Изменение имён прилагательных по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ов, -ин).	1	07.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
45	Склонение имён прилагательных	1	08.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
46	Значения имён прилагательных	1	11.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430526">https://m.edsoo.ru/f8430526</a>
47	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное»</b>	1	12.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430710">https://m.edsoo.ru/f8430710</a>
48	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	13.11.2023		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
49	Местоимение (общее представление)	1	14.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
50	Личные местоимения	1	15.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
51	Как изменяются личные местоимения	1	18.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
52	Употребление личных местоимений в речи	1	19.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
53	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	20.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
54	Правила правописания и их применение: раздельное написание предлогов с личными	1	21.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>

	местоимениями.				
55	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	22.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
56	Значение и употребление глаголов в речи	1	25.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
57	Неопределённая форма глагола	1	26.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
58	Изменение глаголов по числам, временам.	1	27.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
59	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	28.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
60	Настоящее время глаголов	1	29.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
61	Будущее время глаголов	1	02.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
62	Прошедшее время глаголов	1	03.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
63	Род глаголов в прошедшем времени	1	04.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
64	Частица не, её значение. Раздельное написание частицы не с глаголами.	1	05.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
65	<b>Контрольный диктант №4 по теме "Части речи"</b>	1	06.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84287ae">https://m.edsoo.ru/f84287ae</a>
66	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	09.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
67	Части речи: систематизация изученного в 3	1	10.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

	классе				
68	Части речи: обобщение	1	11.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
69	Предложение	1	12.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
70	Виды предложений	1	13.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
71	Обобщение знаний о видах предложений	1	16.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
72	<b>Контрольный диктант за 1 полугодие.</b>	1	17.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
73	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	18.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
74	Связь слов в предложении	1	19.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
75	Главные члены предложения	1	20.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
76	Подлежащее	1	23.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
77	Сказуемое	1	24.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
78	Подлежащее и сказуемое	1	25.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424532">https://m.edsoo.ru/f8424532</a>
79	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	1	26.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
80	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	27.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
81	Однородные члены предложения	1	09.01.2025		Библиотека ЦОК



					<a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
82	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но	1	10.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
83	Наблюдение за однородными членами предложения без союзов	1	13.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
84	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	14.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
85	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	15.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
86	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	16.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
87	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1	17.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>
88	Функции разделительных ь иъ знаков, условия использования на письме разделительного ь иъ знаков (повторение изученного).	1	20.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
89	Правила правописания и их применение: разделительные ь и ъ.	1	21.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a>
90	Правописание суффиксов.	1	22.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>

91	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	23.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
92	Правописание приставок	1	24.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
93	Закрепляем правописание приставок	1	27.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
94	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	28.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
95	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	29.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
96	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	30.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
97	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	31.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
98	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	03.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
99	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	04.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
100	Правописание слов с двумя корнями. Наблюдение за соединительными гласными о, е	1	05.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
101	Непроизносимые согласные в корне слова	1	06.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

102	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	07.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
103	Правила правописания и их применение: непроизносимые согласные в корне слова	1	10.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
104	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	11.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
105	<b>Контрольный диктант №6 по теме «Написание слов с орфограммами корня».</b>	1	12.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
106	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторени и применение на новом орфографическом материале).	1	13.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
107	Правописание слов с удвоенными согласными	1	14.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
108	Правила правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	17.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
109	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	18.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
110	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1	19.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>

111	Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак.	1	20.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
112	Правила правописания и их применения: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1	21.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
113	Правила правописания и их применения: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.	1	24.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения (на уровне наблюдения)	1	25.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
115	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	26.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
116	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	27.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
117	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	28.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
118	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	03.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
119	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	04.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
120	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	05.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>

121	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	06.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
122	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	07.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
123	<b>Контрольный диктант №7 по теме «Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных»</b>	1	10.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
124	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	11.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
125	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	12.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
126	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1	13.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
127	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	14.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
128	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения).	1	17.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
129	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1	18.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
130	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	19.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>

131	Правописание местоимений	1	20.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
132	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	21.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
133	Правописание глаголов	1	24.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
134	Правописание частицы не с глаголами	1	25.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
135	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	04.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
136	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	07.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
137	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	08.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
138	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 кл. Текст. Признаки текста.	1	09.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
139	Текст. Тема текста, основная мысль текста	1	10.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434a54">https://m.edsoo.ru/f8434a54</a>
140	Заголовок текста.	1	11.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
141	Определение типов текстов	1	14.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
142	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	15.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
143	Создание собственных текстов заданного	1	16.04.2025		Библиотека ЦОК

	типа: текст-повествование.				<a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
144	Создание собственных текстов-описаний	1	17.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
145	Создание собственных текстов-рассуждений	1	18.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
146	Определение типов текстов: обобщение	1	21.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
147	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	22.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
148	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	23.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427142">https://m.edsoo.ru/f8427142</a>
149	Знакомство с жанром письма	1	24.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
150	Учимся писать письма	1	25.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84250e0">https://m.edsoo.ru/f84250e0</a>
151	Пишем поздравительную открытку	1	28.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
152	Знакомство с жанром объявления	1	29.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
153	Ключевые слова в тексте	1	30.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
154	План текста	1	02.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a>
155	Составление плана текста	1	05.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
156	Продолжаем учиться составлять план текста	1	06.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
157	Написание текста по заданному плану	1	07.05.2025		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
158	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	08.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
159	Наблюдение за связью предложений в тексте	1	12.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
160	Правописание слов с орфограммами в корне	1	13.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
161	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	14.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
162	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	15.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
163	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	1	16.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1	17.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
165	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	19.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	20.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	21.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
168	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	22.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>



169	Ознакомительное чтение: когда оно нужно.	1	23.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
170	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе.	1	26.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			По плану	По факту	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, лингвистический эксперимент, мини – исследование, проект.	1	02.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Характеристика, сравнение классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	03.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов. Звуко – буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	1	04.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>
4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1	05.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>

5	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи устаревших слов (простые случаи).	1	06.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>
6	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	1	09.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
7	Учимся понимать фразеологизмы	1	10.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8	Учимся использовать фразеологизмы	1	11.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
9	Нормы произношения звуков и сочетания звуков: ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка( на ограниченном перечне слов, обрабатываемых в учебнике).	1	12.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
10	Состав изменяемых слов. Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.	1	13.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
11	<b>Входная мониторинговая работа.</b>	1	16.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
12	Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	17.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
13	Состав неизменяемых слов (ознакомление). Основа слова.	1	18.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
14	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	1	29.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
15	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).	1	20.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
16	Части речи самостоятельные и служебные.	1	23.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>

17	Имя существительное. Склонение имён существительных ( кроме существительных на –мя, -ий, -ие, -ия, -ья, -ье, а также кроме собственных имён существительных на –ов, -ии, -ий).	1	24.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
18	Имена существительные 1,2, 3 склонения (повторение изученного)	1	25.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
19	Падежные окончания имён существительных 1 склонения.	1	26.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
20	Падежные окончания имён существительных 2 склонения.	1	27.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
21	Падежные окончания имён существительных 3 склонения.	1	30.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>
22	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже Несклоняемые имена существительные	1	01.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
23	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.	1	02.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
24	Несклоняемые имена существительные (ознаколение).	1	03.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
25	Морфологический разбор имени существительного.	1	04.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
26	Морфологический разбор имени существительного.	1	07.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a>

27	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных.	1	08.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
28	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).	1	09.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
29	Склонение имён прилагательных Морфологический разбор имени прилагательного	1	10.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
30	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	11.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
31	Морфологический разбор имени прилагательного	1	14.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
32	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	15.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
33	<b>Контрольный диктант за 1 четверть.</b>	1	16.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).	1	17.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>
35	Местоимение. Личные местоимения (повторение).	1	18.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
36	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1	21.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
37	Склонение личных местоимений.	1	22.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>

38	Глагол как часть речи	1	23.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
39	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	24.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
40	Неопределенная форма глагола	1	25.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
41	Личные формы глагола I и II спряжение глаголов	1	04.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
42	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1	05.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a>
43	I и II спряжение глаголов	1	06.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
44	I и II спряжение глаголов.	1	07.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
45	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	08.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
46	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	11.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
47	Способы определения I и II спряжения глаголов.	1	12.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
48	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1	13.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
49	Настоящее время глагола.	1	14.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
50	Прошедшее время глагола	1	15.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441e2a">https://m.edsoo.ru/f8441e2a</a>
51	Будущее время глагола Образование повелительного наклонения глагола	1	18.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

52	Повелительное наклонение глагола: наблюдение. Образование повелительного наклонения глагола.	1	19.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
53	Особенности разбора глаголов по составу слова.	1	20.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
54	Глагол в словосочетании и предложении	1	21.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
55	Морфологический разбор глагола	1	22.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
56	Морфологический разбор глагола.	1	25.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
57	Частица не, ее значение (повторение).	1	26.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
58	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Глагол».</b>	1	27.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
59	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	28.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
60	Наречие (общее представление): значение, вопросы, употребление в речи.	1	29.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
61	Как образуются наречия.	1	02.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
62	Наречие: обобщение знаний.	1	03.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250cea">https://m.edsoo.ru/fa250cea</a>
63	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).	1	04.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
64	Союз. Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1	05.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>

65	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи.	1	06.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
66	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий.	1	09.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
67	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	10.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
68	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1	11.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
69	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	12.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
70	<b>Мониторинговая работа за 1 полугодие.</b>	1	13.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
71	Работа над ошибками, допущенными в мониторинговой работе.	1	16.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
72	Распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)	1	17.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
73	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1	18.12.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
74	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1	19.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443b1c">https://m.edsoo.ru/f8443b1c</a>
75	Предложение и словосочетание: сходство и	1	20.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443c3e">https://m.edsoo.ru/f8443c3e</a>

	различие.				
76	Словосочетание. Связь слов в словосочетании	1	23.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443ee6">https://m.edsoo.ru/f8443ee6</a>
77	Связь между словами в словосочетании.	1	24.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443dc4">https://m.edsoo.ru/f8443dc4</a>
78	Простое и сложное предложение (ознакомление).	1	25.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
79	Сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)	1	26.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
80	Сложные предложения с союзами и, а, но (сложносочиненные, без названия терминов)	1	27.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
81	Сложные предложения без союзов (бессоюзные, без названия терминов)	1	09.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
82	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)	1	10.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
83	Синтаксический анализ предложения	1	13.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
84	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	14.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
85	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	15.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
86	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	16.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
87	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и	1	17.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>



	винительном падеже				
88	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	20.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
89	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	21.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
90	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	22.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
91	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1	23.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
92	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	24.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
93	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	27.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
94	Правописание суффиксов имён существительных	1	28.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
95	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	1	29.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	30.01.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	31.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Правописание суффиксов имён прилагательных	1	03.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

99	Правописание личных местоимений	1	04.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
100	<b>Контрольный диктант №5 по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных»</b>	1	05.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
101	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	06.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
102	Раздельное написание личных местоимений с предлогами	1	07.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
103	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и –тся.	1	10.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
104	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	11.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
105	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	12.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
106	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	13.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
107	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	14.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
108	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	17.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
109	Правила правописания и их применение: безударные личные окончания глаголов	1	18.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>

110	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1	19.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
111	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	20.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
112	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	21.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
113	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	24.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
114	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	25.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
115	Правописание суффиксов глаголов	1	26.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
116	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	1	27.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
117	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1	28.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>
118	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	03.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
119	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	04.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
120	Наблюдаем за правописанием числительных	1	05.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
121	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	06.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>

122	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	07.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>
123	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	10.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
124	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	11.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
125	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	12.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
126	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	13.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
127	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	14.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
128	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	1	17.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
129	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1	18.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
130	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	19.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
131	Речь: диалогическая и монологическая. Диалог. Монолог	1	20.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
132	Речевая культура диалога.	1	21.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
133	Повторение и продолжение работы, начатой в	1	24.03.2025		Библиотека ЦОК

	предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо).				<a href="https://m.edsoo.ru/f84451ba">https://m.edsoo.ru/f84451ba</a>
134	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (поздравительная открытка, объявление и др.)	1	25.03.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
135	Нормы речевого этикета	1	04.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
136	Правильная интонация в процессе говорения и чтения.	1	07.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a>
137	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	1	08.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
138	ВПП	1	09.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>
139	ВПП	1	10.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a>
140	Текст: тема и основная мысль	1	11.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a>
141	Текст: заголовок. Отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	1	14.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
142	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	15.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
143	Изложение (выборочный устный пересказ текста).	1	16.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
144	Морфологический разбор самостоятельных	1	17.04.2025		Библиотека ЦОК

	частей речи.				<a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
145	Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	1	18.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
146	Вспоминаем типы текстов	1	21.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
147	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	22.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
148	Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1	23.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
149	Текст. Образные языковые средства	1	24.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
150	Сочинение как вид письменной работы. Пишем сочинение-описание	1	25.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
151	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	28.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
152	Сочинение как вид письменной работы. Пишем сочинение-повествование	1	29.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
153	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	30.04.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
154	Текст. Структура текста. План текста.	1	02.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
155	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов.	1	05.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

156	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	1	06.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
157	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	1	07.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
158	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	08.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
159	Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1	12.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
160	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Синтаксический анализ предложения.	1	13.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
161	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	14.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
162	Работа над ошибками, допущенными в работе.	1	15.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441f4c">https://m.edsoo.ru/f8441f4c</a>
163	Как сделать текст интереснее.	1	16.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
164	Редактируем предложенный текст	1	17.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
165	Правила правописания, изученные в 1-4 классах	1	19.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
166	Правила правописания, изученные в 1-4 классах	1	20.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	21.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	22.05.2025		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
169	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	23.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
170	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	26.05.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			



Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с

достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», «Лиса, заяц и петух», народная татарская сказка «Три дочери», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом», Л.Пантелеев «Две лягушки», С Михалков «Сами виноваты».

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество: малые фольклорные жанры.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»  
*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, В.Берестова, А. В. Митяева. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя,



давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине И. С. Никитин, Ф. П. Савинов, А. А. Прокофьев. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина», В.Степанов «Что мы Родиной зовем?» Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...», С. Романовский «Русь».

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сказки народов России «Идэ» хантыйская сказка, «Айога» нанайская сказка.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы .

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина, К.Крыжицкого) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», «Весна», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», «Весенние воды», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Закружилась листва золотая...», И.Бунин «Листопад», И.З. Суриков «Лето», А.Майков «Осень», К.Бальмонт «К зиме», С.Я. Маршак «Декабрь», И.С. Соколов – Микитов «Весна», А. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...», А.П. Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая», В. Осеева «Стихи о маме», Т. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак « Двенадцать месяцев».

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», «Живая шляпа», «Затейники», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Рубцов «Про зайца», В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?», Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму».

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», Ю. Энтин «Песня о маме», Б. Заходер «С папой мы давно решили», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Ю. Яковлев «Мама», Э. Успенский «Если был бы я девочкой», Л. Воронкова «Что сказала юы мама?».

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка» Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Свинопас», К.И. Чуковский «Айболит», «Краденое солнце», Э Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование

образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»



*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Слон и Моська», «Чиж и голубь»

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, И. А. Бунин, С. А. Есенин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский, К. Бальмонт, И.С.Никитин. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», И.С.Никитин «Встреча зимы».

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула», «Лев и собачка».

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитов, В. Даль, Д. Мамин- Сибиряк, В. Одоевский. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.Даль «Девочка Снегурочка», Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу», В. Одоевский «Мороз Иванович», М. Горький «Случай с Евсейкой».

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Тима Собакина, Н. Носова, М. Горького. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», В. Берестов «Кошкин дом», Б. Заходер «Вредный кот», В. Бианки «Приключение муравьишки», О. Полонский «Муравьиное царство», Тим Собакин «Песни бегемотов», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш», «Серая Шейка», Н. Носова «Карасик», М. Горький «Воробьишко».

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль «Алексей Андреевич», П. Платонов «Цветок на земле».

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста

юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Тайное становится явным», Н.Н. Носов «Огурцы», «Весёлая семейка», «Трудная задача», М. М. Зощенко «Не надо врать», «Через тридцать лет».

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи», Р. Киплинг «Братья Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова . Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева. Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», «Михаил Кутузов», Р.Рождественский «Реквием», С.П. Алексеев «Два танка», «Злая фамилия», Л.А. Кассиль «Твои защитники».

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, Статья И.Ильина «О чтении», стихотворение В. Солоухина «Когда ты хочешь молвить слово», С. Маршак «Писатель написал рассказ», «Притча о сеятеле», «Милосердный самаритянин», народные сказки, сказки народов России. Сказка «Болтливая птичка», сказка «Три бабочки», былины из цикла об Илье Муромце «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», об Алёше Поповиче «Былина об Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче», былина «Никита Кожемяка».

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога», «В тот год осенняя погода...», «Уж небо осенью дышало...», «Гонимы вешними лучами».

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные,

отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», . И.А. Крылов «Ворона и Лисица», С.В.Михалков «Две подруги», И.А.Крылов «Квартет».

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...», «Горные вершины».

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», С.Я. Маршак «Праздник непослушания».

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад», Н.А.Некрасов «Славная осень», А.А.Блок «Осенний вечер так печален...».

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка», « Кто прав?».

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалю.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», «Стрижонок Скрип», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», А.И. Куприн «Скворцы». . Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Алый».

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками : А. П. Чехов, Н. Г. Гарин-Михайловский, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житков, В. В. Крапивин. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

*Юмористические произведения.* Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.



Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», М.М. Зощенко «Самое главное», Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома", . В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел!».

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др.. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы), Ш. Перро. Сказка «Красная шапочка».

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати . («Мурзилка», «Весёлые картинки»).

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.
- 

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других

- народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
  - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **6) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные



универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

- проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

У обучающихся будут сформированы умение работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде согласно алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

- коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.
  - Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - Выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,



герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его

- поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических

понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

- формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и

- сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и



- пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **4 КЛАСС**

### **Предметные результаты изучения литературного чтения.**

К концу 4 класса обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной

- культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
  - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного

- произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
  - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,

- словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Фонетика	4		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Чтение	72		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		80		0	
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	9		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Произведения о детях	10		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



2.3	Произведения о родной природе	8		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений.	8		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6	Произведения о маме	5		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	1	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3		0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		52	2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Мир сказок	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	О наших близких, о семье	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	Практические	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о детях	27	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

10	Юмористические произведения	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронн ые (цифровые ) образовате льные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds&lt;br/&gt;oo.ru/7f411a&lt;br/&gt;40">https://m.eds oo.ru/7f411a 40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds&lt;br/&gt;oo.ru/7f411a&lt;br/&gt;40">https://m.eds oo.ru/7f411a 40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds&lt;br/&gt;oo.ru/7f411a&lt;br/&gt;40">https://m.eds oo.ru/7f411a 40</a>

4	Творчество А.С.Пушкина	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Литературная сказка	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX- XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Произведения о детях	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Юмористические произведения	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
14	Зарубежная литература	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
15	Библиографическая культура ( работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



					<a href="#">40</a>	
Итого по разделу		136	5			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.	1	02.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	03.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	04.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

4	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	1	05.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	09.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
6	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.	1	10.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7	Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	1	11.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
8	Различение гласных и согласных звуков.	1	12.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
9	Различение гласных ударных и безударных звуков. Определение места ударения.	1	16.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
10	Различение звуков согласных	1	18.09.2024	Российская

	твердых и мягких, звонких и глухих.			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.	1	19.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	<b>Стартовая диагностика</b>	1	17.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
13	Анализ диагностики. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	23.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
14	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].	1	24.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
15	Слоговой принцип русской графики. Функция буквы А, а в слоге-слиянии.	1	25.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
16	Различение звука и буквы: буква	1	26.09.2024	Российская

	как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
17	Слоговой принцип русской графики. Звук [о]Функция буквы О, о в слоге-слиянии.	1	30.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
18	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	01.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
19	Слоговой принцип русской графики. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1	02.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
20	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	03.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Слоговой принцип русской графики. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	07.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
22	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со	1	08.10.2024	Российская электронная школа

	строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
23	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной буквой ы. Звук [э]. Буквы Ээ, их функция в слоге- слиянии.	1	09.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение И.С. Соколов- Микитов "Русский лес"	1	10.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	14.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Слоговое чтение( ориентация на букву, обозначающий гласный звук)	1	15.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	16.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
28	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение	1	17.10.2024	Российская электронная школа

	модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы С,с			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
29	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	21.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
30	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы Н,н	1	22.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
31	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	23.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
32	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы Л,л	1	24.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
33	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	04.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Звуковой анализ слова, работа со	1	05.11.2024	Российская

	звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1	06.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
36	Звуковой анализ слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	07.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
37	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	11.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы К,к.	1	12.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
39	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	13.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Звуковой анализ слова, работа со	1	14.11.2024	Российская

	звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы Р,р.			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
41	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	18.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы В,в.	1	19.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	20.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
44	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Буквы П,п.	1	21.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные	1	25.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	звуки [г], [г']			
46	Различение звуков согласных звонких и глухих. Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	26.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
47	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э].	1	27.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о].	1	28.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
49	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё.	1	02.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	03.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
51	Различение звуков согласных звонких и глухих. Закрепление знаний о буквах Б, б.	1	04.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	Сопоставление звуков [б] - [п].			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
52	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	05.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Различение звуков согласных звонких и глухих. Закрепление знаний о буквах З,з. Сопоставление звуков [з] - [с].Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	09.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
54	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	10.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	11.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
56	Различение звуков согласных звонких и глухих. Закрепление знаний о буквах Д,д. Сопоставление звуков [д] - [т].Слоговое чтение (ориентация	1	12.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	на букву, обозначающую гласный звук).			
57	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	16.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	17.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
59	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	18.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
60	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е , ё, я.	1	19.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
61	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	23.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

62	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	24.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
63	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.	1	25.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
64	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	26.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
65	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	09.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
66	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1	13.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
67	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е , ё, я,ю.	1	14.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

68	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]</p> <p>Осознанное чтение предложений с буквами Ш, ш.</p>	1	15.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
69	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ</p>	1	16.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
70	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']</p>	1	20.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
71	<p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</p>	1	21.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
72	<p>Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"</p>	1	22.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
73	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,</p>	1	23.01.2025	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

	ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
74	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	27.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Различение звуков согласных звонких и глухих. Закрепление знаний о буквах Ф,ф. Сопоставление звуков [в] - [ф]. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	28.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
76	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	29.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
77	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	30.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
78	Последовательность букв в	1	03.02.2025	Российская

	русском алфавите. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания В.Берестов «Читалочка»			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
79	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	04.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания К. И. Чуковский «Телефон»	1	05.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</b>				
81	Представление о том, что книга-источник необходимых знаний.	1	06.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
82	Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы	1	17.02.2025	Российская электронная школа

	ориентировки в книге.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
83	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	18.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>Устное народное творчество: малые фольклорные жанры</b>				
84	Многообразие малых жанров устного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)	1	19.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешки, загадки, пословицы.	1	20.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
86	Потешка- игровой народный фольклор.	1	24.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	25.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
88	Пословицы – проявление народной мудрости, средство	1	26.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



	воспитания понимания жизненных правил.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
<b>Произведения о маме</b>				
89	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	27.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
90	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. А.Л.Барто «Мама»	1	03.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
91	Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (детей к матери) А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1	04.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку) В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»	1	05.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
93	Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (детей к близким)	1	06.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	В.Берестов «Стихи для папы»			
<b>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</b>				
94	Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных ( авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям,предметам) «Лисица и тетерев» русская народная сказка	1	10.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
95	Восприятие текста произведений художественной литературыи устного народного творчества. «Лиса, заяц и петух» русская народная сказка.	1	11.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
96	Реальность и волшебство в сказке. В.Г. Сутеев «Под грибом», "Кораблик"	1	12.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной)	1	13.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	и литературной (авторской) сказке.Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»			
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях Л.Пантелеев «Две лягушки»	1	17.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
99	Герои сказочных произведений. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1	18.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
100	Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных ( авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям,предметам) «Лиса и рак» русская народная сказка	1	19.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
101	Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных ( авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям,предметам) «Три дочери» татарская народная сказка	1	20.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

102	Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных ( авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям,предметам) С.Михалков « Сами виноваты»	1	24.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>Произведения о детях.</b>				
103	Понятие «тема произведения»(общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	25.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
104	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Л.Н.Толстой «Косточка»	1	07.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
105	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. В.Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я-лишний»	1	08.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
106	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. В.Осеева	1	09.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	«Хорошее», А.Л. Барто «Сонечка»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
107	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. С. Михалков «Песенка друзей», Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	10.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
108	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	14.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Е. Пермяк «Самое страшное»	1	15.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Понимание заголовка произведения, его отношения с содержанием произведения и его идей. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	16.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
111	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Е. Пермяк «Бумажный змей»	1	17.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
112	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Н. Артюхова	1	21.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	«Подружки»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
<b>Произведения о братьях наших меньших - герои произведений.</b>				
113	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных, воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. В.Бианки «Лис и мышонок»	1	22.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
114	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Е.И.Чарушин «Про Томку»	1	23.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
115	Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин «Еж»	1	24.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
116	Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Н.И. Сладков «Лисица и Еж»	1	28.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
117	Характеристика героя: описание его внешности, действий,	1	29.04.2025	Российская электронная школа

	нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е.Благинина «Котенок»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
118	Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Н.Сладков «Без слов»	1	30.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
119	Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Б.Житков «Вечер»	1	02.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
120	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных, воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. С.Михалков «Зяблик».	1	05.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>Произведения о родной природе</b>				
121	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе. А.Н. Плещеев «Весна», С.Есенин « Черемуха»	1	06.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
122	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек, природа.	1	07.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	А.Плещеев «Травка зеленеет...»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">ect/13/1/</a>
123	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. П.Воронько «Лучше нет родного края»	1	08.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
124	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической:рифма,ритм. С.Дрожжин «Пройдет зима холодная...», В. Сухомлинский «Четыре сестры»	1	12.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
125	Настроение,которое рождает поэтическое произведение. Е.Тругнева «В родном краю»	1	13.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
126	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. С.Я.Маршак «Апрель»	1	14.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
127	Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм,темп, сила голоса. А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	15.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



128	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. А.Введенский «Дождик»	1	19.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</b>				
129	Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. В.В.Лунин «Я видел чудо», Р.С.Сеф «Чудо»	1	20.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
130	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Б.В.Заходер «Моя Вообразия».	1	21.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
131	<b>Диагностическая работа.</b>	1	22.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Анализ контрольных работ. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Ю.П.Мориц	1	23.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	«Сто фантазий».				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			Россий школа <a href="https://r">https://r</a>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
<b>Библиографическая культура ( работа с детской книгой и справочной литературой)</b>					
1	Книга как источник необходимых знаний.	1	02.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	03.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3	Выбор книг на основе	1	04.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.				
4	Книга учебная, художественная, справочная.	1	05.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
<b>Фольклор ( устное народное творчество)</b>					
5	Произведения малых жанров фольклора ( потешки, считалки, скороговорки)	1	09.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
6	Произведения малых жанров фольклора ( пословицы, небылицы, загадки)	1	10.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
7	Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы.	1	11.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
8	Особенности скороговорок. Их	1	12.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	роль в речи.				
9	Игра со словом, перевертыш событий, как основа построения небылиц.	1	16.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
10	Ритм и счёт как основные средства выразительности и построение считалки.	1	17.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
11	Народные песни и их особенности.	1	18.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
12	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	19.09.2023		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
13	Анализ контрольных работ. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	23.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
14	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных	1	24.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	сказок.				
15	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	25.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
16	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	26.09.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
17	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	30.09.2023		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
18	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	01.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	Диалог в сказке. Русская народная сказка «Каша из топора»				
19	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	02.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
20	Понятие о волшебной сказке (общее представление) : наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	03.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
21	Фольклорные	1	07.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Сказки народов России. Идэ ( Хантыйская сказка)				
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Сказки народов России. Айога ( Нанайская сказка).	1	08.10.2024		
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</b>					
23	Тема природы в разные времена года ( осень) в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1	09.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/1/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/1/</a>
24	Эстетическое	1	10.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/</a>

	восприятие явлений природы звуки , краски времён года. А.А. Плещеев «Осень».				<a href="#">2/1/</a>
25	Эстетическое восприятие явлений природы звуки , краски времён года. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	14.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
26	Средство выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», И. Бунин «Листопад».	1	15.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
27	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш	1	16.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	сад...»				
28	Отражение темы «Времена года» в картинах художников ( А. И. Куинджи, В.Д. Поленов) и музыкальных произведениях ( П.И. Чайковский.).	1	17.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
29	Отражение темы «Времена года» в картинах художников ( И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях ( А. Вивальди).	1	21.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
30	Звуки и краски родной природы в разные времена года.	1	22.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
<b>Мир сказок.</b>					
31	<b>Контрольная работа за I четверть.</b>	1	23.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

32	Анализ контрольных работ. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «Бродячие сюжеты» ( А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	1	24.10.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
33	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «Бродячие сюжеты» ( народная сказка «Золотая рыбка.	1	05.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
34	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. (народная сказка «Золотая рыбка и А.С.	1	06.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).				
35	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. (народная сказка «Золотая рыбка и А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	1	07.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
36	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	11.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
37	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «Бродячие сюжеты» ( народная сказка «Морозко»)	1	12.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
38	Фольклорная (народная) и	1	13.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	литературная (авторская) сказка: «Бродячие сюжеты» (В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»).				
39	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. (народная сказка «Морозко» и В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»).	1	14.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
40	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. (народная сказка «Морозко» и В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»).	1	18.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
41	Иллюстрации, их значение в раскрытии	1	19.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	содержания произведения.				
42	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. ( В.И. Даль « Девочка Снегурочка» )	1	20.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
<b>О детях и дружбе.</b>					
43	Тема дружбы в художественном произведении. ( Н.Носов «Заплата»	1	21.11.2024		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
44	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. ( Н.Носов «На горке»).	1	25.11.2024		<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-cto-takoe-rodina-okruzhayushij-mir-1-klass-5155088.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-cto-takoe-rodina-okruzhayushij-mir-1-klass-5155088.html</a>
45	Главная мысль произведения (идея). В.А. Осеева	1	26.11.2024		<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-cto-takoe-rodina-okruzhayushij-">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-cto-takoe-rodina-okruzhayushij-</a>

	«Синие листья».				<a href="http://mir-1-klass-5155088.html">mir-1-klass-5155088.html</a>
46	Главная мысль произведения (идея). (Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»)	1	27.11.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
47	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика,(портрет), оценка поступков. Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	28.11.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
48	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика,(портрет), оценка поступков. Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	02.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>

49	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. ( А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка»).	1	03.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
50	Герой произведения ( введение понятия «главный герой»), его характеристика,( портрет), оценка поступков. Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	04.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
51	Герой произведения ( введение понятия «главный герой»), его характеристика,( портрет), оценка	1	05.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>

	поступков. Н.Н.Носов «Затейники»				
52	Круг чтения : тема дружбы в художественном произведении. ( В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»).	1	09.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
53	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	10.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
54	Герой произведения ( введение понятия «главный герой»), его характеристика,(	1	11.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>



	портрет), оценка поступков. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»				
<b>О братьях наших меньших.</b>					
55	Жанровое многообразие произведений о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	12.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
56	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	1	16.12.2024		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/otlichiya-narodnyh-skazok-ot-literaturnyh</a>
57	Жанровое многообразие произведений о животных С.В. Михалков « Мой щенок»	1	17.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
58	Отражение образов животных в	1	18.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
59	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1	19.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
60	<b>Контрольная работа за I полугодие.</b>	1	23.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
61	Анализ контрольной работы. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.В. Бианки	1	24.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	«Музыкант»				
62	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Н.Рубцов «Про зайца».	1	25.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
63	Нравственно – этические понятия: отношение человека к животным ( любовь и забота). В. Сухомлинский «Почему плачет синичка»	1	26.12.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
64	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	09.01. 2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
65	Мораль басни как	1	13.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	<p>нравственный урок поучение. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», Л.Н. Толстой «Лев и мышь»</p>				
66	<p>Мораль басни как нравственный урок поучение. И.Крылов «Стрекоза и муравей»</p>	1	13.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
67	<p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. Л.Н. Толстой «Лев и мышь»</p>	1	13.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
68	<p>Нравственно – этические понятия: отношение человека к животным ( любовь и забота). В. Бианки « Хитрый лис и</p>	1	14.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	умная уточка».				
69	Знакомство с художниками иллюстраторами – анималистами ( без использования термина). Е. И. Чарушин.	1	15.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
70	Знакомство с художниками иллюстраторами – анималистами ( без использования термина). В.И. Бианки.	1	16.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
71	Жанровое многообразие произведений о животных Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»»	1	20.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
72	Жанровое многообразие произведений о животных Г.	1	21.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»»				
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</b>					
73	Тема природы в разные времена года ( зима) в произведениях литературы. А.С. Пушкин « Вот север тучи нагоняет...»	1	22.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
74	Тема природы в разные времена года ( зима) в произведениях литературы. А.С. Пушкин « Вот север тучи нагоняет...»	1	23.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
75	Эстетическое восприятие явлений природы звуки , краски времён года. Ф.И. Тютчев «Чародейкою	1	27.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	Зимою...»				
76	Средство выразительности при описании природы: сравнение и эпитет . К.Бальмонт «К зиме»	1	28.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
77	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. С. Есенин «Поёт зима аukaет...».	1	29.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
78	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. С. Есенин «Берёза».	1	30.01.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
79	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. С.Я. Маршак «Декабрь».	1	03.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
80	Тема природы в разные времена года ( зима) в произведениях	1	04.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	литературы. И.С. Соколов – Микитов «Зима в лесу».				
81	Тема природы в разные времена года ( зима) в произведениях литературы. И.С. Соколов – Микитов «Зима в лесу».	1	05.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
82	Средство выразительности при описании природы: сравнение и эпитет . А. Барто «Дело было в январе...»	1	06.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
83	Тема природы в разные времена года ( зима) в произведениях литературы. С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	10.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
84	Звуки и краски родной природы в	1	11.02.2025		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>



	разные времена года.				
<b>О наших близких, о семье</b>					
85	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	12.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
86	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	13.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
87	Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	17.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений. В.А. Осеева «СЫНОВЬЯ»				
88	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. А.А. Плещеев «Песня матери»	1	18.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
89	Отражение нравственных семейных ценностей в	1	19.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	<p>произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Ю.Энтин «Песня о маме», Б.Заходер «С папой мы давно решили»</p>				
90	<p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в</p>	1	20.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	семье. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»				
91	Тема художественных произведений: Международный женский день. Ю.Яковлев «Мама»	1	25.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
92	Тема художественных произведений: Международный женский день. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	26.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
93	Тема художественных произведений: Международный женский день. Л. Воронкова « Что сказала бы мама?»	1	27.02.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
94	Тема художественных	1	03.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	произведений: День Победы. С.В. Михалков «Быль для детей»				
95	Тема художественных произведений: День Победы. С.А.Баруздин «Салют»	1	04.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
<b>Зарубежная литература</b>					
96	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	06.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
97	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	10.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
98	Сходство тем и сюжетов сказок	1	11.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	разных народов. Ш. Перро «Кот в сапогах»				
99	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	12.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
100	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	13.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
101	Круг чтения: литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	17.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
102	Характеристика	1	18.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	авторской сказки: герои, особенности построения и языка Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»				
103	<b>Контрольная работа за III четверть.</b>	1	19.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
104	Анализ контрольных работ. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	20.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
105	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. . Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	24.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

106	Литературная ( авторская сказка): зарубежные писатели- сказочники. Ш.Перро «Золушка»	1	25.03.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
107	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Ш.Перро «Золушка»	1	07.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
108	Круг чтения: литературная ( авторская сказка): зарубежные писатели- сказочники. Г.Х.Андерсен «Свинопас»	1	08.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
109	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Г.Х.Андерсен	1	09.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



	«Свинопас»				
110	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. К.И.Чуковский «Айболит»	1	10.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
111	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. К.И.Чуковский «Айболит»	1	14.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
112	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. К.Чуковский «Краденое солнце»	1	15.04.2025		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
113	Литературная ( авторская сказка): зарубежные писатели- сказочники. Э.Распе « Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1	16.04.2025		<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-teme-nasha-druzhaia-semia.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-teme-nasha-druzhaia-semia.html</a>

### Звуки и краски родной природы в разные времена года.

114	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. А.Чехов «Весной», А.Фет « Уж верба вся пушистая»	1	17.04.2025		<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-teme-nasha-druznaia-semia.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-teme-nasha-druznaia-semia.html</a>
115	Эстетическое восприятие явлений природы звуки , краски времён года. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»	1	21.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
116	Средство выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	22.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
117	Тема художественных произведений : Международный	1	23.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-</a>

	женский день. В.Осеева Стихи о маме.				<a href="http://prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
118	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (А.Куинджи «Ранняя весна» ) и музыкальных произведениях ( П.И. Чайковский, А. Вивальди).	1	24.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
119	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика А. Плещеев «Весна», Т.Белозеров «Подснежники»	1	28.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
120	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (И.Левитан «Ранняя весна» ) и	1	29.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>

	музыкальных произведениях ( П.И. Чайковский, А. Вивальди)				
121	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (К.Крыжицкий «Ранняя весна» ) и музыкальных произведениях ( П.И. Чайковский, А. Вивальди)	1	30.04.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
122	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	01.05.2025		<a href="https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html">https://infourok.ru/materialy-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-prezentaciya-i-konspekt-u-4497791.html</a>
123	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях	1	02.05.2025		<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html</a>

	литературы. С.Маршак «Двенадцать месяцев»				
124	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1	05.05.2025		<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html</a>
125	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. И.Соколов- Микитов «Весна»	1	06.05.2025		<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html</a>
126	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Г.А.Скребицкий «Четыре	1	07.05.2025		<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html</a>

	художника»				
127	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Г.А.Скребицкий «Четыре художника»	1	08.05.2025		<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190921-tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya.html</a>
<b>О нашей Родине</b>					
128	Произведения о Родине. И.С. Никитин «Русь»	1	12.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
129	Произведения о Родине. Ф.П.Савинов «Родина»	1	13.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
130	Произведения о Родине. А.А. Прокофьев «Родина»	1	14.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
131	Патриотическое звучание	1	15.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>

	произведений о родном крае и природе. В.Степанов «Что мы Родиной зовем?»»				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
132	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	16.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
133	Анализ контрольных работ. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я Н ни взгляну...»	1	19.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
134	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве пейзажи И.И.Шишкина и Поленова	1	20.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
135	Отражение темы Родины в	1	21.05.2025		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>

	изобразительном искусстве пейзажи И.И.Левитана				<a href="http://shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni">shkola/muzyka/2020/06/21/konspekt-uroka-zvuki-i-kraski-oseni</a>
136	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. С. Романовский «Русь»	1	22.05.2025		<a href="https://infourok.ru/kospekt-konkursnogo-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-plesheev-vesna-6528929.html">https://infourok.ru/kospekt-konkursnogo-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-plesheev-vesna-6528929.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>					
1	Книга как особый вид искусства. Правила юного читателя.	1	02.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>



					<a href="#">29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	03.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	04.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	05.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
5	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	09.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
6	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,	1	10.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>

	иллюстрации)				
Юмористические произведения					
7	Комичность как основа сюжета. Н.Носов «Огурцы»	1	11.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
8	Герой юмористического произведения. М. Зощенко «Не надо врать»	1	12.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
9	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Л.Каминский «Сочинение»	1	16.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
10	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	17.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
11	Анализ контрольных работ . Авторы юмористических рассказов. М.Зощенко «Через тридцать лет»	1	18.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>

12	Авторы юмористических рассказов. Н.Носов «Веселая семейка»	1	19.09.2023		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
13	Авторы юмористических рассказов. Н.Носов «Трудная задача»	1	23.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
14	Авторы юмористических рассказов. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	24.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
15	Авторы юмористических рассказов. В.Драгунский «Денискины рассказы»	1	25.09.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
Фольклор (устное народное творчество)					
16	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Русская народная сказка «Иван -царевич и серый волк»	1	26.09.2024		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
17	Художественные	1	30.09.2024		Библиотека

	особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
18	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	01.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
19	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1	02.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
20	Отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	03.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
21	Составление плана сказки. Русская народная сказка	1	07.10.2024		Библиотека ЦОК

	«Летучий корабль»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
22	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок	1	08.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
23	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа)	1	09.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
24	Книги и словари, созданные В.И.Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	1	10.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
25	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Малые жанры фольклора	1	14.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

26	Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	1	15.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
27	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	16.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
28	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Былина об Илье Муромце	1	17.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
29	Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность, исполнение, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Былина об Илье Муромце	1	21.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
30	<b>Контрольная работа</b>	1	22.10.2024		Библиотека

	<b>за I четверть</b>				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
31	Анализ контрольных работ. Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Былина об Илье Муромце	1	23.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
32	Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	1	24.10.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>					
33	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г. Паустовский «Барсучий	1	05.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>

	нос», «Кот -ворюга»				
34	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. В.Берестов «Кошкин щенок»	1	06.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
35	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. Б.Заходер «Вредный кот»	1	07.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
36	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. В Бианки « Приключение муравьишки»	1	11.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
37	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь О.Полонский «Муравьиное царство»	1	12.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>



38	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. Тим Собакин «Песни бегемотов»	1	13.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
39	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	14.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
40	Человек и его отношения с животными: верность , преданность, забота и любовь. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	18.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
41	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1	19.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>

	Н.Носов «Карасик»				
42	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Н.Носов «Карасик»	1	20.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/ 8bc4f958</a>
43	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). М.Горький «Воробьишко»	1	21.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/ 8bc4f958</a>
44	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	25.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/ 8bc4f958</a>
45	Особенности рассказа: тема, герои, реальность	1	26.11.2024		Библиотека ЦОК

	событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
46	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	27.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
47	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	28.11.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
48	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания	1	02.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>

	(портрет героя, описание интерьера). М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»				
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков</b>					
49	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	03.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
50	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. А.Н. Майков «Осень»	1	04.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
51	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	05.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
52	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	09.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>

53	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. С.А.Есенин «Береза»	1	10.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
54	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И. С. Никитин "Встреча зимы", А.А.Блок «Ворона»	1	11.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
55	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. К.Бальмонт «Снежинка»	1	12.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
56	Звукозапись, ее выразительное значение. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	16.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
57	Живописные полотна как иллюстрация к	1	17.12.2024		Библиотека ЦОК

	лирическому произведению: пейзаж. И.А. Бунин «Первый снег»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/ 8bc4c2e4</a>
58	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании ( эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве ( цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства ( тон, темп, мелодия)	1	18.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/ 8bc4c5c8</a>
<b>Творчество А.С. Пушкина</b>					
59	А.С. Пушкин – великий русский поэт «Опрятней модного паркета»	1	19.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/ 8bc4ca64</a>
60	А.С. Пушкин – великий русский поэт «В тот год осенняя погода...»	1	23.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/ 8bc4f958</a>
61	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	24.12.2024		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Анализ контрольных работ . Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	25.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
63	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	26.12.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
64	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,	1	09.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

	о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
65	Связь пушкинских сказок с фольклорными. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	13.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
66	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	14.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
67	Положительные и	1	15.01.2025		Библиотека



	отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
68	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	16.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
<b>Творчество И.А. Крылова</b>					
69	Басня-произведение поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	20.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
70	И. А. Крылов – великий русский баснописец. И.А. Крылов « Ворона и Лисица»	1	21.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>

71	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Лисица и виноград»	1	22.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
72	Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Чиж и голубь»	1	23.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
73	Использование крылатых выражений в речи. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	27.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>					
74	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	28.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
75	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1	29.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
76	Структурные части произведения (композиция): начало,	1	30.01.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	завязка действия, кульминация, развязка. Л. Н. Толстой «Прыжок».				<a href="#">8bc4e684</a>
77	Различные виды планов. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	03.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/ 8bc4ea8a</a>
78	Эпизод как часть рассказа. Л.Н. Толстой «Акула»	1	04.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/ 8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/ 8bc4e972</a>
79	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Л. Н. Толстой «Акула»	1	05.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/ 8bc4eccc</a>
80	Различные виды планов. Л. Н. Толстой «Акула»	1	06.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/ 8bc4e972</a>
81	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора	1	10.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/ 8bc4f958</a>

	произведения. Л.Н. Толстой «Зайцы»				
82	Различные виды планов. Л.Н. Толстой «Зайцы»	1	11.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
83	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль)	1	12.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
<b>Литературная сказка</b>					
84	Литературная сказка русских писателей. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	13.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
85	Особенности авторских сказок. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	17.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
86	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	18.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>

87	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). В.Даль «Девочка Снегурочка»	1	19.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
88	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). В.Даль «Девочка Снегурочка»	1	20.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
89	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1	24.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
90	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	25. 02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
91	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	26.02.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
92	Составление аннотации. М. Горький «Случай с	1	27.02.2025		Библиотека ЦОК

	Евсейкой»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
<b>Зарубежная литература</b>					
93	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш.Перро «Подарок феи»	1	03.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
94	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш.Перро «Подарок феи»	1	04.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
95	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Р. Киплинг «Братья Маугли»	1	05.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
96	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Р. Киплинг «Братья Маугли»	1	06.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
97	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	10.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
98	Рассказы зарубежных писателей о животных.	1	11.03.2025		Библиотека ЦОК

	Х.К Андерсен «Гадкий утенок»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
99	Рассказы зарубежных писателей о животных. Х.К Андерсен «Гадкий утенок»	1	12.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
100	Известные переводчики зарубежной литературы. С.Я. Маршак	1	13.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
101	<b>Контрольная работа за III четверть.</b>	1	17.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
102	Анализ контрольных работ . Известные переводчики зарубежной литературы. К.И. Чуковский	1	18.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
103	Известные переводчики зарубежной литературы. Б.В. Заходер	1	19.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
<b>О Родине и ее истории</b>					
104	Любовь к Родине и ее история-важные темы	1	20.03.2025		Библиотека ЦОК

	произведений литературы. Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
105	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края-главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	24.03.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
106	Образ родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	25.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
107	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной	1	07.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/8bc47abe</a>



	стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.				
108	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведение С.А. Васильев «Россия».	1	08.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
109	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логическое ударение. К.Д.Ушинский «Наше отечество»	1	09.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
<b>Произведения о детях</b>					
110	Дети-герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне»	1	10.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
111	Отличие автора от героя и рассказчика. Л.	1	14.04.2025		Библиотека ЦОК

	Пантелеев «На ялике»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
112	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Л.Пантелеев «На ялике»	1	15.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
113	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детей на войне. Л. Пантелеев «На ялике»	1	16.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
114	Основные события сюжета, отношения к ним героев произведения. Л. Пантелеев «На ялике»	1	17.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
115	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А.П.Гайдар «Тимур и	1	21.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>

	его команда» (отрывки)				
116	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детей на войне. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1	22.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
117	Основные события сюжета, отношения к ним героев произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1	23.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
118	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1	24.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
119	Основные события сюжета, отношения к ним героев произведения. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1	28.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>

120	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)	1	29.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
121	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детей на войне. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1	30.04.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
122	Основные события сюжета, отношения к ним героев произведения. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1	02.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
123	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1	05.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
124	Герой художественного	1	06.05.2025		Библиотека

	произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
125	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1	07.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
126	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детей на войне. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	08.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
127	Основные события сюжета, отношения к ним героев произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>

128	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	13.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
129	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	14.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
130	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	15.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
131	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	16.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>

132	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	19.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
133	Анализ контрольных работ . Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	20.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
134	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	21.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
135	Книга как особый вид искусства. Правила юного читателя.	1	22.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
136	Книга как особый вид искусства. Правила юного читателя.	1	23.05.2025		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>136</b>			

ПО ПРОГРАММЕ			
--------------	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
<b>Библиографическая культура( работа с детской книгой и справочной литературой)</b>				
1	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель.	1	02.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
2	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
3	Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал.	1	04.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
4	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
5	Типы книг (изданий): собрание сочинений, периодическая печать.	1	09.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
6	Типы книг (изданий): справочные издания.	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>



7	Работа с источниками периодической печати. «Мурзилка»»	1	11.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
8	Работа с источниками периодической печати. «Весёлые картинки"»	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Фольклор (устное народное творчество).</b>				
9	Фольклор как народная духовная культура. Статья И.Ильина «О чтении»»	1	13.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
10	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Стихотворение В. Солоухина «Когда ты хочешь молвить слово»»	1	16.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
11	Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.С. Маршак «Писатель написал рассказ»»	1	17.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
12	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).Пословцы разных народов. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	18.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
13	<b>Входная контрольная работа</b>	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
14	Анализ контрольной работы. Виды	1	23.09.2024	Библиотека ЦОК

	сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Притча о сеятеле. Милосердный самаритянин.			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
15	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Сказка «Болтливая птичка».	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
16	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты»). Сказка «Три бабочки».	1	25.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
17	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки».	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
18	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами	1	30.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	обладал). «Былина об Алеше Поповиче» .			
19	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Былина « Никита Кожемяка».	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
20	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Былина « Никита Кожемяка».	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Творчество А.С.Пушкина.</b>				
21	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. «Няне»	1	02.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
22	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. «Осеннее утро».	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
23	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. «В тот год осенняя погода...»	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
24	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало...»	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
25	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) .А.С. Пушкин «Осень».	1	09.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

26	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) .А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
27	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) .А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1	14.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
28	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) .А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
29	Литературная сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	16.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
30	<b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
31	Анализ контрольной работы. Положительные и отрицательные герои. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

32	Волшебные помощники в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
33	Язык авторской сказки. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	23.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Творчество И.А.Крылова.</b>				
34	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
35	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	05.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
36	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. «И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи"»	1	06.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
37	Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. С.В.Михалков «Две подруги», И.А.Крылов «Квартет»	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
38	Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).	1	11.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	Аллегория в баснях. И.А.Крылов «Квартет».			
<b>Творчество М.Ю.Лермонтова.</b>				
39	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова "Парус".	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
40	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Стихотворения о Кавказе. «Горные вершины».	1	13.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
41	Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
42	Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва! ...Люблю тебя как	1	18.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	сын...».			
43	Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова."Утес"	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Литературная сказка.</b>				
44	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. С.Я. Маршак «Праздник непослушания».	1	20.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
45	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок . П.П.Ершов «Конек –Горбунок».	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
46	Литературная сказка. Герои литературных сказок. П.П.Ершов «Конек Горбунок».	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
47	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. П.П.Ершов «Конек Горбунок».	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
48	Литературная сказка. Герои литературных сказок. П.П. Бажов "Серебряное копытце".	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
49	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. П.П.	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	Бажов "Серебряное копытце".			
50	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. П.П. Бажов "Серебряное копытце".	1	02.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
51	Литературная сказка. Герои литературных сказок. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
52	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	04.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
53	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
54	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	09.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков.</b>				
55	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. В.А. Жуковский "Загадка".	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>



56	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
57	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко".	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
58	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. А.А. Фет "Весенний дождь".	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
59	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...".	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
60	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
61	Анализ контрольной работы. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. А.А.Блок « Осенний вечер так печален».			
62	Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Н.А.Некрасов «Славная осень».	1	23.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
63	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. И.Бунин «Листопад».	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
64	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	25.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>				
65	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой "Русак".	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

66	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой, "Черепашка".	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
67	Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	13.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
69	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	15.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
70	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
71	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. « Кто прав?»	1	20.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

72	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. « Кто прав?»	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Произведения о животных и родной природе.</b>				
73	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. В.П. Астафьев "Капалуха"	1	22.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
74	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. В.П. Астафьев "Капалуха"	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
75	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. А.И. Куприн «Скворцы».	1	27.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
76	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. А.И. Куприн «Скворцы».	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
77	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. М.М.	1	29.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	Пришвин "Выскачка"			
78	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. М.М. Пришвин "Выскачка"	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
79	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	03.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
80	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
81	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Ю.И. Коваль «Алый».	1	05.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
82	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Ю.И. Коваль «Алый».	1	06.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
83	Развитие речи: озаглавливание частей.	1	10.02.2025	Библиотека ЦОК

	Произведение В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
84	Развитие речи: озаглавливание частей. Произведение В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	11.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Произведения о детях.</b>				
85	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. А.П. Чехов "Мальчики",	1	12.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
86	Словесный портрет героя как его характеристика. А.П. Чехов "Мальчики",	1	13.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
87	Авторский способ выражения главной мысли. А.П. Чехов "Мальчики",	1	17.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
88	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1	18.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
89	Словесный портрет героя как его характеристика. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

90	Авторский способ выражения главной мысли. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы).	1	20.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
91	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке".	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
92	Словесный портрет героя как его характеристика. М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке".	1	26.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
93	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
94	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Словесный портрет героя как его характеристика.	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
95	Авторский способ выражения главной мысли. К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
96	Авторский способ выражения главной мысли. К.Г. Паустовский "Корзина с	1	05.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	еловыми шишками".			
<b>Пьеса.</b>				
97	Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".	1	06.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
98	Пьеса -произведение литературы и театрального искусства. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".	1	10.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
99	Пьеса как жанр драматического произведения. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
100	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".	1	12.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
101	Авторские ремарки: назначение, содержание. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".	1	13.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
<b>Юмористические произведения.</b>				
102	Юмористические произведения. М.М. Зощенко «Самое главное».	1	17.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
103	Герои юмористических произведений.	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК



	В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы"			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
104	Герои юмористических произведений. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы"	1	19.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
105	<b>Контрольная работа за III четверть.</b>	1	20.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
106	Анализ контрольной работы. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома".	1	20.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
107	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова Витя Малеев в школе и дома»	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
108	Юмористические произведения в кино и театре. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел!»	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
109	Юмористические произведения в кино и театре. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел!»	1	08.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.</b>				
110	Литературные сказки Ш. Перро. Сказка «Красная шапочка»	1	09.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

111	Литературные сказки Ш. Перро. . Сказка «Красная шапочка»	1	10.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
112	Литературные сказки Ш. Перро. . Сказка «Красная шапочка»	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
113	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди".	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
114	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди".	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
115	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди".	1	17.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
116	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен ""Русалочка".	1	21.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
117	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен ""Русалочка".	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
118	Литературные сказки . Х.-К. Андерсен ""Русалочка".	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
119	Приключенческая литература: произведение Д. Свифта "Приключения Гулливера".	1	24.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
120	Приключенческая литература: произведение Д. Свифта "Приключения Гулливера".	1	28.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

121	Приключенческая литература: произведение Д. Свифта "Приключения Гулливера".	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
122	Приключенческая литература: произведение М. Твен "Том Сойер".	1	30.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
123	Приключенческая литература: произведение М. Твен "Том Сойер".	1	05.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
124	Приключенческая литература: произведение М. Твен "Том Сойер".	1	06.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
125	Приключенческая литература: произведение М. Твен "Том Сойер".	1	07.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
<b>О Родине, героические страницы истории.</b>				
126	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	08.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
127	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. С.Д. Дрожжин "Родине"	1	12.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
128	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. С.Т. Романовский	1	13.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	"Ледовое побоище".			
129	Страницы истории России, великие люди и события: образы Михаила Кутузова выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. «Михаил Кутузов».	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
130	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Песков "Родине".	1	15.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
131	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой".	1	19.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
132	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>	1	20.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
133	Анализ контрольной работы. Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Р.Рождественский «Реквием»	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
134	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	произведениях литературы рассказ Л.А. Кассиля «Твои защитники».			
135	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы рассказ С.П. Алексеева «Два танка».	1	23.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
136	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы рассказ С.П. Алексеева «Злая фамилия».	1	26.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		



## Иностранный язык (английский) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).



## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство (как тебя зовут; как у тебя дела). Моя семья (представляем свою семью; члены семьи, этикет знакомства; характеры родственников; наши увлечения; знакомство с семьёй друга). Мой день рождения (сколько тебе лет; идеи для праздника; составление поздравительной открытки; подарки). Моя любимая еда (главные блюда моей семьи; популярная еда в России; праздничное меню; любимая еда моих друзей; любимая еда моих питомцев; представление лучшего рецепта).

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка (мои любимые игрушки; любимые игрушки моей семьи; игрушки моих друзей; игрушки детей из разных стран; игра «отгадай по описанию»). Любимые занятия (что я умею и люблю делать; что умеют и любят делать мои друзья). Мой питомец (описание; любимые занятия; питомец моего друга). Выходной день (идеи времяпровождения; отдых моей мечты; летний отдых с семьёй; летний отдых с друзьями).

*Мир вокруг меня.* Мир вокруг меня (времена года; мое любимое время года; любимое время года моих одноклассников). Моя школа (школьные принадлежности; мои любимые предметы). Мои друзья (имя, возраст, город, страна; выходные с другом). Моя малая родина; город, село (традиционная еда; одеваемся по погоде; моя любимая одежда; моя школьная форма; моя улица; мой дом/квартира; мое любимое место в доме; расположение мебели в доме/квартире; описание дома, квартиры; дом моей мечты; моя комната).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц (Великобритания; США, Канада, Австралия, Новая Зеландия). Произведения детского фольклора (сказки и песни; знакомство со сказкой). Литературные персонажи детских книг (знакомство с персонажами; описание характера персонажей; описание внешнего вида персонажей). Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и

фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья (рассказ о моей семье; описание внешности моих родственников; увлечения в моей семье; родословная семьи; мое детство). Мой день рождения (поздравительная открытка; организация праздника). Моя любимая еда (мой школьный обед; обед с друзьями; главные блюда семьи). Мой день: распорядок дня (будний день; выходной день).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра (соревнования). Мой питомец (питомцы моих друзей). Любимые занятия (мои увлечения; игры и игрушки моих друзей; увлечения моих друзей; совместный отдых с семьей в выходные дни; совместный отдых с друзьями в выходные дни; на каникулах). Любимая сказка (любимые мультфильмы; рассказ о любимой сказке; описание внешности главного героя; описание характера главного героя; любимая сказка моего друга; любимые сказки детей в России и других странах). Выходной день (с семьей в парке; с семьей в театре; в компании друзей). Каникулы (с семьей; с друзьями).

*Мир вокруг меня.* Моя комната; квартира, дом (комнаты в моей квартире; поддержание порядка в квартире; предметы интерьера; описание дома). Моя школа (любимые предметы; школьные принадлежности; правила поведения; мои одноклассники). Мои друзья (представление друга; совместные занятия после уроков, игры, кружки). Моя малая родина; город,

село (достопримечательности; история моего города/села). Дикие и домашние животные (разновидности; описание внешности; умения). Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (Великобритания; Канада, США; Австралия; Новая Зеландия; другие страны изучаемого языка). Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (встреча праздников в моей семье; мои любимые праздники; написание открытки).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*



Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*).

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

## **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья (члены семьи, описание внешности, описание характера). Мой день рождения, подарки (идеи для подарков, организация праздника). Моя любимая еда (виды продуктов, продукты в магазине, правила поведения за столом, здоровое питание). Мой день: распорядок дня, домашние обязанности (выходной день).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец (описание внешности, уход за питомцем). Любимые занятия (мои увлечения, увлечения моих одноклассников, как я провёл день). Занятия спортом (виды спорта). Любимая сказка/история/рассказ (основная мысль произведения, описание персонажей, описание любимой сказки). Выходной день (занятия в свободное время, места отдыха, планы на выходной день). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом; предметы мебели и интерьера; описание комнаты, местоположение). Моя школа, любимые учебные предметы (мой школьные день, кем мечтают стать мои одноклассники, проводим время с одноклассниками). Мои друзья, их внешность и черты характера (описание внешности и характера, увлечения моих друзей). Моя малая родина: город, село (достопримечательности, места отдыха, праздники). Путешествия (собираемся в дорогу, идеи для семейного отдыха). Дикие и домашние животные (места обитания, животные в зоопарке и заповеднике, описание животных, интересные факты о животных). Погода. Времена года (месяцы). Покупки (продуктовые магазины, я люблю ходить за покупками).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка (популярная еда, интересные факты, популярные сувениры из путешествий). Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг (описание внешности литературных персонажей, описание характера литературных персонажей). Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции празднования, традиционные угощения, поздравление друзей и родственников).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в

воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist* (*worker*, *actor*, *artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot*, *film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**



Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;



- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях

неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно

воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц

(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным

глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для

выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;



распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках

изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200

лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;



передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor,*

*artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ

## ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Приветствие\знакомство	3	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
1.2	Моя семья	5	1	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
1.3	Мой день рождения	4	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
1.4	Моя любимая еда	7	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>

1.5	Обобщение и контроль	1	0	0	
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	6	1	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
2.2	Любимые занятия	2	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
2.3	Мой питомец	3	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
2.4	Выходной день	5	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
2.5	Обобщение и контроль	1	0	0	
Итого по разделу		17			

<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Мир вокруг меня	6	0	0	МЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/</a>
3.2	Моя школа	2	0	0	МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
3.3	Мои друзья	2	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	9	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>
3.5	Обобщение и контроль	1	0	0	
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249_class_level_ids=2,3,4</a>



4.2	Произведения детского фольклора	1	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	3	1	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	4	0	0	РЭШ 2 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> МЭШ 2 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937263,31937310,31937249&amp;class_level_ids=2,3,4</a>
4.5	Обобщение и контроль	1	0	0	
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.2	Мой день рождения	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.3	Моя любимая еда	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.5	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.2	Мой питомец	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

2.3	Любимые занятия	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.4	Любимая сказка	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.5	Выходной день	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.6	Каникулы	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.7	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.2	Моя школа	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.3	Мои друзья	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.5	Дикие и домашние животные	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.6	Погода	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.7	Времена года (месяцы)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.8	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.2	Произведения детского фольклора	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.4	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.5	Обобщение и контроль	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2	Мой день рождения	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3	Моя любимая еда	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.5	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.2	Мой питомец	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.3	Любимые занятия	3	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.4	Занятия спортом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.5	Выходной день	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.6	Каникулы	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.7	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом) предметы мебели и интерьера	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.4	Моя малая родина: город, село (праздники)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5	Путешествия	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.6	Дикие и домашние животные	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

3.7	Погода. Времена года (месяцы)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.8	Покупки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.9	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.4	Обобщение и контроль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	







## МАТЕМАТИКА

---

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, название, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;



классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  
прикидывать размеры фигуры, её элементов;  
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

#### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;  
использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;  
комментировать процесс вычисления, построения, решения;  
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;  
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;  
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);  
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов,

обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;



различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах

повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;  
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);  
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  
находить долю величины, величину по её доле;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);  
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);  
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;  
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Числа от 0 до 10	3			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.3	Числа от 11 до 20	4			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.4	Длина. Измерение длины	7			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические фигуры	17			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
5.2	Таблицы	7			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	0	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	10	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Умножение и деление	25	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	8	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	7	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	11	1		[Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	





### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:



- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в

жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.



*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться,

непримение любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное

отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с

использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и



последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при

их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные

материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к

- природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  - соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
  - соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  - соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  - соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  - с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;



- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);



- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	3		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.3	Россия - наша Родина.	13		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

Итого по разделу		19		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	1	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	10		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	16		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу		39		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				

3.1	Режим дня школьника.	3		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	5	1	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Наша родина - Россия	12	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
Итого по разделу		16		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие	7	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	планеты, звезды и созвездия.			
2.2	Многообразие растений	8		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.3	Многообразие животных	11		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
Итого по разделу		34		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.2	Безопасность в школе и	8	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	общественном транспорте, безопасность в сети Интернет			
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	

### **3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				



1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				

3.1	Здоровый образ жизни	3	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	3	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Эл (ци обр рес
		Всего	Контрольны е работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>				
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	1	Би <a href="#">http</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17		Би <a href="#">http</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6		Би <a href="#">http</a>

Итого по разделу		33		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		Био <a href="#">http</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	Био <a href="#">http</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5		Био <a href="#">http</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5		Био <a href="#">http</a>
Итого по разделу		24		

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	2		Би <a href="#">http</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1	Би <a href="#">http</a>
Итого по разделу		5		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	3	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и

принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.



Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В 2024-2025 учебном году будет реализован модуль «Основы светской этики».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать

- конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
  - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
  - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления

информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей

в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;



- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы

духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира)

в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и

сёстрам, старшим по возрасту, предкам;  
православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы

религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных



ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах

- русской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, русский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, русского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; русских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); русских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе русских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины

- на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и

- многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciyev-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html?">https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciyev-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html?</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные	8			<a href="https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciyev-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-">https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciyev-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-</a>

	ценности, идеалы, принципы				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-3924145.html">3924145.html?https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/svetskaja_ehtika/prezentacija_uroka_orkseh_po_temedruzhiba/316-1-0-36033?ysclid=142sx2rx5p">https://easyen.ru/load/orkseh/svetskaja_ehtika/prezentacija_uroka_orkseh_po_temedruzhiba/316-1-0-36033?ysclid=142sx2rx5p</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temudobro-i-zlo-3307083.html?ysclid=142swanumh">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temudobro-i-zlo-3307083.html?ysclid=142swanumh</a>
5	Праздники как одна из	2			<a href="https://infourok.ru/klassnyj-chas-zolotoe-">https://infourok.ru/klassnyj-chas-zolotoe-</a>

	форм исторической памяти				<a href="http://pravilo-obsheniya-5532705.html?ysclid=142suxxaab">pravilo-obsheniya-5532705.html?ysclid=142suxxaab</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/16/prezentatsiya-po-orkse-zhizn-cheloveka-vysshaya-nravstvennaya?ysclid=142tan01dm">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/16/prezentatsiya-po-orkse-zhizn-cheloveka-vysshaya-nravstvennaya?ysclid=142tan01dm</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_osnovam_svetskoj_etiki_premudrosti_etiketa_4_klass-297241">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_osnovam_svetskoj_etiki_premudrosti_etiketa_4_klass-297241</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-etiket-3080309.html?ysclid=142syfrvt5">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-etiket-3080309.html?ysclid=142syfrvt5</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы	6			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-chto-takoe-kollektiv-4536551.html?ysclid=142t35994r">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-chto-takoe-kollektiv-4536551.html?ysclid=142t35994r</a>



	нравственного самосовершенствования				
9	Этикет	2	0		<a href="https://multiurok.ru/files/obobshchenie-po-teme-razdela-dusha-obiazana-trudit.html?ysclid=142td098dt">https://multiurok.ru/files/obobshchenie-po-teme-razdela-dusha-obiazana-trudit.html?ysclid=142td098dt</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1		<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=142tg9yg7c">https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=142tg9yg7c</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zaklyuchitelnogo-uroka-po-predmetu-osnovi-svetskoy-etiki-v-forme-igri-svoya-igra-klass-3089348.html?ysclid=142tjcq1gc">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zaklyuchitelnogo-uroka-po-predmetu-osnovi-svetskoy-etiki-v-forme-igri-svoya-igra-klass-3089348.html?ysclid=142tjcq1gc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	



### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное



сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре

(произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского



деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные

позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни

общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком

и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического

продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и



предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя

бережное отношение к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.



## **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок,

насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе,

соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального

звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов

(например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,

развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору



учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные

особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.



Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в

которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее

значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А.

Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать

о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при



соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Ты украшаешь	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Ты строишь	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	1		<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-">http://um-</a>

					<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2	Как и чем работает художник	14			<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3	Реальность	5			<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>

	и фантазия				<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
4	О чем говорит искусство?	7			<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>

					<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
5	Как говорит искусство?	6	1		<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
ОБЩЕЕ		34	2	0	

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём	8			Библиотека ЦОК

	доме				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	



4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ –	9			Библиотека ЦОК

	художник				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например,



якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены

традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.



### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;  
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);  
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;  
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;  
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;  
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;  
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;



слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и

фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;  
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:  
слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;  
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  
Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;



пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных  
на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких  
интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного  
(просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен,  
вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих  
примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные  
длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических  
рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки,  
шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим  
карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической  
партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим  
рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.  
Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических  
рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки,  
шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**



признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы

музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как**

**часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:



распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает

формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих

голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.



**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты	1			

	живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуся», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем»,	1			

	«У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды	1			

	два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			

1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдати́ков», «Мама», «Песня жаворонка» из	1			

	Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из	1			



	<p>оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»;  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»  К.В. Глюка, «Сиринкс»  К. Дебюсси</p>				
2.4	<p>Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная</p>	1			

	песня»				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			

2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж	1			

<p>П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета</p>				
--	--	--	--	--

3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Волынка»	1			

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А.	1			

	Хачатурян Андантино, «Подражание народному»				
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	1			

1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И.	1			



	Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-	1			

	сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский	1			

	танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и	1			

	номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной	1			

	обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке				
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томига электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;	1			

	А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде	1			

	Китеже и деве Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
5.3	Звукоряд. Нотный стан , скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1			

5.4	Лад. Понятие лада. Семиступенчатые лады мажор и минор. Краска звучания . Ступеневый состав.	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	



2класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту,	1			

	мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			

1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники:	1			

	песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-	1			

	Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			

2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели	1			

	с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве- реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			

2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для	1			



	фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение:	1			

	«Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И.	2			

	<p>Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»</p>				
Итого по разделу	2				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					

2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов	1			

	«Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм- балет «Хрустальный	1			

	башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс,	1			

	сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»:	1			

	«Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			



Итого по разделу		6			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоуплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л.	1			

	Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из	1			

	кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. « Музыкальная грамота»</b>					
5.1 Размер: П. Чайковский « Вальс» из балета «Спящая красавица», «Полька» из «		1			

Детского альбома»				
5.2 Ритм: М.П. Мусоргский « Лимож», «Катакомбы» из цикла « Картинки с выставки»	1			
Итого по разделу	2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	0	0	

## 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»				
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровная», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	ты, степь», «Я на горку шла»				
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>



	горных и луговых мари»				
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома»,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.4	<p>Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p>
2.5	<p>Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p>

	«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского				
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	(фрагменты)				
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			

### Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
-----	---	---	--	--	---



	короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс- фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	<p>масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».</p> <p>Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена</p>				
3.3	<p>Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни</p>	1			<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p>

	Великой Победы				
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	марш»				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние	1			Библиотека ЦОК

	народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	<p>Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения</p>				
3.2	<p>Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a></p>



	Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	<p>песню «Конь»,  музыка И.  Матвиенко, стихи А.  Шаганова; пьесы В.  Малярова из сюиты  «В монастыре» «У  иконы Богородицы»,  «Величит душа моя  Господа» в рамках  фестиваля  современной музыки</p>				
4.2	<p>Дополнительные  обозначения в нотах:</p>	1			

	М.И. Глинка « Жаворонок», К.А. Дебюсси « Шаги на снегу».				
4.3	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемяев «Поход» из к/ф «Сибириада»,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Вариации: П. И.	1			Библиотека ЦОК

	Чайковский « Симфония №4 »				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## 4класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»				
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья- плясовая»,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»;	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



	«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов	1			Библиотека ЦОК

	России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	<p>«Девницы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»</p>				
Итого по разделу	7				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					

2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая	1			Библиотека ЦОК

	музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские	1			Библиотека ЦОК

	композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			



### Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
-----	--	---	--	--	---

Итого по разделу	1				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	<p>грома». И. Лученок,  М. Ясень «Майский  вальс». А.Пахмутова,  Н.Добронравов  «Беловежская пуца»  в исполнении ВИА  «Песняры»</p>				
1.2	<p>Музыка стран  дальнего зарубежья:  норвежская народная  песня «Волшебный  смычок»; А.Дворжак  Славянский танец №</p>	2			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a></p>

	2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»				
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм- сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Китеже и деве Февронии»				
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные	2			Библиотека ЦОК

	герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



	год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	«Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык:	1			Библиотека ЦОК

	<p>Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a></p>
Итого по разделу	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).



Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера

и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты

(перевивы, наборы) и (или) строчка косога стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**



Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным

традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное

определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность,

аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других

доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд; своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные



технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное

расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно

выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции,

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;



выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в

области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки,

эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению

товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>				
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		6		

**Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.**

2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.4	Бумага. Картон. Основные свойства. Виды бумаги и картона. Мир профессий	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	2		<a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">subject/8/1/</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

Итого по разделу		18		
		<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>		
4.1	Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания.	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		5		
		<b>Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии</b>		
2.1	Интернет как источник информации.	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		3		



**Раздел 5. Итоговый контроль за год**

3.1	Индивидуальная творческая работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	1	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

		<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>		
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	10	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		10		
		<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.</b>		
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.2	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

2.3	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.4	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.5	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.6	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	профессий			
2.8	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов.	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии</b>				
2.1	Интернет как источник информации.	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				<a href="#">ect/8/2/</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>				
3.1	Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	

### 3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество		Электронные цифровые
---	------------	------------	--	----------------------

п/п		часов	Контрольные работы	образовательные ресурсы
		Всего		
		<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>		
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	10	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		10		
		<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов</b>		
3.1	Способы получения объемных	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий			
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.3	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.4	Технологии обработки текстильных материалов	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

3.5	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии</b>				
2.1	Современный информационный	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>



	мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение			
Итого по разделу		2		
		<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>		
5.1	Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
		<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>		
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	9	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		9		
		<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.</b>		
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	картона			
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4.3	Синтетические материалы.	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4.4	История одежды и текстильных материалов.	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4.5	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>				

3.1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3.2	Конструирование робототехнических моделей	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии</b>				
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>				

5.1	Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение

физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру

программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

На базе МОАУ «СОШ № 72» в рамках учебного плана изучаются модули «Чир-спорт», «Перетягивание каната», внеурочно, за счёт часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу изучается модуль «Тяжёлая атлетика».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

*Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Требования безопасности при организации занятий чир спортом (в спортивном, хореографическом зале). История зарождения чир спорта в России. Классификация видов чир спорта, современные тенденции их развития. *Правила поведения при занятиях по перетягиванию каната* История зарождения перетягивания каната. История развития современного перетягивания в мире, в России, в своем регионе.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения. Соблюдение личной гигиены, требования к соревновательному костюму для чир спорта. Подбор одежды и обуви для занятий чир спортом. Подбор упражнений чир спорта, определение прогрессии в их выполнении. Основы организации самостоятельных занятий перетягиванием каната.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

«Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднятие туловища из положения лежа на спине».

#### Лыжная подготовка

*Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах.*

#### Лёгкая атлетика

*Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Равномерная ходьба и равномерный бег». Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель.*

#### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. «Самостоятельная организация и проведение подвижных игр». *Разучивание подвижной игр: «Охотники и утки», «Пингвины с мячом», «эстафеты».*

#### Чир-спорт

Комплексы общеразвивающих упражнений.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки с элементами чир спорта (под музыку).

Подвижные игры, эстафеты с элементами чир спорта (чирлидинга).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

«Правила техники безопасности на уроках. ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы».

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

*Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО.*

*Перетягивание каната*

Правила поведения при занятиях по «перетягиванию каната».

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы специальных упражнений для формирования техники схватки.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

*Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Требования безопасности при организации занятий чир спортом (в спортивном, хореографическом зале). Понятие "чир спорт" ("чирлидинг"). Основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость), упражнения, направленные на их развитие. Чир спорт как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств. Достижения национальной сборной команды страны по перетягиванию каната на чемпионатах мира. Размеры площадки и оборудование для занятий перетягиванием каната.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их

измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Первые внешние признаки утомления. Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. *Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине.*

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. *Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км.*

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий. *Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м..*

#### Подвижные игры

Техника безопасности на занятиях подвижных игр. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### Перетягивание канат

Комплексы специальных упражнений для формирования техники схватки. Учебные схватки в перетягивании каната.

#### Чир-спорт

Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков необходимых в чир спорте (чирлидинге).

Базовые движения рук. Позиции рук. Смены позиций рук (руки на бедрах, "хай ви", "лоу ви", "верхний тачдаун", "Т", ломанное "Т", правое "Л", левое "Л", "Кинжалы", "Рамка", правая диагональ, левая диагональ, правое "К", левое "К", "верхний панч", "нижний тачдаун").

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр. «Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени».

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

*Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Требования безопасности при организации занятий чир спортом (в спортивном, хореографическом зале). Воспитание морально-волевых качеств во время занятий чир спортом.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.*

#### Лёгкая атлетика

*Техника безопасности при занятиях Л/А. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.*

*Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м.*

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. *Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км.*

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного

плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### Чир-спорт

Слова и фразы чира. Артикуляция. Интонация, темп и паузы между словами. Чирьи при выполнении элементов чирлидинга и при перестроениях. Построения на пирамиды и имитация пирамид. Перетягивание каната

Учебные схватки в перетягивании каната.

Участие в соревновательной деятельности.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Правила безопасности на уроках. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

*Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Требования безопасности при организации занятий чир спортом (в спортивном, хореографическом зале). Термины и определения в чир спорте. Размеры площадки и оборудование для занятий перетягиванием каната.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести



нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке. Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км.*

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. *Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м.*

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Чир-спорт

Чир-прыжки.

Выполнение комбинаций чир спорта (чирлидинга).

Перетягивание каната

Элементарные тактические действия: индивидуальные, групповые и командные.

Учебные схватки в перетягивании каната.

Участие в соревновательной деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 степени.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения сборной команды страны на мировых первенствах, Чемпионатах Европы;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.
- умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;



- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью;
- формирование знаний истории развития чир спорта в мире и России;
- укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;
- формирование навыков безопасного поведения во время занятий чир спортом, посещения соревнований по чир спорту, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий чир спортом;
- умение отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток с элементами чирлидинга и выполнять их в соответствии с изученными правилами.
- формирование знаний по истории возникновения перетягивания каната в дореволюционной России, СССР, Российской Федерации и мире;
- формирование основ организации самостоятельных занятий перетягиванием каната со сверстниками;

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств;
- умение ориентироваться в понятии "чир спорт": характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие.
- способность выполнять элементарные тактические приемы: индивидуально (стартовый рывок, раскачивание каната влево, вправо путем перемещения массы тела с одной ноги на другую);

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
- умение произносить чирь (речевки);
- умение выполнять построения на пирамиды.
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности,

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
- выполнять чир-прыжки;

- способность анализировать технику выполнения упражнений чир спорта и находить способы устранения ошибок.
- участие в учебных соревнованиях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AAle-mpPMw">https://www.youtube.com/watch?v=0AAle-mpPMw</a> - видео урок
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs">https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs</a> - режим дня
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/</a> - урок
1.2	Осанка человека	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/</a> - урок
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/</a> - урок

Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4067/conspect/</a> - урок
2.2	Лыжная подготовка	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/</a> - урок
2.3	Легкая атлетика	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/</a> - урок
2.4	Подвижные и спортивные игры	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/</a> - урок
2.5	Перетягивание каната	5	0	0	<a href="https://rtwf.ru/files/15.pdf">https://rtwf.ru/files/15.pdf</a> - правила соревнований
2.6	Чир-спорт	6	0	0	<a href="https://specialolympics.ru/blog/chir-sport">https://specialolympics.ru/blog/chir-sport</a>
Итого по разделу		54			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/</a> - ГТО
комплекса ГТО		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	4	0	0	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view</a> - Лях, В.И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Лях – М.: Просвещение, 2013 – 190 с.
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	3	0	0	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view</a> - Лях, В.И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Лях – М.: Просвещение, 2013 – 190 с.
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/main/169002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/main/169002/</a> - видео урок по теме «Закаливание»
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/kompleks-utrenney-gimnastiki-dlya-klassa-3646677.html">https://infourok.ru/kompleks-utrenney-gimnastiki-dlya-klassa-3646677.html</a> - пример комплекса зарядки, для 2 класса



Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a> - видео урок по теме «Строевая подготовка»
2.2	Лыжная подготовка	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/conspect/223640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/conspect/223640/</a> - видео инструктажа техники безопасности на занятиях лыжной подготовки
2.3	Легкая атлетика	15	1	0	<a href="https://nsportal.ru/user/1235164/page/tehnika-bezopasnosti-po-legkoy-atletike">https://nsportal.ru/user/1235164/page/tehnika-bezopasnosti-po-legkoy-atletike</a> - техника безопасности
2.4	Подвижные игры	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/</a> - видео урок по теме «Подвижные игры»
2.5	Чир-спорт	3	0	0	<a href="https://specialolympics.ru/blog/chir-sport">https://specialolympics.ru/blog/chir-sport</a>
2.6	Перетягивание каната	3	0	0	<a href="https://rtwf.ru/files/15.pdf">https://rtwf.ru/files/15.pdf</a> - правила соревнований
Итого по разделу		55			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	1	0	<a href="https://www.gto.ru/media">https://www.gto.ru/media</a> - ГТО
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/</a> - видео урок по теме «Физическая культура у древних народов»
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/main/192808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/main/192808/</a> - видео урок по теме «Физические упражнения»
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/</a> - видео урок по теме «Физическая нагрузка и ЧСС»
2.3	Физическая нагрузка	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7446/main/314154/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7446/main/314154/</a> - видео урок по теме «Как составить комплексы оздоровительных упражнений»
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/main/192865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/main/192865/</a> - видео урок по теме «Закаливание»
1.2	Дыхательная и	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-</a>

	зрительная гимнастика				zhizni/2015/09/27/kompleks-zritelnoy-gimnastiki - комплекс зрительной гимнастики
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxzIRo-oQ">https://www.youtube.com/watch?v=qxzIRo-oQ</a> - комбинация строевых упражнений
2.2	Легкая атлетика	9	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDlx1mcB_kw">https://www.youtube.com/watch?v=DDlx1mcB_kw</a> – обучение техники прыжка в длину с разбега способом согнув ноги
2.3	Лыжная подготовка	12	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gSJNRd0WoQI">https://www.youtube.com/watch?v=gSJNRd0WoQI</a> – видео обучения техники передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом
2.4	Плавательная подготовка	6	0	0	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=McC3crRWpGc">https://m.youtube.com/watch?v=McC3crRWpGc</a> feature -видео «Кроль на спине» <a href="https://m.youtube.com/watch?v=Wei4DGNyJM">https://m.youtube.com/watch?v=Wei4DGNyJM</a> feature -видео «Кроль на груди» <a href="https://m.youtube.com/watch?v=HVNL0zeHLAg">https://m.youtube.com/watch?v=HVNL0zeHLAg</a> – видео «Брасс»
2.5	Подвижные и спортивные игры	7	0	0	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view</a> - Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. И. Лях – М.: Просвещение, 2013 – 190 с.
2.6	Чир-спорт	4	0	0	<a href="https://specialolympics.ru/blog/chir-sport">https://specialolympics.ru/blog/chir-sport</a>
2.7	Перетягивание каната	3	0	0	<a href="https://rtwf.ru/files/15.pdf">https://rtwf.ru/files/15.pdf</a> - правила соревнований
Итого по разделу		53			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных	3	1	0	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a> – ГТО

	требований комплекса ГТО				
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	4	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	4	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		6			

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	2	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
1.2	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	11	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.2	Легкая атлетика	6	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.3	Лыжная подготовка	9	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.4	Плавательная подготовка	5	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	13	0	0	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.6	Чир-спорт	4	0	0	<a href="https://specialolympics.ru/blog/chir-sport">https://specialolympics.ru/blog/chir-sport</a>
2.7	Перетягивание каната	3	0	0	<a href="https://rtwf.ru/files/15.pdf">https://rtwf.ru/files/15.pdf</a> - правила соревнований
Итого по разделу		51			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	1	0	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a> – ГТО
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

# Развитие математических способностей

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

Логические и комбинаторные задачи (6ч.) Цвет, форма, размер. Ориентирование на плоскости и в пространстве. Комбинаторные задачи: перестановка.

Арифметические действия и задачи (20ч.) Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами. Задачи с несколькими ответами: перебор вариантов. Таблица: строка, столбец таблицы. Решение задачи с помощью рисунка и таблицы. Моделирование условия задачи с помощью схемы. Числовые выражения. Закономерность. Решение задач. Задачи на взвешивание. Нумерация чисел второго десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами.

Решение задач разными способами. Задачи на переливания.

Работа с информацией (3ч.) Чтение и анализ таблицы. Решение задач с помощью таблицы.

Истинные и ложные высказывания.

Геометрические фигуры и величины (4ч.) Линии и точки. Взаимное расположение на плоскости. Линии и точки. Взаимное расположение на плоскости. Длина отрезка.

### 2 класс

Комбинаторные задачи: перестановка и размещение (2ч). Логические задачи (1ч). Задачи на распиливание и разрезание (2 ч). Логические игры (1ч). Решение задач (2ч). Сотня: запись чисел римскими и египетскими цифрами (2ч). Длина, меры длины (1ч). Задачи-расчёты: покупки (2ч). Время. Решение задач (3ч). Числовые выражения (3 ч). Решение задач (1ч). Вариативность вычислений (1ч). Умножение и деление (2ч). Решение задач на взвешивание и переливание (1ч). Решение задач (2ч). Чтение и анализ (1ч). Решение задач с помощью таблицы (2ч). Ломанная. Длина ломанной (1ч). Многоугольники (2ч). Прямоугольник. Периметр прямоугольника (2ч)

### 3 класс

Математический квадрат (1 ч). Комбинированные задачи (2 ч). Логические задачи (2 ч). Задачи на множество (3 ч). Числа от 1 до 100 (1 ч). Задачи на части (2 ч). Четные/нечетные числа (3 ч). Числовые выражения. Порядок действий (1 ч). Задачи на части (2 ч). Числовые выражения (1 ч). Решение задач с пропорциональными величинами (3 ч). Числа от 1 до 1000 (1 ч). Рациональные вычисления (2 ч). Решение задач (2 ч). Таблицы (1 ч). Задачи-расчеты (2 ч). Треугольник (1 ч). Периметр многоугольника (3 ч). Зеркальное отражение фигур (1 ч).

### 4 класс

Логические, комбинаторные задачи, задачи на множества (7 ч)

Магический квадрат. Комбинаторные задачи. Логические задачи. Задачи на множества.

Арифметические действия и задачи. (17 ч)

Числа от 1 до 100 Задачи на части. Чётные / нечётные числа. Числовые выражения.

Порядок действий. Задачи на части. Решение задач с пропорциональными величинами.

Числа от 1 до 1000 Рациональные вычисления. Решение задач. Решение задач на взвешивание. Задачи на возраст и время. Дроби. Рациональные вычисления. Задачи на движение. Арифметические ребусы.

Работа с информацией. (4 ч)

Таблицы. Задачи – расчёты. Таблицы и диаграммы.

Геометрические фигуры и величины. (6 ч)

Треугольник. Площадь прямоугольника. Зеркальное отражение фигур. Многоугольники.

**Формы и виды деятельности:**

Групповые и коллективные занятия. Практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, проекты, олимпиады

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1 класс**

**Личностные:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, к общим способам решения задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные**

- иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;



- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- находить разные способы решения задачи;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата. Регулятивные
- принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать учебную задачу занятия;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД:**

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

**Коммуникативные УУД:**

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Предметные:**

– иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

– устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;

– группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);

– находить разные способы решения задачи;

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;

– вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;

– структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;

– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

- внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата. Регулятивные

– принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать учебную задачу занятия;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

#### **Коммуникативные УУД:**

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

#### **Предметные:**

- иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- находить разные способы решения задачи;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм.

#### **4 класс**

##### **Личностные:**

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

##### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### **Познавательные:**

-доказывать своёмнение, пользуясьприемамианализа,сравнения,обобщения,классификации, систематизации;

-самостоятельно анализировать нестандартные задачи, находить решения в новых инеожиданных ситуациях.

**Коммуникативные:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи(на уровне одного предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-читать и пересказывать текст;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им;

-учитьсявыполнятьразличныеролиивгруппе (лидера,исполнителя,критика).

**Предметные:**

- использование приобретённых математических знаний для описания и объясненияокружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки ихколичественных и пространственных отношений.

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственновоображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидкирезультата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме(таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решенияучебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Тематическое планирование 1 класс**

№	Тема
1	Цвет, форма, размер
2,3	Ориентирование на плоскости и в пространстве
4, 5, 6	Комбинаторные задачи: перестановка
7	Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами
8	Задачи с несколькими ответами: перебор

	вариантов
9	Таблица: строка, столбец таблицы
10	Решение задачи с помощью рисунка и таблицы
11	Моделирование условия задачи с помощью схемы
12	Числовые выражения
13, 14	Закономерность
15, 16, 17	Решение задач
18	Задачи на взвешивание
19, 20	Нумерация чисел второго десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами
21, 22	Решение задач разными способами
23, 24	Задачи на переливания
25, 26	Решение задач
27	Чтение и анализ таблицы
28	Решение задач с помощью таблицы
29	Истинные и ложные высказывания
30, 31	Линии и точки. Взаимное расположение на плоскости
32	Луч. Отрезок
33	Длина отрезка

### Тематическое планирование 1 класс

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема
1	06.09		Цвет, форма, размер
2	13.09		Ориентирование на плоскости и в пространстве
3	20.09		Ориентирование на плоскости и в пространстве
4	27.09		Комбинаторные задачи: перестановка
5	04.10		Комбинаторные задачи: перестановка
6	11.10		Комбинаторные задачи: перестановка
7	18.10		Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и

			римскими цифрами
8	25.10		Задачи с несколькими ответами: перебор вариантов
9	08.11.		Таблица: строка, столбец таблицы
10	15.11		Решение задачи с помощью рисунка и таблицы
11	22.11		Моделирование условия задачи с помощью схемы
12	29.11		Числовые выражения
13	06.12		Закономерность
14	13.12		Закономерность
15	20.12		Решение задач
16	27.12		Решение задач
17	10.01		Решение задач
18	17.01		Задачи на взвешивание
19	20.01		Нумерация чисел второго десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами
20	24.01		Нумерация чисел второго десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами
21	31.01		Решение задач разными способами
22	07.02		Решение задач разными способами
23	14.02		Задачи на переливания
24	21.02		Задачи на переливания
25	28.02		Решение задач
26	07.03		Решение задач
27	14.03		Чтение и анализ таблицы
28	21.03		Решение задач помощью таблицы
29	04.04		Истинные и ложные высказывания
30	11.04		Линии и точки. Взаимное

			расположение на плоскости
31	18.04		Линии и точки. Взаимное расположение на плоскости
32	16.05		Луч. Отрезок
33	23.05		Длина отрезка

## 2 класс

№	Тема
1	Комбинаторные задачи: перестановка и размещение
2	Логические задачи
3	<b>Входная контрольная работа</b>
4	Задачи на распиливание и разрезание
5	Задачи на распиливание и разрезание
6	Логические игры
7	Решение задач
8	Решение задач
9	Сотня: запись чисел римскими и египетскими цифрами
10	Сотня: запись чисел римскими и египетскими цифрами
11	Длина, меры длины
12	Задачи-расчёты: покупки
13	Задачи-расчёты: покупки
14	Время. Решение задач
15	Время. Решение задач
16	Время. Решение задач
17	Числовые выражения
18	Числовые выражения
19	Решение задач
20	Вариативность вычислений
21	Решение задач на взвешивание и переливание
22	Решение задач на взвешивание и переливание
23	Чтение и анализ
24	Решение задач с помощью таблицы
25	Прямоугольник. Периметр прямоугольника
26	Прямоугольник. Периметр прямоугольника
27	Прямоугольник. Периметр прямоугольника
28	Умножение и деление
29	Умножение и деление
30	Ломанная. Длина ломанной
31	Многоугольники
32	Многоугольники



33	<b>Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.</b>
34	Решение задач

№	По плану	По факту	Тема	Кол-во часов
1.	05.09.2024		Математический квадрат	
2.	12.09.2024		Комбинированные задачи	
3.	19.09.2024		<b>Входная контрольная работа</b>	
4.	26.09.2024		Логические задачи	
5.	03.10.2024		Логические задачи	
6.	10.10.2024		Задачи на множество	
7.	17.10.2024		Задачи на множество	
8.	24.10.2024		Задачи на множество	
9.	14.11.2024		Числа от 1 до 100	
10.	21.11.2024		Задачи на части	
11.	28.11.2024		Задачи на части	
12.	05.12.2024		Четные/нечетные числа	
13.	12.12.2024		Четные/нечетные числа	
14.	19.12.2024		Четные/нечетные числа	
15.	26.12.2024		Числовые выражения. Порядок действий	
16.	09.01.2025		Задачи на части	
17.	16.01.2025		Задачи на части	
18.	23.01.2025		Числовые выражения	
19.	30.01.2025		Решение задач с пропорциональными величинами	
20.	06.02.2025		Решение задач с пропорциональными величинами	
21.	13.02.2025		Решение задач с пропорциональными величинами	
22.	20.02.2025		Числа от 1 до 1000	
23.	27.02.2025		Рациональные вычисления	
24.	06.03.2025		Рациональные вычисления	
25.	13.03.2025		Решение задач	
26.	20.03.2025		Решение задач	
27.	03.04.2025		Таблицы	
28.	10.04.2025		Задачи-расчеты	
29.	17.04.2025		Задачи-расчеты	
30.	01.05.2025		Треугольник	
31.	08.05.2025		Периметр многоугольника	
32.	08.05.2025		<b>Промежуточная</b>	

			<b>аттестация. Итоговое тестирование.</b>	
33.	15.05.2025		Периметр многоугольника	
34.	22.05.2025		Зеркальное отражение фигур	

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **Актуальность и назначение программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

– в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организовав беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполняемость глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья –

защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.



**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами.

Любовь

к

родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливыми настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

первоначальные  
представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или

на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых(педагогических работников, родителей (законных представителей)несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать участие в совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

**знакомство представителей других стран с культурой России.**

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях

и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

<i>№п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
1	Образ будущего.Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>		
2	<p>Век информации.120 лет</p> <p>Информационному агентству России ТАСС</p>	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство,одна из самых цитируемых новостных служб страны.</p> <p>Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			распознавать фейки и не распространять их. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>		
3	Дорогами России	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	------------	---	---	--	--

			<p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>		
5	День учителя	1	<p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социальнозначим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>познавательной деятельности школьников.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, гражданственность</i></p>		
6	Легенды о России	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.</p> <p>Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
7	Что значит быть взрослым?	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>интерактивных заданий, работас текстовым и иллюстративным материалом</p>	
8	Как создать крепкую семью	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>		
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.</p> <p>Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>



			с особенностями местной кухни кулинарных традиций. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</i>		
10	Твой вклад в общее дело	1	Уплата налогов – это коллективная личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? <i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

11	С заботой к себеи окружающим	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимои для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботыоб окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i>	материалом	
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. <i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

14	День Героев Отечества	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.</p> <p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству, ответственность за его судьбу</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
15	Как пишут законы?	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). <i>Формирующиеся ценности: жизни достоинство</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работас текстовым и иллюстративным материалом</p>	
16	Одна страна – одни традиции	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i>		
17	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18	День студента	1	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i></p>	и иллюстративным материалом	
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России?</p> <p>Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>



21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.  280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова.  Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	с текстовым и иллюстративным материалом	
23	Арктика – территория развития	1	<p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			Знакомство с проектами развития Арктики. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм</i>		
24	Международный женский день	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i>	–Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
25	Массовый спортв России	1	Развитие массового спорта – вкладв благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i>	заданий, работас текстовым и иллюстративным материалом	
26	День воссоединения Крыма и Севастополяс Россией. 100-летие Артека	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
27	Служение творчеством. Зачемлюдям искусство? 185 лет со дня	1	Искусство – это способ общения диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

	рождения П.И. Чайковского		жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i>	заданий, работас текстовым и иллюстративным материалом	
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i>		
29	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			материалов и создании новых технологий. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</i>		
30	Гражданская авиация России	1	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
31	Медицина России	1	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной	Познавательная беседа, просмотр	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>политики страны. Современные поликлиники и больницы.  Достижения российской медицины.  Технологии будущего в области медицины.  Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни.  Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.  <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
32	Что такое успех?(ко Дню труда)	1	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества.  Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>



			<p>трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.</p> <p>Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться.</p> <p>Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>созидательный труд</i></p>	<p>заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению.</p> <p>Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны.</p> <p>Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>	
34	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i>	Познава беседа, видеофр выполн интерак заданий с тексто и иллюс материа
35	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры	Познава беседа,

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» по духовно – нравственному направлению создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, связана с программами по окружающему миру, литературному чтению.

Современное общество ставит вопрос о сохранении истории родного края, его духовных ценностей, народных обычаев и традиций. История каждого края уникальна и неповторима, а вместе с ним многообразна и богата история страны.

Задача современной школы - привить любовь к малой родине. А через любовь к малой родине - любовь и уважение к необъятной и многонациональной России.

**Цель:** воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю; создание гуманистической атмосферы в классном коллективе как важнейшего условия нравственного и интеллектуального развития. Воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

**Задачи:**

1. Изучение малой родины «Моё Оренбуржье» через понятие значения своего имени, фамилии, знакомство с родословной своей семьи, профессиями родителей, достопримечательностями своей улицы, села, района, области.

2. Способствовать формированию ценностного отношения у младших школьников к историческому прошлому и настоящему своей страны, семьи.

3. Содействовать воспитанию толерантного отношения детей к окружающим их людям.

4. Развивать познавательный интерес обучающихся к истории родного края, расширять кругозор, обогащать словарный запас.

5. Формировать исследовательскую культуру у детей младшего школьного возраста.

Курс «Моё Оренбуржье» реализуется в рамках внеурочной деятельности, который был включён в основную образовательную программу начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

## «Моё Оренбуржье»

В основе реализации программы курса «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате занятий по программе курса «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД у ребёнка будут сформированы:

### Личностные действия:

#### **Обучающийся научится и приобретёт:**

- 1.научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- 2.приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- 3.научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- 4.приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- 1.основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Оренбургского района, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- 2.мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- 3.эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургского района,;
- 4.чувства гордости за свой край, за успехи своих земляков;
- 5.эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Регулятивные действия:

#### **Обучающийся научится:**

- 1.планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- 2.выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- 3.проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- 4.самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;

5.использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

***Обучающийся получит возможность:***

- 1.уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- 2.в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- 3.самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- 4.вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

***Обучающийся научится:***

1. используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
2. на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
3. узнавать символику Оренбургского края;
4. описывать достопримечательности родного края;
5. использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
6. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
7. работать с атласом, глобусом и картой;
8. находить на карте свой регион и его главный город;
9. устанавливать причинно-следственные связи;
- 10.строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- 11.устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность:***

- 1.самостоятельно подбирать литературу по теме;
- 2.осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- 3.работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

***Обучающийся научится:***

- 1.понимать различные позиции других людей, отличные от его собственной;
- 2.ориентироваться на позицию партнера в общении;

3.учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Обучающийся получит возможность:**

- 1.готовить и выступать с сообщениями;
- 2.формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- 3.наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- 4.аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Ожидаемые результаты.**

- 1.Активный интерес обучающихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.
- 2.Положительное влияние воспитательной информации, выходящей за рамки стандартных учебников, воспитание гуманного отношения к окружающим, патриотизма, формирование здорового образа жизни.
- 3.Обучение приемам исследовательской работы с книгами, в музеях, на выставках использование средств Интернета в целях получения новых знаний, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.
- 4.Приобретение коммуникативных навыков.
- 5.Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме сообщения, рисунков, фотографий, видеозаписи и др.
- 6.Формирование универсальных учебных действий.
- 7.Развитие речи и обогащение словаря.
- 8.Активное участие родителей в школьной жизни ребенка.

**Отслеживание результатов**

Подведение итогов деятельности по каждому разделу организуется в форме:

- 1.Викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- 2.Создания и защиты собственного проекта;
- 3.Создания презентаций - представлений по изученной теме;
- 4.Конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- 5.Участия в конференциях разного уровня.

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает руководитель занятий, а на активное участие самих школьников в процессе её приобретения.





## Содержание курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

### с указанием форм организации и видов деятельности

#### ***Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.***

Введение. С чего начинается Родина?

Родина, страна, «малая Родина», столица, Москва – столица России, Оренбург — центр Оренбуржья.

Герб, флаг, гимн - символы Оренбургского района. Правила поведения при прослушивании гимна.

Оренбургский район – мой край. Оренбургская область – часть России. Познакомить с картой, её условными обозначениями, исторической, географической и контурной карты. Территория Оренбуржья на карте страны.

Мой родной город. Достопримечательности моего родного города. Экскурсия – «История города».

История моего города. История возникновения, происхождение названия, достопримечательности, знаменательные даты, известные люди.

Памятники. Рассказ о памятниках в г. Оренбурге. Беседа о правилах поведения.

Экскурсии: музей под открытым небом «Национальная деревня », к Монументу Славы и «Вечному огню»

#### ***Раздел 2. Моя семья. Родословная.***

Моя семья. Понятие «семья». Личная история и история семьи - частью истории страны.

Древо семьи. Понятия «предки», «потомки», «современники», «семейная родословная». Правила составления родословного древа. Профессии моих родителей.

Происхождение и значение имён и отчеств. Что означают различные имена?

Как возникло отчество и зачем оно нужно?

Происхождение фамилий. Происхождение фамилии от территории, от имени, от профессии, от названия животного и т.п..

Семейные традиции. Понятия – «семья», «семейная традиция», «семейный праздник». Необходимость соблюдения семейных традиций.

Семейные реликвии моих предков (фотографии, вышивка, вязание, ткачество, плетение и т.п.).

Семейный герб. Понятия «герб», «семейный герб». Правила составления герба.

*Исследовательские, практические работы:* «Моё генеалогическое древо», «Мои однофамильцы среди известных людей», «Откуда моя фамилия», «Семейный герб». Выставка рисунков – «Моя семья».

### ***Раздел 3. История нашей школы.***

Школа – светлая гавань детства. История развития родной школы, её традиции.

Школьный музей. Основные этапы истории школы. «Старая фотография» рассказывает. Традиции школы. Лучшие выпускники, которыми гордится школа.

«Мои родители – выпускники моей школы». «В какой школе учились мои родители». Работа с семейными архивами. Как провести опрос родственников.

*Экскурсии:* в школьный музей (знакомство с экспозицией, посвящённой истории школы)

*Исследовательские, практические работы:* просмотр видеофильма о школе, экскурсия в школьный музей – знакомство со школьной символикой, выставка фотографий – «Мои родители – выпускники моей школы», «В какой школе учились мои родители».

### ***Раздел 4. История Оренбуржья и города Оренбурга.***

Информация. Источники информации. Что такое исследование? Кто такие исследователи? Понятия «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видеофильмы, ресурсы Интернета). Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия. Как предметы попадают в музеи. Рассказ о правилах поведения в музее, сбора и описания экспонатов для музея. Семейный архив.

Далёкое прошлое нашего края.

Родной край в годы Великой Отечественной войны.

Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Связь истории каждой семьи с историей всей страны. Ответственность человека за общее благополучие.

*Экскурсии:* в музей, знакомство с экспозицией, посвящённой Великой Отечественной войне.

*Практическая работа:* знакомство с предметами быта, орудиями труда и т.д., их зарисовка.

### **Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края.**

1. Разнообразие растительного мира, ядовитые растения, лекарственные растения, охрана растений.
2. Разнообразие животного мира.
3. Природа для отдыха и туризма.

### **Раздел 6. Дела нашего города. Что дает наш город стране?**

Предприятия нашего города.

Главные праздники народов разных религий.

*Экскурсии* на предприятия.

*Исследовательские, проектные и практические работы:* конкурс плакатов, сообщения о профессиях родителей.

Основное направление программы курса «Моё Оренбуржье» - исследовательская и практическая деятельность. Объектом этой деятельности становится окружающая действительность. Все задания имеют практическую направленность и требуют от ребенка разнообразной деятельности как в классе на уроке, так и вне школы, самостоятельно и с помощью взрослых. Обучающиеся развивают наблюдательность, учатся проводить исследования, сопоставлять факты. Формирование исследовательской культуры младших школьников начинается с достаточно интересного материала. Ребёнок пытается узнать, что означает его имя, фамилия. Он начинает исследовать. Для этого он просматривает энциклопедии, посещает библиотеку, вместе со своей семьёй составляет родословное древо. В ходе выполнения работы расширяется и обогащается кругозор и словарный запас младших школьников.

Дети сначала узнают более подробно о своей семье, о профессиях родителей. Затем знакомятся со своей улицей, на которой находится их дом, исследуют свой микрорайон, родной посёлок, район, их достопримечательности. Знания, полученные в результате исследовательских работ, найдут применение на уроках не только окружающего мира, но и на уроках русского языка, математики, истории. В результате формируются универсальные учебные действия: умение планировать свою работу, умение оценивать имеющиеся знания и умения, умение находить необходимую информацию в разных источниках, выделять главное.

Выполняя такие работы, обучающиеся приобретают навыки коллективной деятельности, растут патриотами своего края.

**Форма организации видов деятельности– индивидуально-групповая:**

- 1.Беседы (с использованием, по возможности, презентаций)
- 2.Проектная деятельность
- 3.Экскурсии (планируются на полугодие и проводятся в определенные, указанные в расписании дни по общешкольному плану, в котором четко определяется место, время и тема экскурсии; особое место в программе отводится посещению музеев.
- 4.Встречи с людьми, прославившими наш край (работниками культуры, образования, медицины, сельского хозяйства и т.д.)
- 5.Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ)
- 6.Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу)
- 7.Турнир «Я- оренбуржец»
- 8.Индивидуальная самостоятельная работа (составление и разгадывание кроссвордов, ребусов)
- 9.Консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению)
- 9.Конференции (участие обучающихся в школьных и районных мероприятиях) и т.п

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, экскурсии, творческие конкурсы, рисунки, коллажи, ролевые игры, тесты, исследования, проекты, фотоконкурсы, мини-сочинения.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

## Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Электронный ресурс
<b>Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.</b>				<b>7</b>	
			Что мы будем изучать? Моя Родина – Россия.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Гимн, герб, флаг – символы страны.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Оренбургская область – мой край родной.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Город Оренбург-центр Оренбуржья. Заочное путешествие.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Многонациональное Оренбуржье.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Моя семья. Родословная.</b>				<b>7</b>	
			Моя семья - моё богатство. Я и мое имя. Я – сын, я – дочь. Каков я? (я – внук, я – внучка).	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Моя мама, мой папа (мои дедушка и бабушка). Родословная моей семьи. Презентация	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
			Семейные традиции, обязанности.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>История нашей школы.</b>				<b>3</b>	
			Из истории моей школы. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>История Оренбуржья и города Оренбурга.</b>				<b>5</b>	
			Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Флора и фауна Оренбургского края.</b>				<b>5</b>	
			Охрана окружающей среды. «Красная книга». Что даёт наш край стране. Природные богатства.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Дела нашего города. Что даёт наш город</b>				<b>6</b>	

<b>стране.</b>				
		Что даёт наш край стране? Голубое золото Оренбуржья	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
		Оренбургский пуховый платок.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
		Викторина «Знатоки родного края»	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Экскурсии (реализуются в каникулярный период)</b>				
		Экскурсия. Изучение флоры на пришкольном участке	1	
		Экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	2	
		Я – ученик моей школы (экскурсия по школе).	1	
		Экскурсия по улицам города.	1	
		Экскурсия Моя малая Родина – мой родной город.	1	
		Памятники города Оренбурга.	2	
		История памятника воинам – ветеранам Великой Отечественной войны. Экскурсия к обелиску.	1	
		Экскурсия в краеведческий музей	2	
		Природа нашего края. Экскурсия в природу.	1	
		Заповедники нашего края.	2	
		Обзорная экскурсия по Оренбургу (через туристическую фирму). Достопримечательности нашего города.	2	
		Экскурсия. Предприятия нашего города.	2	
		Экскурсия в музей пухового платка	1	

### 2 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Электронный ресурс
-------	---------------	---------------	------	--------------	--------------------

1			Вводное занятие «Что изучает краеведение»; «Кто такие краеведы?».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
2			Мой край на карте Родины (Оренбургская область - частица России. Наша область на карте страны. Значение нашего города для страны).	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
3			Государственная символика Оренбурга и Оренбургского района.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
4			Многонациональное Оренбуржье.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
5			Моя семья. Семейные традиции, обязанности.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
6			История моей семьи в истории моей страны. Наша семейная реликвия.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
7			Герб семьи. Поколение, потомки, предки.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
8			Моя школа. Мои школьные друзья. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
9			Конкурс рисунков «Что даёт наш край стране».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
10			Великая Отечественная война в истории Оренбурга.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
11			Природа Оренбургского края. Заповедники нашего края. Родники моей родины. Экскурсия. Природоохранная работа по охране чистой воды.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
12			Труд людей нашего края.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
13			Поклон тебе, солдат России. Конкурс чтецов.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
14			Проект «Мой родной край».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Экскурсии (реализуются в каникулярный период)</b>					
15			Экскурсия в «Музей города Оренбурга»	1	

16			Экскурсия «Памятники нашего края»	2	
17			Экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	2	
18			Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	1	
19			Экскурсия в «Музей Оренбургского пухового платка».	3	
20			Экскурсия в «Оренбургский краеведческий музей»	3	
21			Экскурсия, «Оренбург-стартовая площадка в космос.» (музей Космонавтики)	3	
22			Мои земляки-Защитники Отечества. Возложение цветов к памятнику «Воинам –землякам».	2	
23			Экскурсия в Зауральную рощу. (река Урал)	3	

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Электронный ресурс
1			Вводное занятие «Что изучает краеведение»; «Кто такие краеведы?».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
2			Мой край на карте Родины (Оренбургская область - частица России. Наша область на карте страны. Значение нашего города для страны).	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
3			Государственная символика Оренбурга и Оренбургского района.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
4			Многонациональное Оренбуржье.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
5			Моя семья. Семейные традиции, обязанности. История моей семьи в истории моей страны.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>



6			Герб семьи. Поколение, потомки, предки.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
7			Моя школа. Мои школьные друзья. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
8			Конкурс рисунков «Что даёт наш край стране».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
9			Великая Отечественная война в истории Оренбурга.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
10			Природа Оренбургского края. Заповедники нашего края.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
11			Труд людей нашего края. Что даёт наш край стране? Голубое золото Оренбуржья.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
12			Поэты и писатели нашего края.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
13			Поклон тебе, солдат России. Конкурс чтецов.	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
14			Проект «Мой родной край».	1	<a href="http://elib.osu.ru/">http://elib.osu.ru/</a>
<b>Экскурсии (реализуются в каникулярный период)</b>					
15			Экскурсия в «Музей города Оренбурга»	1	
16			Экскурсия «Памятники нашего края»	2	
17			Экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	2	
18			Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	1	
19			Экскурсия в «Музей Оренбургского пухового платка».	3	
20			Экскурсия в «Оренбургский краеведческий музей»	3	
21			Экскурсия, «Оренбург-стартовая площадка в космос.» (музей Космонавтики)	3	
22			Мои земляки-Защитники Отечества. Возложение цветов к памятнику «Воинам –землякам».	2	
23			Экскурсия в Зауральную	3	

			рошу. (река Урал)		
--	--	--	-------------------	--	--

**4 класс (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронный ресурс</b>
1			Оренбургская область, Оренбургский район. Историческое образование границ. Пограничные территории. Губернаторы Оренбургской области, Администрация Оренбургского района (история и современность).	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
2			Что даёт наш край стране. Природные богатства.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
3			Исторические памятники родного края.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
4			Моя семья - моё богатство. Генеалогическое древо моей семьи.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
5			Старые фотографии рассказали. История моей семьи в истории города и страны.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
6			Традиционные праздники моей семьи. Профессии моих родителей.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
7			Гордость нашей школы. Традиции моей школы. Учителями славится Россия,	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>

			ученики приносят славу ей.		u/
8			Оренбуржье – многонациональный край. Кто является аборигенами Оренбургского края? (казахи, башкиры, татары, русские, мордва, чувашаи)	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
9			Загадочный мир названий улиц города. Исторические здания на карте города.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
10			Родной край в годы Великой Отечественной войны.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
11			Герои нашего времени. Современный Оренбург.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
12			Флора и фауна нашего края. Красная книга Оренбургской области.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
13			Предприятия и достопримечательности нашего района. Любить город - значит быть ему полезным.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
14			Мои земляки-Защитники Отечества.	1	<a href="http://elibrary.osu.ru/">http://elibrary.osu.ru/</a>
<b>Экскурсии (реализуются в каникулярный период)</b>					
15			Экскурсия в «Музей Оренбургского пухового платка».	1	
16			Экскурсия. Литературный музей заповедник писателя С.Т. Аксакова.	2	
17			Экскурсия в музей под открытым небом «Национальная деревня»	2	
18			Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	1	
19			Экскурсия в музей Оренбургского казачества.	2	
20			Экскурсия в «Оренбургский краеведческий музей»	3	
21			Экскурсия в Оренбургский областной музей	3	

			изобразительных искусств.		
22			Возложение цветов к памятнику «Воинам – землякам».	1	
23			Предприятия и достопримечательности нашего района.	2	
24			Экскурсия в Зауральную рощу. (река Урал)	3	

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности *«Орлята России»* разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор- составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной

активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, таки в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе и 2 часа в 2-4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2 – 4 класс – 34 учебных недели в год).

### **Основные направления воспитательной деятельности**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;

	<p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
<p>Физическое</p>	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной</p>

	<p>гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.  Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.  Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.  Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции»

и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.



## 1класс

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
<p><b>Трек «Орлёнок – Эрудит».</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.</p>	<p>Дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги, игровая программа</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Доброволец»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность</p>	<p>Создание «Классного круга добра» Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». Динамические паузы.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p>

	традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.		
<b>Трек «Орлёнок – Мастер»</b>	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.	идея «одной большой командой делаем общее дело». изготовление оригами, реализация идей по украшению класса/классной ёлки	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.
<b>Трек «Орлёнок – Спортсмен»</b>	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность	танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика, участие в весёлых стартах, проба спортивных	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная

	детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	ролей детьми, прослушивани е рассказа спортсмена школы, интервью, беседа со спортсменами	
<b>Тре к «Орлён ок – Храните ль историч еской памяти»</b>	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.	Игра – путешествие, работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона/своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине..	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Тре к «Орлён</b>	Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека –	сбор рюкзачка эколога, экскурсия	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение

<b>ок – Эколог»</b>	Рюкзачок эколога. Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.		
---------------------	---	--	--

## 2 класс

<b>Название трека</b>	<b>Содержание учебного курса</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Трек «Орлёнок – Лидер»</b>	Ценности, значимые качества трека: дружба, команда. Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа –	Игра-испытание. Динамические паузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Работа по ЧТП Вербальные	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение

	<p>значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.</p>	<p>й курс «Лидер»</p>	
<p><b>Трек «Орлёнок – Эрудит»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт-копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.</p>	<p>Командные и интеллектуальные игры, «Кейс интеллектуальных, игра «Всезнайки» Создание «конверт-копилки «Эрудит», игра «Хочу всё знать»</p>	<p>Познавательная, игровая</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Мастер»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с</p>	<p>Создание идеи своего дела. Тренинг «Мы</p>	<p>Познавательная, игровая,</p>

	<p>пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).</p>	<p>мастера ». Экскурсия/ мастер-класс Мини-спектакль</p>	<p>досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Доброволец»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.</p>	<p>Беседа. Динамические паузы</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Спортсмен»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине</p>	<p>Бесед а. Игра «Победа над Великим</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p>

	<p>учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.</p>	<p>Нехочухой» Динамические паузы Работасчек-листом, Игра с элементами и ТРИЗ, мини-соревнования. КТД «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилка болельщика».</p>	
<p><b>Трек «Орлёнок – Эколог»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на</p>	<p>Сбор рюкзака эколога, игровые упражнения</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемное ценностное общение</p>

	<p>природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника</p>	<p>жнен ия, игра «Экол огиче ская рома шка», Дида ктиче ская игра «Орлёно к»: что в мусорно м ведре? Экскурс ия/интел лектуаль ная игра.</p>	
<p><b>Трек «Орлёнок – Хранитель историч еской памяти »</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической</p>	<p>Экскурс ия, беседа, исследо вание историч еских альбомо в</p>	<p>Познавате льная, игровая, проблемн о ценностн ое общение.</p>



	памяти своей страны		
--	---------------------	--	--

### 3-4 классы

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
<b>Трек «Орлёнок – Лидер»</b>	Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений	Игра на командообразование Беседа. Тренинг на выявление лидера в команде.	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение
<b>Трек «Орлёнок – Эрудит»</b>	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо	Игра «Лото». Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита». Игра «Инте	Познавательная, игровая

	<p>для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.</p>	<p>ллектуальный кроссворд» Игра «Эврика».</p>	
<p><b>Трек «Орлёнок – Мастер»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).</p>	<p>Мастер классы. КТД «Россия мастеровая». Игра по станциям «Город мастеров». Тренинг «Мы мастера»</p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Доброволец»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в</p>	<p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение</p>

	<p>обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.</p>	<p>в награду». КТД «Создай людям хорошее настроение». Мини-тренинг.</p>	
<p><b>Трек «Орлёнок – Спортсмен»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.</p>	<p>КТД «Зарядка». КТД «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилка болельщика».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемное ценностное общение.</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Эколог»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог»</p>	<p>КТД «Экологическая тропа</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемное</p>

	<p>позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.</p>	<p>». КТД «Знаю, умею, действую».</p>	<p>ценностное общение</p>
<p><b>Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b></p>	<p>Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».</p>	<p>КТД «Альбом памяти». Поделка «Традиции России». Кодекс с «Орленка-хранителя».</p>	<p>Познавательная, игровая, художественное творчество, проблемное ценностное общение.</p>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о

человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;

- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;

- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

## **Предметные результаты:**

### **1 класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

### **2 класс**

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер, «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильма; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

### **3-4 классы**

Понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.





# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A">https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpklHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpklHw</a>
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g">https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ</a>
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA">https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA</a>
4.	Орлёнок – Мастер	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a>

			<a href="https://disk.yandex.ru/i/plkyKvhTOXQi3Q">https://disk.yandex.ru/i/plkyKvhTOXQi3Q</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/l5K8yU8mw0zZvA">https://disk.yandex.ru/d/l5K8yU8mw0zZvA</a>
5.	Орлёнок – Доброволец	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
6.	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ">https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ</a>
7.	Орлёнок – Эколог	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>
9.	Подведение итогов	2 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/librariy/29">https://orlyatarussia.ru/librariy/29</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	

**2 класс**

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8k_hbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8k_hbkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vK_mOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vK_mOEimHyMqpg</a>
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/ePc_dnBhjGIV2qw">https://disk.yandex.ru/i/ePc_dnBhjGIV2qw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBY_Q">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBY_Q</a>
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities">https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit">https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit</a>
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882">https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882</a>
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HtS">https://disk.yandex.ru/i/HtS</a>

			<a href="https://podarizhizn.ru/ru/give-help/pomoch-porugomu/korobka-hrabrosti">tTVg3Hu A0Q https://podarizhizn.ru/ru/give-help/pomoch-porugomu/korobka-hrabrosti</a>
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A">https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A</a>
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQobjSxzKlQ">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQobjSxzKlQ</a>
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a>
9.	Подведение итогов	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
	<b>Итого:</b>	<b>68ч</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWj04">https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWj04</a>

			<a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg">https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg</a>
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q">https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig">https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig</a>
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IYsMXw">https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IYsMXw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw">https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw</a>
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng">https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw">https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw</a>
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>

			<a href="https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA">https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA</a>
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
9.	Подведение итогов	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
	<b>Итого:</b>	<b>68ч</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg</a>
2.	Орлёнок – Лидер	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg">https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg</a>
3.	Орлёнок – Эрудит	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>

			<a href="https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q">https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKii_g">https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKii_g</a>
4.	Орлёнок – Мастер	12 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
5.	Орлёнок – Доброволец	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IIYsMXw">https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0IIYsMXw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw">https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw</a>
6.	Орлёнок – Спортсмен	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng">https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw">https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw</a>
7.	Орлёнок – Эколог	10 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAgcA">https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAgcA</a>
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	8 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
9.	Подведение итогов	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>

## **Программа формирования универсальных учебных действий**

### **Общие положения**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов(курсов), а также программ внеурочной деятельности.

Реализация программы формирования универсальных учебных действий направлена на формирование обобщенных учебных действий обучающихся, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения ими программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий основана на



реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Всё это достигается путём как освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных предметов, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

### **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы влияет: во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации

образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Каждый учебный предмет нацелен как на решение задачи достижения собственных предметных результатов при освоении

программы, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных познавательных, универсальных учебных коммуникативных и универсальных учебных регулятивных действий).

**Учебный предмет «Русский язык»** наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, в первую очередь, на формирование российской гражданской идентичности и ценностные установки и социально значимые качества личности через первоначальные представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа.

Данный предмет через овладение обучающимися основными видами речевой деятельности, осознание правильной устной и письменной речи, через умения выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию и т.п. имеет широкие возможности для овладения обучающимися системой универсальных учебных коммуникативных действий, определенных в ФГОС.

«Русский язык» как предмет обеспечивает овладение обучающимися универсальными учебными познавательными действиями, в том числе через сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. Содержание предмета позволяет формировать универсальные учебные регулятивные действия: планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий и осуществлять самоконтроль.

**Учебный предмет «Литературное чтение»** прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает осознание ими значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека.

Предмет позволяет в полной мере позволяет сформировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия через овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературных понятий; овладение техникой смыслового чтения вслух.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся обеспечивается через участие в диалоге о прочитанном произведении, через подготовку интерпретации текста, знакомство с различными жанрами художественных произведений и т.п.

Содержание предмета позволяет формировать универсальные учебные регулятивные действия: планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность

выбранных действий и осуществлять самоконтроль.

**Учебный предмет «Родной язык (русский)»** первостепенное влияние имеет на личностное развитие ученика, т.к. нацелен на осознание обучающимся языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком.

Данный предмет позволяет овладеть обучающимся системой универсальных учебных **коммуникативных** действий, определенных в ФГОС, прежде всего через умения составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России и формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия) т.п.

Сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого родного языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения); и т.п. позволяет сформировать у обучающихся **универсальные учебные познавательные действия.**

Учебный предмет **«Литературное чтение на родном (русском)**

**языке»** позволяет обучающимся овладеть универсальными учебными **регулятивными** действиями через включение в различные формы и виды учебной и внеучебной деятельности, выполнение различных учебных задач, универсальных учебных **коммуникативных** действий, через понимание обучающимися места и роли литературы на изучаемом родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; через сформированность читательского интереса и эстетического вкуса способствует личностному развитию ученика.

Освоение обучающимися смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (владеть техникой смыслового чтения вслух и про себя; различать жанры фольклорных произведений; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа; сопоставлять названия произведения с его темой и др.), осмысление информации, представленной в текстах и др. позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Через чтение произведений фольклора по ролям, участие в их драматизации; участие в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, умение приводить доказательства своей точки зрения; выполнение творческих работ на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица) ит.п. предмет формирует у обучающихся универсальные учебные коммуникативные действия. В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия.

**Учебный предмет «Иностранный язык» (английский язык)** способствует личностному развитию обучающихся, т.к. направлен на овладение социокультурными знаниями и умениями.

Особенно большие возможности предмет дает для овладения обучающимися универсальными учебными коммуникативными действиями через применение иностранного языка в соответствующих учебно-познавательных задачах, ситуациях повседневного общения; через выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дел.

Благодаря овладению обучающимися основными видами речевой деятельности на иностранном языке, знанию и пониманию правил чтения и орфографии, интонации изученных коммуникативных типов предложений, основных значений изученных лексических единиц, овладению фонетическими навыками и т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные познавательные действия.

В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

**Учебный предмет «Математика»** направлен как и другие предметы на личностное развитие ученика: учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Благодаря овладению обучающимися вычислительными навыками, развитию их логического, алгоритмического, пространственного мышления; приобретению опыта работы с информацией, представленной в графической форме и т.п. у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия.

Овладение обучающимися элементами математической речи: умениями формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (однодвухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые» позволяет формировать у них универсальные учебные коммуникативные действия.

Использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизацию и контроль.

**Учебный предмет «Окружающий мир»** позволяет оказывать влияние на личностное развитие обучающихся, так как они в ходе его изучения получают первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированности основ рационального поведения и обоснованного принятия решений. В том числе обучающиеся приобретают опыт положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения; у них формируются навыки здорового и безопасного образа жизни.

Через развитие развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе и т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные познавательные действия.

Приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов позволяет формировать у обучающихся не только универсальные учебные коммуникативные, но и регулятивные действия.

**Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»** прежде всего имеет богатый потенциал для личностного развития обучающихся. Предмет через достижение обучающимися таких результатов как: знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина; способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека и др. позволяет в конечном итоге сформировать у них значимые ценностные установки, социально значимые качества, мотивировать к познанию и обучению.

Через формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека, объяснение значений слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни; т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные, но и регулятивные действия.

**Учебный предмет «Музыка»** прежде всего способствует личностному развитию ученика, обеспечивая понимание музыки как вида искусства, позволяющего осознать посредством нее свое эмоциональное отношение к миру.

Овладение обучающимися такими умениями, как узнавание на слух и называние изученных произведений русской и зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений современных композиторов; овладение знанием основных жанров народной и профессиональной музыки; знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Через умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения, включение обучающихся в обсуждение проблемных задач, совместную деятельность и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

«Музыка» как и другие предметы позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: учит планировать действия по решению учебных задач для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий; контролировать свои учебные действия.

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»** аналогично «музыке» способствует личностному развитию ученика.

Овладение обучающимися такими умениями как: характеризовать виды и жанры изобразительного искусства, рисовать с натуры, по памяти, по представлению; применять принципы перспективных и композиционных построений; характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России; использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Включение обучающихся в выполнение совместных творческих проектов, в активное обсуждение вопросов, предусмотренных содержанием предмета и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

«Изобразительное искусство» как и другие предметы позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: учит планировать действия по решению учебных задач для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий; контролировать свои учебные действия.

**Учебный предмет «Технология»** имеет чёткую практико-ориентированную направленность и широкие возможности для формирования у обучающихся личностных результатов через формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.



Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании; овладение обучающимися технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды и др. позволяет в полной мере формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Включение обучающихся в выполнение совместных творческих проектов, в активное обсуждение вопросов, предусмотренных содержанием предмета и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

**Учебный предмет «Физическая культура»** позволяет обучающимся добиться личностных результатов и прежде всего через сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Через овладение обучающимися умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности; вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности и т.п. у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия.

Формировать универсальные учебные коммуникативные действия предмету позволяет включение обучающихся во взаимодействие со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности.

В ходе выполнения физических упражнений у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

## **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий.**

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют

совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экран-ных

(виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

- 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов

(курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче-

ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; по-

степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде-



ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, морально поддерживает его, высказывает надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя.

Используется и словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое построено по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дано содержание всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень дан на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

*В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся*

данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

### **Формирование УУД через реализацию УМК «Перспектива»**

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области УМК «Перспектива» и внеурочную деятельность. Реализация требований ФГОС в УМК «Перспектива» обеспечивается единством структуры учебников по всем классам и предметам; единством сквозных линий типовых заданий; единством подходов к организации учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

### **Личностные универсальные учебные действия.**

Содержание учебников «Азбука», «Русский язык», «Окружающий мир» и «Литературное чтение» нацелено на формирование *основ гражданской идентичности* личности школьника (патриотическое воспитание, чувства уважения и любви к родному языку, к народу — создателю этого языка, чувства сопричастности и гордости за свою страну, знакомство с географическими особенностями России, основными историческими событиями, культурой народов, ее населяющих, знания государственной символики, прав и обязанностей граждан России).

Широкий культурологический фон, заложенный в учебниках математики и окружающего мира (сведения об исследователях, ученых, изобретателях, людях разных профессий) позволяет *сформировать представление о трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.*

Уникальная система заданий в учебниках литературного чтения позволяет формировать *представления о моральных нормах, этических чувствах (вины, стыла, совести), моральной самооценке, развивать доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи, способность сочувствовать и сопереживать* чувствам других людей, *понимать взаимосвязь между поступками и их последствиями.*

Экологическая составляющая курса «Окружающий мир» позволяет формировать представления о *здоровом и безопасном образе жизни,*

понимание необходимости *бережного отношения к природе и людям.*

С 1 класса идёт формирование мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности и т.д.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

УМК «Перспектива» предоставляет большие возможности для формирования регулятивных учебных действий. Важную роль в их формировании играет общая структура всех учебников комплекта.

В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В ходе проектной деятельности формируются умения ставить цель, удерживать ее и планировать шаги для ее достижения.

Формированию *регулятивных* универсальных учебных действий служат и система заданий. Уже при обучении по «Азбуке» даются задания на самопроверку результата, оценку результата. В учебниках математики с 1 класса даются задания, нацеленные на оценку, прикидку и *прогнозирование результата* вычислений; задания, обучающие *пошаговому и итоговому контролю* за результатами вычислений, *планированию решения задачи* и прогнозировать результат, задания, содержащие элементы исследовательской деятельности (наблюдение над свойствами чисел, операций арифметических действий, зависимостей между величинами).

Структура изложения содержания учебного материала в учебниках позволяет строить урок с учетом индивидуальной траектории развития каждого ребенка и организовывать учебную деятельность так, что дети получают возможность учиться:

принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с ней;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

различать способ и результат действия;

оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Содержание учебников УМК «Перспектива» нацелено на формирование *познавательных* универсальных учебных действий

(общеучебных и логических).

Благодаря широкому включению в учебники разнообразного дополнительного материала развиваются *познавательные интересы, любознательность.*

Типовые задания на информационный поиск способствуют формированию *умений находить нужную информацию* в библиотеке и в Интернете, пользоваться словарями и справочниками.

Сквозные линии заданий по гуманитарным предметам нацелены на формирование *навыков смыслового чтения, умений грамотно излагать высказывания в устной речи и записывать основные положения своего сообщения.*

Сквозные линии заданий по математике направлены на системное *обучениемоделированию* условий текстовых задач и *усвоение общих способов решения задач; установление аналогий и обобщенных способов действий* при организации вычислений, решении текстовых задач, нахождении неизвестных компонентов арифметических действий, а также на формирование *умения выполнять вычисления и решать задачи разными способами и выбирать наиболее эффективный способ вычислений.*

Задания по математике, русскому языку, окружающему миру способствуют формированию способностей к выделению существенных и несущественных признаков объектов, сравнению объектов, их классификации.

Типичными для 1 класса являются задания: *сравни и сделай вывод; объедини в группы, какие варианты деления на группы возможны; как ты думаешь, почему и т.д.*

Включение учащихся в работу над проектами создаёт благоприятную среду для формирования познавательных действий. Любой ученик имеет возможность для выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Предоставление права выбора даётся и в дифференцированных и в творческих заданиях, что способствует созданию мотива деятельности и выхода детей в собственную деятельность.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативный характер предметных курсов УМК «Перспектива» обеспечивает формирование коммуникативных действий учащихся.

Особое внимание развитию речевой и языковой компетентностей уделяется в курсе русского языка, который решает задачи свободного владения языком во всех жизненных сферах, добывания, переработки, передачи, использования информации, овладения основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать,

говорить, писать.

Коммуникативная ориентация курса разрабатывалась в рамках концепции об изучении русского языка как родного на деятельностной системно-коммуникативной основе. В курсе русского языка коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих. Задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств для решения той или иной речевой задачи. При этом речевое общение способствует реализации и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной и др.

Система заданий в учебниках «Литературное чтение», нацеленная на развитие внимания к чувствам персонажей, сочувствия и способствует воспитанию качеств учащихся, необходимых при общении с другими.

*Организация работы в паре и работа над коллективными проектами* нацелены не только на развитие регулятивных и познавательных действий, но и на формирование коммуникативных: умение договариваться с партнером, распределять роли, устанавливать очередность действий, находить общее решение.

С 1 класса формируется у учащихся умения слушать другого, высказывать собственное мнение, дополнять другого, участвовать в обсуждении, приходиться к общему мнению, задавать вопросы.

Учебники по всем предметным линиям УМК «Перспектива» обеспечивают формирование **информационной грамотности** учащихся: работу с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема, карта), добывание информации, ее сбор, выделение существенной информации из различных источников. Одним из часто встречающихся заданием в учебниках УМК «Перспектива» является «информационный поиск». Это задание помогает детям учиться самостоятельно находить информацию, работать с различными источниками. В первом классе, это в основном работа со словарями (орфографическим, толковым, этимологическим), а также, наряду с этим, комплект ориентирует детей, что взрослый (учитель, члены семьи, библиотекарь) может быть источником информации и важно научиться формулировать вопросы и не бояться обращаться с ним к взрослому. Важное место в учебниках занимает работа с таблицами, схемами и картами.

Особое внимание уделяется работе с научно-популярными текстами в рамках курсов

«Литературное чтение» (анализ текста, сравнение с художественным, поиск дополнительной и уточняющей информации). Научно-популярные тексты, включенные в учебники, соответствуют уровню изложения в детских энциклопедиях и готовят учащихся к самостоятельной работе с энциклопедической литературой, необходимой как для учебных целей, так и для проектной деятельности.

Наряду с общими подходами к формированию универсальных учебных действий, каждый из предметов УМК «Перспектива» вносит свой особый вклад для решения этих задач.

«*Русский язык*» (Рабочая программа по русскому языку к учебникам для 1-4 классов общеобразовательной школы авторов Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой М.: Просвещение.) в системе УМК «Перспектива» реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель связана с представлением научной картины мира, которая находит своё отражение в языке; с ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке, формированием логического и абстрактного мышления учащихся. Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетентности учащихся, навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека, развитие творческих способностей учащихся.

«*Литературное чтение*» (Рабочая программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы М.: Просвещение.) обеспечивает осмысленную, творческую деятельность, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия учащихся. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовного нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных «личностных смыслов», раскрывающих нравственное значение поступков «героев» литературных произведений.

«*Математика*» (Авторская программа по математике Г.В.Дорофеева, Т.Н.Мираковой. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы М.: Просвещение.) выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков, формирование общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Особое значение данный предмет имеет для развития пространственных представлений учащихся как базовых для становления

пространственного воображения, мышления.

Особое значение предмета *«Окружающий мир»* (Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение) заключается в формировании у детей целостного системного представления о мире и месте человека в нём, освоении универсальных способов действия при изучении предмета, явления (наблюдение, сравнение, анализ, формулировка выводов). В основу интеграции знаний по курсу положено единство системы «природа – человек – общество».

*«Технология»* (Авторская программа Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение) обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий.

*«Музыка»* обеспечивает среду формирования духовно-нравственной культуры личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России, формирование опыта музыкально-творческой деятельности.

*«Изобразительное искусство», «ОРКСЭ»* вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира. Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология, ОРКСЭ) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

## **2.3.Рабочая программа воспитания**

### **2.3.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ №72», предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Стратегии национальной



безопасности Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее — ФГОС), Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370), Федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ №72» является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОАУ «СОШ №72», разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания. В разработке рабочей программы воспитания принимали участие административный, методический и педагогический советы.

Рабочая программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания:

— предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

— разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

— реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

— предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

— предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ №72» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **2.3.2. Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МОАУ «СОШ № 72», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ № 72» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **2.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ № 72»: развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ № 72»:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний в практической деятельности.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### **2.3.2.2. Направления воспитания**

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ №72» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

### **2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Деятельность педагогического коллектива МОАУ «СОШ № 72» для выполнения требований ФГОС к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования направлена на достижение целевых ориентиров результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### Эстетическое воспитание

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### Трудовое воспитание

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания

## **2.3.Содержательный раздел**

### **2.3.1. Уклад общеобразовательной организации**

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением математики» осуществляет образовательный процесс согласно лицензии и Устава в соответствии с уровнями образовательных программ, обеспечивая общедоступность и качество дошкольного, начального, основного и среднего общего образования.

МОАУ «СОШ №72» является средней общеобразовательной школой, расположенной в Ленинском районе Южного округа города Оренбурга. Основана в 1987 году, численность обучающихся, в том числе и обучающиеся ОВЗ составляет 961 человек, численность педагогического коллектива – 51 человека.

Школа № 72 - это современное, развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В организации воспитательного процесса в школе принимают участие специалисты в области воспитания: заместитель директора, социальный педагог, педагог - организатор, педагог – психолог, классный руководитель, советник директора по воспитанию, обучающиеся и их родители (законные представители).

В школе действует социально - психологическая служба и служба примирения (медиации) для создания комфортной образовательной среды, профилактики поведения обучающихся, разрешения конфликтах ситуаций между участниками образовательных отношений.

В процессе воспитания школа сотрудничает с центрами дополнительного образования МАУДО «ДТД и М», ГАУДО «ООДЮМЦ», «ЦД и МД «Радуга», МАУДО «ЦВР Подросток» города и другими службами города.

В школе функционируют юнармейский отряд имени Героя Советского Союза Саморокова Н.Н., отряд волонтеров «Лига Добра», дружина юных пожарных «Огнеборец», дружина юных инспекторов движения «Примерный пешеход», медиа - центр и пресс – центр «ПРОмедиа», школьная музейная комната «Память», ШСК «Чемпион», РДДМ ДОО «Лига Детства».

Образовательные модели школы построены на тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях.

В МОАУ «СОШ № 72» организована методическая деятельность над совершенствованием всех уровней образования, которая развивает и укрепляет лучшие собственные практики, а также успешно осваивает и вводит в практику работы современные тенденции образования. Методическое объединение классных руководителей функционируют в начальной школе и второе, объединяет основное и среднее звено.

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ № 72» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и



большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

### **2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Воспитательная деятельность осуществляется через следующие виды:

- семейное воспитание;

- гражданское и патриотическое воспитание;

- духовно-нравственное;

- приобщение детей к культурному наследию;

- физическое развитие и культура здоровья;

- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

- экологическое воспитание.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Инвариантные модули**

#### **«Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **«Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся МОАУ «СОШ №72» осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий.

1. Внеурочные занятия патриотической, нравственной, экологической тематики, а также формирование семейных ценностей – «Разговоры о важном»;
2. Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных – «Орлята России» (НОО);
3. Внеурочная деятельность, направленная на организацию педагогической поддержки обучающихся – «ПДД», «Разговоры о правильном питании»

(НОО), «Формула правильного питания» (ООО, СОО); «Информационная культура школьника» (НОО), «Россия – мои горизонты» (ООО, СОО);

4. Внеурочная деятельность, направленная на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в их самореализации, раскрытии и развитии их способностей и талантов – «Моё Оренбуржье».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие классные руководители, педагог - психолог, учителя - предметники, педагог – библиотечарь, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор. Содержание занятий внеурочной деятельности формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется по направлениям по ФГОС, преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий

**«Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;
- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.

### **«Основные школьные дела»**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

- Разновозрастные сборы – события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность: «Новогодний калейдоскоп» общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел; фестиваль детского и юношеского творчества в котором так или иначе задействовано большинство детей и педагогов школы; осенний мини-туристический слет; научно-практическая конференция, которая содействует пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День учителя, 8 марта, День матери, 23 февраля;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- спортивные мероприятия для обучающихся школы, родителей и педагогов, которые способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: «Спорт - альтернатива пагубным привычкам» - комплекс соревнований (ГТО, Веселый старты, шашки, шахматы, баскетбол, футбол, лёгкая атлетика, стрельба); «Неделя здоровья»;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года-на «Последнем звонке»);
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **«Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, кинотеатр, драмтеатр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, экологические, туристические походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел: проекты «Пернатые друзья», «Помощь животным»; «Безопасная дорога» и тд.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники,

представления: «Папа, мама, я- спортивная семья», «День катка», праздник двора.)

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк в родном окошке» и др.

### **«Организация предметно-пространственной среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, Оренбургской области, города Оренбурга;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию



позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле стеллажа свободного книгообмена, на который обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие

способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

### **«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **«Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

#### ***На уровне школы:***

- через чередование традиционных поручений, через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей и т.п.);

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (актив класса).

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через чередование традиционных поручений, через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.

### **«Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **«Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Наши социальные партнёры: МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», МАУДО «Детско-юношеская спортивная школа №2», МАУДО «Детско-юношеская спортивная школа №8», ГАУ ДО «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр», МАУДО «Центр внешкольной работы «Подросток», СДЮСШОР №5 по баскетболу «Надежда», Детская музыкальная школа №5, ГАПОУ «Оренбургский колледж статистики и информатики», ГАПОУ «Гуманитарно-технический техникум», Самарский государственный университет путей сообщения, Оренбургский государственный университет (ОГУ), Оренбургская региональная общественная организация «Федерация черлидинга и чир спорта», Федерация рукопашного боя, учреждения культуры: театры, библиотеки, музеи.

### **«Профорентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профорентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профорientации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

На внешнем уровне:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- участие в работе всероссийского профорientационного проекта «Билет в будущее».
- На уровне класса:
- профорientационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего
- На индивидуальном уровне:
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Вариативные модули**

**«Детские общественные объединения. РДДМ»**

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ.

Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

- Личностное развитие – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;
- Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений), оказывают помощь бездомным животным;
- Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения, отряда юных пожарных и т. д.
- Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьной редакции, детского радио; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в соц. сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. сетях.

Основными формами деятельности членов РДДМ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;

- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Дети обучают детей».

### «Школьные медиа»

Цель школьных СМИ – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. В школе создан единый информационный центр «ШИК»- школьный информационный калейдоскоп, который включает в себя:

- Школьную газету - разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- Школьное радио – созданная из заинтересованных добровольцев группа которая организует и проводит школьные радиопередачи, радио программы («Новости», «Итоги недели», «Поздравляем» и тд);
- Школьную интернет-группу - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее школьный инстаграмм, канал на ютубе и группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы.

### «Экскурсии, походы»

Экскурсии и походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация классными руководителями и	Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня по городу, в



родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно - оздоровительной деятельности	городской музей, на выставки детского творчества, на предприятие, на природу; Интерактивные занятия, сюжетно - ролевые игры с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»
---	--

### **«Школьный музей»**

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы школьного музея «Память».

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся. Основными формами являются: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками военных конфликтов, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства.

Работая индивидуально, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей города, выпускников школы и т.д.

В школе работает кружок «Музейное дело». Главными задачами краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. В совместной деятельности педагогов и обучающихся разрабатывается новые экспозиции музея, закрепляются лучшие традиции школы.

Основными экспозиционными разделами школьного музея МОАУ «СОШ № 72» являются: «Крылья дал Оренбург», «Это школьной истории строки», «Наше советское прошлое», «Оренбург вчера и сегодня», «Никто не забыт – ничто не забыто».

### **«Волонтерская деятельность»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

*На внешкольном уровне:*

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;
- посильная помощь, оказываемая школьниками бездомным животным и птицам;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

*На уровне школы:*

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольном участке, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками).

На базе МОАУ «СОШ №72» создан волонтерский отряд «Лига добра».

### **2.3.4. Организационный раздел**

#### **2.3.4.1. Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала МОАУ «СОШ № 72» характерна стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой

стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

- В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики области образования являются:
- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии. В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:
- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

Развитие кадрового потенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах;
- через изучение научно-методических пособий;

- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы;
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;

- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

Кадровое обеспечение МОАУ «СОШ №72»:

1. Директор школы
2. Заместитель директора
3. Социальный педагог
4. Педагоги-психологи
5. Логопед
6. Педагог-организатор
7. Педагог-организатор ОБЖ
8. Библиотекарь
9. Классные руководители
10. Руководитель школьного волонтерского отряда «Лига Добра»
11. Педагоги дополнительного образования
12. Учителя физической культуры
13. Руководитель первичной организации «РДШ»
14. Руководитель ДЮП «Огнеборец»
15. Руководитель ЮИД «Примерный пешеход»
16. Руководитель отряда Юнармии имени Героя Советского Союза Саморокова Н.Н.
17. Советник директора по воспитанию
18. Руководитель медицентра
19. Руководитель школьной музейной комнаты «Память»
20. Руководитель ШСК «Чемпион»

### **2.3.4. 2. Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания МОАУ «СОШ № 72» осуществляется на основании следующих локальных актов:

- ООП МОАУ «СОШ №72»;

Учебный план;

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Программа развития МОАУ «СОШ №72»

Годовой план работы

локальными актами:

- Положение о классном руководстве,
- Положение о социально-психологической службе,
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних,
- Положение о Родительском совете,
- Положение об использовании государственных символов,
- Положение о поощрениях и взысканиях,
- Положение о комиссии по урегулированию споров,
- Положение о физкультурно-спортивном клубе,
- Положение о внешнем виде обучающихся,
- Образовательная программа дополнительного образования,
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования,
- Планы воспитательной работы классных руководителей,
- План работы социально-психологической службы,
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

### **2.3.4. 3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-

дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Под поощрением в положении подразумевается система мер, направленных на побуждение, мотивацию, стимулирование обучающихся к активному участию в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности.

Поощрение обучающихся основывается на следующих принципах: стимулирование успехов и качества деятельности обучающихся; единства требований и равенства условий применения поощрений для всех обучающихся;

- взаимосвязи системы морального и материального поощрения;
- открытости и публичности;
- последовательности и соразмерности.

#### **Виды поощрений обучающихся.**

За образцовое выполнение своих обязанностей, безупречную учебу, достижения на олимпиадах, конкурсах, смотрах и за другие достижения в учебной и внеучебной деятельности обучающимся школы могут быть применены следующие поощрения:

Моральными поощрениями являются:

объявление благодарности обучающемуся;

- направление благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося;
- награждение почетной грамотой и (или) дипломом;
- размещение фотографии обучающегося на Доске Почета;
- представление характеристики обучающегося для получения муниципальных стипендий;
- представление к награждению медалью «За особые успехи в учении».

Материальными поощрениями являются:

ценный подарок;

- оплата расходов по участию в олимпиадах, форумах, конференциях и т.д.;
- стипендия или премия, в соответствии документами администрации г.Оренибурга

#### **Основания для поощрения обучающихся.**

Основанием для поощрения обучающегося являются:

- успехи в учёбе;

- успехи в физкультурной, спортивной, научно-технической, творческой деятельности;
- активная общественная деятельность обучающихся;
- участие в творческой, исследовательской деятельности;
- победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня;
- успешное участие в конкурсах, научно-практических конференциях, соревнованиях, олимпиадах различного уровня;
- активное участие в культурно-массовых мероприятиях на уровне школы, района, города, области;
- спортивные достижения.

**Условия поощрения обучающихся за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности.**

Похвальным листом или благодарностью за отличную и хорошую учебу награждаются обучающиеся 2-4 классов, успешно прошедшие промежуточную аттестацию и имеющие итоговые отметки «отлично» или «хорошо» и «отлично» по всем предметам учебного плана соответствующего класса.

Дипломом 1 степени награждаются обучающиеся 1-4 классов, ставшие победителями конкурсов или спортивных соревнований; дипломом 2 и 3 степени награждаются обучающиеся 1-4 классов ставшие призерами конкурсов или спортивных соревнований. Грамотой награждаются обучающиеся победители и призеры школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников, за отличные и хорошие успехи в учении по итогам года, за призовые места по результатам проектной, исследовательской деятельности обучающихся, спортивные успехи, успехи в общественной деятельности.

Благодарственным письмом директора школы награждаются:

обучающиеся 1-4 классов за конкретные достижения, связанные с успехами в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности.

обучающиеся 1-4 классов, принимавшие личное участие в организации и проведении мероприятий (конкурсы, соревнования, олимпиады, смотры, выставки и т.п.), организуемых в школе.

родители (законные представители) обучающихся, достигших высоких показателей в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности.



К размещению фотографии на Доске почета представляются обучающиеся:

- имеющие отличные оценки по итогам учебного года;
- являющиеся победителями, призерами интеллектуальных, творческих конкурсов международного, всероссийского или регионального уровней;
- победители и призёры муниципального, регионального и всероссийского уровней всероссийской олимпиады школьников;
- победители и призеры международных, всероссийских и региональных спортивных соревнований;
- лауреаты и победители творческих конкурсов, выставок, фестивалей, активные участники школьных мероприятий и т.п.

#### **2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- развивающий характер осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного

социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

№	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение (в протокол МО - наличие проблем), анкетирование	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина

2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и личносно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогически ми работниками, лидерами класса и школы, анкетирование	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий
----	--	--	---	--	--

Итогом самоанализа реализуемой в МОАУ «СОШ №72» воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с педагогом-организатором) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

---

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся .

### **Учебный план начального общего образования**

Учебный план начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»), ФОП НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 года № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования») фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики",

разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков вместе с физкультурой.

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели. Один день в неделю для учеников облегченный, поскольку это является профилактической мерой переутомления в конце учебной недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на изучение курса «Развитие математических способностей».

В муниципальном общеобразовательном автономном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В 2024-2025 учебном году будет реализован модуль «Основы светской этики».

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана и предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений оцениваются по четвертям. Модуль «Основы светской этики» является безотметочным и оценивается «зачет» или «незачет» по итогам года.

Промежуточная аттестация проходит с 1 по 20 мая. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.





Развитие математических способностей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	3	101
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0		
ИТОГО недельная нагрузка	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23		
Количество учебных недель	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34		
Всего часов в год	693	693	693	782	782	782	782	782	782	782	782	782		3039

#### Формы промежуточной аттестации

Класс	Предмет	Форма аттестации
1 класс	Русский язык	Диагностическая работа
	Литературное чтение	Диагностическая работа
	Математика	Диагностическая работа
	Окружающий мир	Диагностическая работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа
	Физическая культура	Комплексная работа
	Труд (технология)	Индивидуальная творческая работа
	Развитие математических способностей	Итоговое тестирование
2 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Иностранный язык (английский язык)	Комплексная контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа

	Физическая культура	Комплексная работа	
	Труд (технология)	Индивидуальная творческая работа	
	Развитие математических способностей	Итоговое тестирование	
<b>3 класс</b>	Русский язык	Итоговая контрольная работа	
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа	
	Иностранный язык (английский язык)	Комплексная контрольная работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
	Музыка	Итоговое тестирование	
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа	
	Физическая культура	Комплексная работа	
	Труд (технология)	Индивидуальная творческая работа	
	Развитие математических способностей	Итоговое тестирование	
	<b>4 класс</b>	Русский язык	Итоговая контрольная работа
		Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
Иностранный язык (английский язык)		Комплексная контрольная работа	
Математика		Итоговая контрольная работа	
Окружающий мир		Итоговая контрольная работа	
Музыка		Итоговое тестирование	
Изобразительное искусство		Индивидуальная творческая работа	
Физическая культура		Комплексная работа	
Труд (технология)		Индивидуальная творческая работа	



ИТОГО недельная нагрузка	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Учебный план внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №72»  
на 2024 – 2025 учебный год 1-4 классы**

Направления внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Часы по параллелям			
			1	2	3	4
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часа общения	0,5	0,5	0,5	0,5
	Шахматы	Кружок	1	1		
	Тяжёлая атлетика	Секция	0,5	0,5	0,5	1
Проектно-исследовательская деятельность		Научно-практическая конференция, олимпиады, конкурсы	0,5	0,5	0,5	0,5
Коммуникативная деятельность	«Разговоры о важном»	Курс	1	1	1	1
	«Орлята России»	Курс	1	1	1	1

Художественно-эстетическая творческая деятельность	Театр слова «Гномики»	Кружок	1	1		
	Театральная студия «Непоседы»	Кружок			1	1
	Хор	Детское объединение	1	1	1	1
Информационная культура	Основы информационной культуры школьника	Курс	1	1	1	1
Интеллектуальные марафоны	«Моё Оренбуржье»	Курс	1	1	1	1
Учение с увлечением!	Правила дорожного движения (ПДД)	В рамках часа общения	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Функциональная грамотность»	Курс				0,5
Итого за неделю			9	9	8	9
Итого за учебный год			306	306	272	306
Итого за уровень образования			1496			

<b>Направления внеурочной деятельности</b>	<b>Форма аттестации (выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции и др).</b>	<b>Сроки</b>
Духовно-нравственные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	викторины, проекты, турниры	май
"Учение с увлечением!"	научно-практическая конференция, проекты	апрель
Проектно-исследовательская деятельность	проект	май
Интеллектуальные марафоны	викторины, итоговое тестирование, проекты	май
Спортивно-оздоровительная деятельность	соревнования, викторины	апрель

Художественно-эстетическая творческая деятельность	выставка, творческий проект	май
--	-----------------------------	-----

По итогам заполняется портфолио обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Содержание данных занятий сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.





<b>Направление деятельности</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Сроки</b>
Информационно-просветительские занятия патриотической, гражданско-патриотической, духовно-нравственной, краеведческой и экологической направленности	викторины, проекты	апрель
Занятия по формированию познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности	научно-практическая конференция проекты, турниры	май
Занятия по формированию оздоровительной и спортивной направленности	соревнования, викторины	апрель
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров	выставка, концерт	май

По итогам заполняется портфолио обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Содержание данных занятий сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОАУ «СОШ №72»

МОАУ «СОШ №72» работает на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной 02.12.2019, серия № Л035-01248-56/00206254 и свидетельства о государственной аккредитации, выданного 23.01.2020, серия 56А01 №0004090, рег. №2454.

В 2024-2025 уч. г. учебная нагрузка в 1-4 классах реализуется в условиях пятидневной учебной недели. Длительность урока: 2-4 классы -45 мин, 1 классы- 35 мин в I полугодии; 40 минут –во 2 полугодии.

#### Расписание звонков

##### 1 смена

Урок	Время	Длительность перемены
1	8:00 – 8:45	10 мин.
2	8:55 – 9:40	20 мин.
3	10:00 – 10:45	20 мин.
4	11:05 – 11:50	20 мин.
5	12:10 – 12:55	10 мин.
6	13:05 – 13:50	5 мин.
7	13:55 – 14:40	

##### 1 класс

Урок	Время	Длительность перемены
1	08.00- 08.35	10 мин.
2	08.45- 09.20	20 мин.
	09.20-10.00- динамическая пауза	
3	10.00-10.35	10мин
4	10.45-11.20	10 мин
5	11.30- 12.05	

Продолжительность учебного года, сроки промежуточной аттестации

Этап образовательного процесса	Класс	
	1	2-4
Начало учебного года	2 сентября 2024 года	
Продолжительность	33 недели	34 недели

учебного года	
Промежуточная аттестация	1-20 мая
Окончание учебного года	26 мая 2025 года

### Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Сроки каникул				Кол-во дней	Начало занятий	
	Дата начала	День недели	Дата окончания	День недели		Дата	День
Осенние	26.10.24	сб	03.11.24	вск	9	05.11.24	вт
Зимние	30.12.24	пн	08.01.25	ср	10	09.01.25	чт
Весенние	26.03.25	ср	03.04.25	чт	9	04.04.25	пт
Дополнительные (1 класс)	10.02.25	пн	16.02.25	вск	7	17.02.24	пн

Сменность учебных занятий: классы обучаются одну смену

1 смена
1а,1б, 1в 2а,2б, 2в 3а,3б, 3в 4а,4б, 4в



### **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования, фиксирует объём, направления, формы внеурочной деятельности обучающихся.

План внеурочной деятельности образовательной организации, реализующей основную общеобразовательную программу начального общего образования сформирован в соответствии с основными целями и задачами образования Российской Федерации, отраженными в нормативных документах:

Федеральном Законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральном Законе от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральном Законе от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказе Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.07.2022г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31

«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372

«Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171

«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653

«Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);

Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699

«Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Санитарных правилах СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.2.3648-20);

Санитарных правилах и нормах СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

Устава МОАУ «СОШ №72»

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация

Направления внеурочной деятельности в МОАУ «СОШ №72»: спортивно оздоровительная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, художественно-эстетическая творческая деятельность, информационная культура, интеллектуальные марафоны, «Учение с увлечением!»

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов в неделю. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в

каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (в походах, поездках, экскурсиях и т. д.).

Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формы организации внеурочной деятельности: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно-полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, и других мероприятий.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Поэтому внеурочная деятельность проходит не только в помещении МОАУ «СОШ №72», но и на территории других учреждений (организаций), участвующих во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и тд)

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, а также завуч начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе.

## **План внеурочной деятельности начального общего образования на 2024-2025 учебный год**

Направления внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Часы по параллелям			
			1	2	3	4
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часа общения	0,5	0,5	0,5	0,5
	Шахматы	Кружок	1	1		
	Тяжёлая атлетика	Секция	0,5	0,5	0,5	1

Проектно-исследовательская деятельность		Научно-практическая конференция, олимпиады, конкурсы	0,5	0,5	0,5	0,5
Коммуникативная деятельность	«Разговоры о важном»	Курс	1	1	1	1
	«Орлята России»	Курс	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Театр слова «Гномики»	Кружок	1	1		
	Театральная студия «Непоседы»	Кружок			1	1
	Хор	Детское объединение	1	1	1	1
Информационная культура	Основы информационной культуры школьника	Курс	1	1	1	1
Интеллектуальные марафоны	«Моё Оренбуржье»	Курс	1	1	1	1
Учение с увлечением!	Правила дорожного движения (ПДД)	В рамках часа общения	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Функциональная грамотность»	Курс				0,5
Итого за неделю			9	9	8	9
Итого за учебный год			306	306	272	306
Итого за уровень образования			1496			

### 3.4 Календарный план воспитательной работы 2024-2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы составлен на 2024-2025 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к 2024-2025 учебному году и уровню основного общего образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОАУ «СОШ №72».

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОАУ «СОШ №72» в соответствии с имеющимися в штате единицами. Это заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель-предметник, преподаватель-организатор ОБЗР, а также родители, социальные партнеры школы и сами школьники.

В календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ №72» включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

**2024 год – Год семьи**

**2024 год – Год волонтерства**

**2025 год – Год 80-летия Победы в Великой отечественной войне**



**2025 год – Год мира и единства в борьбе с нацизмом**

<b>Мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>ШКОЛЬНЫЙ УРОК</b>			
Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-11	В течение года	Учителя-предметники
Игровые формы учебной деятельности	1-11	В течение года	Учителя-предметники Зам. директора по УВР
Интерактивные формы учебной деятельности	1-11	В течение года	Учителя-предметники Зам. директора по УВР
Музейные уроки	1-11	В течение года	Зам. директора по ВР Руководитель музейной комнаты «Память»
Содержание уроков	1-11	В течение года	Учителя-предметники Зам. директора по УВР
Школьная научно-практическая конференция	1-11	Апрель	Учителя-предметники Зам. директора по УВР
<b>Сентябрь</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	5–11	01.09	Классные руководители Учителя ОБЖ Зам. директора по ВР
Урок посвященный Году семьи – 1 сентября	1-11	01.09	Классные руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1–11	08.09	Учителя русского языка и литературы Зам. директора по ВР
120 –лет со дня рождения Н.А. Островского		29.09	Учителя русского языка и литературы
<b>Октябрь</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	5–11	04.10	Педагог-организатор ОБЖ Зам. директора по ВР Зам. директора по КБ
<b>Ноябрь</b>			
День рождения Ф.М. Достоевского (информационная минутка на уроке литературы)	5–11	11.11	Учителя русского языка и литературы
День начала Нюрнбергского процесса (минутка информации на уроках истории и обществознания)	7–9	20.11	Учителя истории и обществознания
<b>Декабрь</b>			
День рождения Н.А. Некрасова	5–11	10.12	Учителя русского языка

(информационная минутка на уроках литературы)			и литературы
225 лет со дня рождения русского художника Карла Павловича Брюллова	5-7	23.12	Учителя ИЗО
<b>Февраль</b>			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1–11	21.02	Учителя русского языка и литературы
<b>Март</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1–11	01.03	Учителя ОБЖ Зам. директора по ВР Ученическое самоуправление
Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	5–9	01.03	Учителя биологии Зам. директора по ВР Медсестра
<b>Апрель</b>			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1–11	30.04	Учителя ОБЖ Зам. директора по ВР
<b>Май</b>			
День славянской письменности и культуры	1–11	24.05	Учителя русского языка Зам. директора по ВР
<b>КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО</b>			
<i>Работа с классным коллективом</i>			
Тематический классный час:	1-11	1 раз в месяц	Классные руководители
Информационный классный час. ПДД	1-11	1 раз в месяц	Классные руководители
Информационный классный час. ЗОЖ.	1-11	1 раз в месяц	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-11	Согласно планам ВР кл. руководителей	Классные руководители
Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-11	Два раза в неделю	Кл. руководители Родительские комитеты
Экскурсии	1-11	Согласно планам ВР кл. руководителей	Классные руководители Родительские комитеты
Изучение классного коллектива	5–9	В течение учебного года	Классные руководители
Адаптация пятиклассников	5	Октябрь Январь	Классные руководители Педагог-психолог
<b>Тематические классные часы (по календарю образовательных событий)</b>			
«День Знаний», «День Мира»	1-11	01.09	Администрация Классные руководители Педагоги-организаторы

Классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. 03.09	1-11	сентябрь	Классные руководители Педагоги-организаторы
Классный час «День народного единства». 04.11	1-11	ноябрь	Классные руководители
Международный день толерантности. 16.11	1-11	ноябрь	Классные руководители Медработник
«Когда душа умеет видеть - услышать сердце поспешит», посвященный Дню инвалидов. День неизвестного солдата 03.12	5-9	декабрь	Классные руководители Педагоги-организаторы
День героев Отечества 09.12	1-11	декабрь	Классные руководители Зам. директора по ВР
День Конституции Российской Федерации	5-11	декабрь	Классные руководители Педагоги-организаторы
Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27.01	1-11	январь	Классные руководители Зам. директора по ВР
День российской науки. 08.02	1-11	февраль	Классные руководители
День защитника Отечества 23.02	1-11	февраль	Классные руководители Педагоги-организаторы
Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. 01.03	5-11	март	Классные руководители Соц. педагог
Международный женский день. 08.03	1-11	март	Классные руководители Педагоги-организаторы
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». 12.04	1-11	апрель	Классные руководители Педагоги-организаторы
День Победы «Этих дней не смолкнет слава!». 09.05	1-11	май	Зам. директора по ВР Педагоги-организаторы
<b><i>Индивидуальная работа с обучающимися</i></b>			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1-11	По мере необходимости	Классные руководители Учителя предметники
<b><i>Индивидуальная образовательная траектория</i></b>			
Ведение портфолио с обучающимися класса	2-11	В течение года	Классные руководители
<b><i>Работа с учителями-предметниками в классе</i></b>			
Консультации с учителями-предметниками	5-11	Еженедельно	Классные руководители Учителя-предметники
<b><i>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</i></b>			
Заседание родительского комитета класса	1-11	Один раз в четверть	Классные руководители Родительский комитет

Классные родительские собрания	1-11	Согласно планам кл. руководителей	Классные руководители Администрация
<b>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<i>Общеинтеллектуальное направление</i>			
«Функциональная грамотность » «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»	4 5-9	Согласно расписанию занятий	Классные руководители Учителя предметники
«Шахматы»	1-5	Согласно расписанию занятий кружка	Педагог дополнительного образования
<i>Общекультурное направление</i>			
«Разговоры о важном»	1-11	Согласно расписанию занятий ВД	Классные руководители
«Профориентация»	6-11	Согласно расписанию занятий ВД	Классные руководители
«Лепная Эко сказка»	1-4	Согласно расписанию занятий кружка	Педагог дополнительного образования
Вокально - эстрадная студия «Палитра»	1-9	Согласно расписанию занятий кружка	Педагог дополнительного образования
Вокальная группа «Капельки»	6-7	Согласно расписанию занятий кружка	Педагог музыки
«Музейное дело»	5-9	Согласно расписанию занятий	Руководитель музейной комнаты «Память»
<i>Социальное направление</i>			
ЮИД	3-4	Согласно расписанию занятий	Педагог - организатор
ДЮП	5-7	Согласно расписанию занятий	Педагог - организатор
«Юнармия»	7-9	Согласно расписанию занятий	Педагог-организатор ОБЖ
Волонтерский отряд «Лига добра»	4-10	Согласно расписанию	Руководитель отряда
ПРОмедиа	7-11	Согласно расписанию занятий	Педагог- организатор
<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>			

«Разговоры о правильном питании» «Формула правильного питания»	1-11	Согласно расписанию	Классный руководитель
Баскетбол (мальчики)	1-4	Согласно расписанию занятий секции	Тренер секции
Футбол	3–8	Согласно расписанию занятий секции	Тренер секции
Легкая атлетика	3–7	Согласно расписанию занятий секции	Тренер секции
Туризм	3-9	Согласно расписанию занятий секции	Тренер секции
Стрельба	5- 9	Согласно расписанию занятий секции	Тренер секции
<b><i>Духовно-нравственное направление</i></b>			
«Моё Оренбуржье»	1-11	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
Театр слова «Гномики»	1-9	Согласно расписанию занятий кружка	Педагог дополнительного образования
Театральная студия «Непоседы»	1-8	Согласно расписанию занятий кружка	Педагоги дополнительного образования
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (законными представителями)</b>			
<b><i>В течение года</i></b>			
Общешкольный родительский комитет	1–11	Четыре раза в год	Директор Зам. директора по ВР
Родительский всеобуч	1–11	Ежемесячно	Зам. директора по ВР Классные руководители
Консультации с психологом	1–11	По графику	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1–11	По запросу	Администрация
<b><i>Сентябрь</i></b>			
Ярмарка дополнительного образования	1–11	Сентябрь	Зам. директора по ВР
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1–11	Сентябрь	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР

«Проблемы адаптации»	5	Сентябрь	Зам. директора по УВР Психолог
<b>Октябрь</b>			
«Итоги адаптации в 5-х классах»	5	Октябрь	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Педагог-психолог Классные руководители 5-х классов
<b>Ноябрь</b>			
День матери	1–7	До 26.11	Классные руководители Зам. директора по ВР
«Простые правила безопасности в интернете»	1–7	Ноябрь	Зам. директора по ВР Учитель информатики
<b>Декабрь</b>			
«Готовимся к ОГЭ»	9	Декабрь, февраль	Зам. директора по УВР Психолог
<b>Январь</b>			
Беседа со специалистом по профилактике наркозависимости	6–11	Январь	Зам. директора по ВР
<b>Февраль</b>			
Мероприятие ко Дню защитника Отечества	1–11	Февраль	Классные руководители Педагоги-организаторы
<b>Март</b>			
Международный женский день	1–11	Март	Классные руководители
<b>САМОУПРАВЛЕНИЕ</b>			
<b>В течение года</b>			
Заседание ученического самоуправления «Совета старшеклассников»	9–11	Один раз в неделю	Зам. директора по ВР
Школьная служба примирения	5–11	Один раз в неделю	Психолог
Школьный медицентр (пресс-центр, школьное радио, видеостудия, техподдержка)	5–11	Один раз в неделю	Педагог - организатор
Участие в планировании, организации, анализе школьных ключевых дел и иных мероприятий	5–11	В соответствии с планом мероприятий	Совет старшеклассников
<b>Сентябрь</b>			

Эколого-благотворительный проект «Крышечки спешат на помощь»	5–11	Сентябрь- май	Волонтеры Совет старшекласников
Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	5–11	Сентябрь -апрель	Волонтеры Совет старшекласников
Выборы в органы классного самоуправления	5–11	02.09–17.09	Классные руководители
Благотворительная акция «Доброе сердце» (в рамках Дня пожилого человека)	5–11	26.10–30.10	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
<b>Октябрь</b>			
День самоуправления (в рамках Дня учителя)	5–11	05.10	Волонтеры Совет старшекласников
<b>Декабрь</b>			
«Новогодний калейдоскоп»	5–11	20.12-23.12	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
<b>Январь</b>			
Благотворительная акция «Забота. Братья наши меньшие»	1-11	15.01-30.01	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
<b>Февраль</b>			
«День защитника Отечества»	5–11	20.02-25.02	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
<b>Март</b>			
«Международный женский день»	5–11	04.03–08.03	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
<b>Апрель</b>			
«День смеха»	5–11	01.04	Школьный медиацентр Совет старшекласников
<b>Май</b>			
Проект «Наследники Великой Победы»	5–11	21.04	Замдиректора по ВР Школьный медиацентр Совет старшекласников
<b>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ</b>			
<b>В течение года</b>			

Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	5	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР Психолог Классный руководитель
Индивидуальные консультации для учащихся и родителей с психологом	8–11	По индивидуальной договоренности	Психолог
Профориентационные экскурсии по отдельному плану	5–11	В течение года	Зам. директора по ВР Психолог
<b>Октябрь</b>			
Онлайн-тестирование в рамках «Профминимума»	8–11	Октябрь	Классные руководители
<b>Ноябрь</b>			
Клуб интересных встреч	7–10	Ноябрь	Зам. директора по ВР Психолог
<b>Декабрь</b>			
Беседа из цикла «Жизнь замечательных людей»	8–11	Декабрь	Классные руководители Зам. директора по ВР
<b>Январь</b>			
Клуб интересных встреч «Новые тенденции в мире профессий»	5–9	Январь	Зам. директора по ВР Общешкольный родительский комитет
<b>Февраль</b>			
Игра «Собеседование с работодателем»	8–11	Февраль	Зам. директора по ВР Психолог
<b>Март</b>			
Клуб интересных встреч «Встреча с представителями вузов»	8–11	Март	Зам. директора по ВР Общешкольный родительский комитет
<b>Апрель</b>			
Клуб интересных встреч «Профессия – директор благотворительного фонда»	5–7	Апрель	Зам. директора по ВР Психолог
<b>Май</b>			
Квест «Лидеры будущих изменений»	5–10	Май	Зам. директора по ВР Психолог
<b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
<b>В течение года</b>			
Эколого-благотворительная акция «Доброе сердце», «Крышечки спешат на помощь»	1–11	Сентябрь–май	Зам. директора по ВР Волонтеры



Сентябрь			
Неделя безопасности дорожного движения	1–11	02.09-09.09	Зам. директора по ВР Преподаватель-организатор ОБЗР
Фестиваль семейного туризма «Вместе весело шагать по просторам!»	5-7	27.09	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
Октябрь			
«Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	1-11	01.10	Классные руководители
День учителя. Международный день учителя	1–11	05.10	Зам. директора по ВР Школьный медиацентр Совет старшеклассников Педагог- организатор
Литературно-музыкальная гостиная «Осени прекрасная пора»	10-11	27.10	Зам. директора по ВР Школьный медиацентр Совет старшеклассников Педагог- организатор
Ноябрь			
Благотворительная акция «Доброе сердце» к Международному Дню доброты	1–11	10.11–18.11	Замдиректора по ВР Классные руководители Педагог - организатор
Декабрь			
Акция «Доброе сердце». Зимняя благотворительная акция, посвященная Международному дню инвалидов	1–11	03.12	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшеклассников
Январь			
Благотворительная акция «Забота. Друзья наши меньшие», в защиту бездомных животных	1-11	10.01-30.01	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшеклассников
Февраль			
Масленица	1–4	28.02	Классные руководители Педагог- организатор
«А ну – ка мальчики», посвященный Дню защитника Отечества	1–11	16.02-22.02	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшеклассников
Смотр строя и песни	7-8	16.02-22.02	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшеклассников
Март			

Мероприятия к Международному женскому дню	1–11	07.03	Зам. директора по ВР Волонтеры Совет старшекласников
Апрель			
Школьная научно-практическая конференция	2–11	До 30 апреля	Зам. директора по УВР Руководители МО
Май			
Проект «Наследники Великой Победы»	8–11	До 9 мая	Зам. директора по ВР Классные руководители Школьный медиацентр
«Бессмертный полк»	1-4	май	Зам. директора по ВР Классные руководители Школьный медиацентр
Праздник побед и достижений!	2-8 класс	май	Зам. директора по ВР Классные руководители
<b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ. «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>			
В течение года			
Экскурсии в школьный музей «Память»	1–11	По графику	Руководитель музейной комнаты Педагог - организатор
Фото и видеоотчеты об акциях и поездках	4–11	По мере проведения	Волонтеры Школьный медиацентр
Эколого-благотворительный акция «Крышечки спешат на помощь»	1–11	В течение года	Волонтеры «Лига добра»
Экологический социальная акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1–11	В течение года	Классные руководители Волонтеры
Заседание актива «Движения первых»	5–11	Один раз в неделю	Куратор «Движения первых»
Сентябрь			
Выбор актива «Движения первых»	5–11	10.09-15.09	Куратор «Движения первых»
Октябрь			
День единых действий «День Учителя».	5–11	05.10	Волонтеры Актив «Движения первых»
День единых действий «День пожилого человека».	5–11	01.10	Волонтеры Актив «Движения первых»

Ноябрь			
День единых действий День Народного единства.	5-11	04.11	Актив «Движения первых»
День единых действий Всемирный день Ребенка.	5-11	20.11	Актив «Движения первых»
Акция «Накорми птиц»	1-11	Ноябрь	Волонтеры
Декабрь			
День единых действий День Героев Отечества.	5-11	09.12	Актив «Движения первых»
День единых действий Детский референдум.	5-11	Декабрь	Актив «Движения первых»
Январь			
«Мы в ответе за тех, кого приручили»: сбор корма, лекарств и тд. для бездомных животных, помощь приюту	1-11	10.01-30.01	Актив «Движения первых». Волонтеры
Февраль			
Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества в формате «Дней единых действий»	5–11	Февраль	Актив «Движения первых». Волонтеры
Март			
День единых действий «Движение первых». 8 марта	5-11	07.03	Актив «Движения первых». Волонтеры
День единых действий «Движение первых». 18 марта	5-11	18.03	Актив «Движения первых». Волонтеры
День единых действий 27марта Всемирный день театра.	5-11	27.03	Актив «Движения первых». Волонтеры
Апрель			
День единых действий «День здоровья».	1–11	07.04	Актив «Движения первых». Волонтеры
День единых действий «День космонавтики».	1-11	12.04	Актив «Движения первых». Волонтеры
Май			
День единых действий «День Победы».	5-11	До 09.05	Актив «Движения первых». Волонтеры
День единых действий «День детских организаций».	5-11	19.05	Актив «Движения первых». Волонтеры
ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА			
В течение года			
ПРОмедиа	5–11	В соответствии с планом ШИК	Педагог - организатор

Выпуск тематических видеороликов к значимым событиям	5–11	В соответствии с планом школьных мероприятий	Педагог - организатор
Сентябрь			
Выпуск поздравительного видеоролика ко Дню Учителя	2–11	01.09-25.09	Зам. директора по ВР Школьный медиацентр
Октябрь			
К Международному дню школьных библиотек.	4–11	25.10	Зам. директора по ВР Школьный медиацентр
Декабрь			
Выпуск общешкольной газеты ко Дню Героев Отечества	5–11	09.12	Школьный медиацентр
Конкурс видеороликов «Скоро, скоро Новый год!»	5–11	01.12 - 20.12	Школьный медиацентр
Январь			
В формате клуба интересных встреч «Новые тенденции в мире профессий» «Конвейер профессий»	9-11	Январь	Педагог- организатор Школьный медиацентр
Февраль			
Выпуск общешкольной газеты ко Дню защитника Отечества	5-11	Февраль	Школьный медиацентр
Март			
Участие в городском конкурсе видеофильмов и слайд – фильмов «Мир в руках ребёнка»	5-11	До 20.03	Школьный медиацентр
Май			
Выпуск общешкольной газеты к Дню Победы	5-11	До 06.05	Школьный медиацентр
Видеоролик «До свидания, школа!»	5-11	Май	Школьный медиацентр
<b>ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ</b>			
Походы в театры, на выставки, в кино и тд.	1–11	В течение года	Классные руководители
Экскурсии по историческим местам	1–11	В течение года	Классные руководители
Экскурсии по патриотической тематике, профориентации	1–11	В течение года	Зам. директора по ВР Классные руководители Педагоги-организаторы
Сентябрь			
Музей истории пожарной безопасности	5–6	Сентябрь	Зам. директора по ВР Классный руководитель

Музей Черномырдина	7	Сентябрь	Классный руководитель
Музей истории Оренбурга	1-4	Сентябрь	Классный руководитель
Октябрь			
Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей	9-11	Октябрь	Зам. директора по ВР Классный руководитель
Музей Черномырдина	8	Октябрь	Классный руководитель
Ноябрь			
Музей истории Оренбурга	5-6	Ноябрь	Классный руководитель
Музей-квартира семьи Ростроповичей	7	Ноябрь	Классный руководитель
Декабрь			
Оренбургский областной музей изобразительных искусств	8, 10	Декабрь	Классный руководитель
Январь			
Музей-гауптвахта имени Т. Г. Шевченко	7	Январь	Классный руководитель
Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей	1-4	Январь	Классный руководитель
Февраль			
Народный музей защитников Отечества	5-10	Февраль	Классный руководитель
Март			
Галерея «Оренбургский пуховый платок»	1-4	Март	Классный руководитель
Оренбургский областной музей изобразительных искусств	5-8	Март	Педагог-организатор Классный руководитель
Апрель			
Мемориальный музей-квартира Юрия и Валентины Гагариных	5-7	Апрель	Классный руководитель
Музей космонавтики	1-4	Апрель	Педагог-организатор Классный руководитель
Май			
Вахты памяти у мемориалов погибшим в годы ВОВ	9- 11	Май	Замдиректора по ВР Педагог-организатор ОБЖ
Выставочный комплекс «Салют, Победа!»	1-11	Май	Классные руководители Родительский комитет
<b>ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>			

В течение года			
Знакомство учащихся с уставом, своими обязанностями и правами.	1–11	Сентябрь	Администрация Классные руководители
Проведение родительских собраний по вопросам профилактики безнадзорности, беспризорности, правонарушений, наркомании среди обучающихся	5-11	В течение года	Администрация Классные руководители Специалисты
Беседы с учащимися на классных часах по темам: 1. «Уголовная, административная ответственность несовершеннолетних» 2.«Проступок, правонарушение, преступление» 3.«Опасные игры» 4.«Безопасный интернет» 5.«Способы решения конфликтных ситуаций»	1–11	1 раз в четверть	Классные руководители Социальный педагог
Организация выставки книг по теме: «Знай и соблюдай закон».	1–11	Октябрь	Библиотекарь Социальный педагог
Выпуск листовки «Я и закон», размещение на сайте	1–11	Ноябрь	Социальный педагог
Проведение «Правового дня»	6–11	В течение года (по отдельному графику)	Администрация

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «СОШ №72», направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-

- исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
- При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

№	Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)
1	МАУДО ДТДиМ	Кружки: 1.Театр-студия «Непоседы» 2.Театр слова «Гномики» 3. «Шахматы» 4.Вокально-хореографическая студия «Палитра» «Природа и фантазия»	«Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций» от 01.09.2021г.



		5.»Футбол»	
2	МБУДО ДМШ №5	Хор	«Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве по организации дополнительного образования детей»
3	ГАУ ДО ООДЮМЦ	«Лепная Экосказка»	«Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве по организации дополнительного образования детей»

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность МОАУ «СОШ №72» педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «СОШ №72», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников МОАУ «СОШ №72», реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав,

ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, сформированной МОАУ «СОШ №72».

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется Аттестационной комиссией министерства образования Оренбургской области.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)

Педагогические работники ( 16 чел.)	ВП- 81 % СП- 19 %	0 %	99%
Руководящие работники (3 чел.)	ВП- 100 %	0 %	100 %
Иные работники	ВП- 100 %	0 %	100 %

Кроме того, МОАУ «СОШ № 72» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МОАУ «СОШ №72» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОАУ «СОШ №72», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы,

обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МОАУ «СОШ №72», а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МОАУ «СОШ №72» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования

<b>№</b>	<b>Методическая тема</b>	<b>Раздел образовательной программы, связанный с методической темой</b>	<b>ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему</b>
1	«Развитие познавательных способностей у младших школьников в рамках реализации ФГОС»		Чернякова О.И.
2	«Формирование читательской грамотности младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО»		Яковлева Т.Ю.
3	«Использование метода групповой деятельности в обучении и воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС»		Снопина И.С.
4	«Воспитание творческой направленности		Исламова Э.К.

	личности младших школьников в условиях коллективной деятельности»		
5	«Использование информационно-коммуникационных технологии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников»		Маслова Н.В.
6	«Развитие познавательной сферы младших школьников»		Алимамедова Т.Д.

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «СОШ №72»:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников МОАУ «СОШ №72» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «СОШ №72» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- 1) обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- 2) обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- 3) обучающихся с ОВЗ;
- 4) педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МОАУ «СОШ №72», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- 5) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне МОАУ «СОШ №72», классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения в МОАУ «СОШ № 72» являются:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Сроки	Планируемый результат. Примечание
1	Проведение диагностических методик на определение адаптации первоклассников к школьному обучению:	Учащиеся 1-х классов	Сентябрь Октябрь	Определить уровень адаптационного периода у первоклассников. Выработка рекомендаций классным руководителям и родителям.
2	Мониторинг психофизиологического состояния первоклассников :тревожность; эмоционально-личностные установки.	Учащиеся 1-х классов	Октябрь	Определить уровень тревожности и эмоционального состояния учащихся.
3	Изучение уровня школьной мотивации	Учащиеся 2-3 классов	Октябрь-ноябрь	Определение причин низкой мотивации. Индивидуальное консультирование кл. руководителей и родителей
4	Диагностика показателей готовности детей начальной школы к переходу в среднее звено	Учащиеся 4-х классов	Март-апрель	Выявление детей с низким уровнем готовности. Выработка рекомендаций классным руководителям и родителям

5	Изучение уровня школьной мотивации	Учащиеся 1-х классов	Март	Выявление детей с низким уровнем мотивации. Индивидуальная работа по выявленным проблемам
6	Диагностические методики на выявление интеллектуальных возможностей и способностей обучающихся	Способные и одаренные учащиеся	В течение года	Помощь перспективным детям в определении возможностей
7	Мониторинг сформированности универсальных учебных действий начального основного образования (УУД)	Учащиеся с 1-4 кл	Март (2-4 классы) Октябрь, апрель (1 классы)	Отслеживание и оценка процесса развития ребенка с первых дней его пребывания и до его выпуска из школы

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией МОАУ «СОШ №72»;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных



обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОАУ «СОШ №72».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОАУ «СОШ №72» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере начального общего образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся,

а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, администрацией города Оренбурга. Расходы на оплату труда педагогических работников МОАУ «СОШ №72», включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположена МОАУ «СОШ №72».

При расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МОАУ «СОШ №72» на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОАУ «СОШ №72» осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта

Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МОАУ «СОШ №72» Положением об установлении системы оплаты труда работников МОАУ «СОШ №72».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о выплатах стимулирующего характера труда работникам МОАУ «СОШ №72». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОАУ «СОШ №72» определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Общего Собрания трудового коллектива МОАУ «СОШ №72», Наблюдательного совета.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МОАУ «СОШ №72» на очередной финансовый год.

### 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

#### Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МОАУ «СОШ №72» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации, согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"

Наименование предмета	Авторский состав учебника	класс	Наименование издательства
Начальное общее образование			
Азбука Русский язык	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	1	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.	1	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	2	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	3	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	4	АО «Издательский дом «Просвещение»
Литературное	Климанова Л.Ф., Горецкий	1	АО «Издательский

чтение	В.Г., Виноградская Л.А.		дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	2	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	3	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	4	АО «Издательский дом «Просвещение»
Русский родной язык	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и др.	3	АО «Издательство Просвещение»
Математика	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	1	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	2	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука	3	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Дорофеев Г.В.Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	4	АО «Издательский дом «Просвещение»
Окружающий мир	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	1	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	2	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	3	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	4	АО «Издательский дом «Просвещение»
Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	2	АО «Издательский дом «Просвещение»
	Быкова Н.И., Дули Д.,	3	АО «Издательский

	Поспелова М.Д.		дом «Просвещение»
	Быкова Н.И., Дули Д.	4	АО «Издательский дом «Просвещение»
Основы светской этики	Студеникин М.Т.	4	ООО «Русское слово»
Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Фрейтаг И.П.	1	АО "Издательство "Просвещение"
	Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Добромыслова Н.В..	2	АО "Издательство "Просвещение"
	Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Добромыслова Н.В.	3	АО "Издательство "Просвещение"
	Роговцева Н.И., Богданова Н.И., Добромыслова Н.В.	4	АО "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство	Шпикалова Т.А., Ершова Л.В.	1	АО "Издательство "Просвещение"
	Шпикалова Т.А., Ершова Л.В.	2	АО "Издательство "Просвещение"
	Шпикалова Т.А., Ершова Л.В.	3	АО "Издательство "Просвещение"
	Шпикалова Т.А., Ершова Л.В.	4	АО "Издательство "Просвещение"
Музыка	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	1	ООО «ДРОФА», АО «Издательство Просвещение»
	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	2	ООО «ДРОФА», АО «Издательство Просвещение»
	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	3	ООО «ДРОФА», АО «Издательство Просвещение»
	Алеев В.В.	4	ООО «ДРОФА», АО «Издательство Просвещение»
Физическая культура	Лях В.И.	1-4	АО "Издательство "Просвещение"

учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МОАУ «СОШ № 72» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

В МОАУ «СОШ №72» имеются технические средства и специальное оборудование для функционирования ИОС.

МОАУ «СОШ №72» имеет службу технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;



формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОАУ «СОШ №72» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в МОАУ «СОШ №72» информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

<b>№ п/п</b>	<b>Компоненты ИОС</b>	<b>Наличие компонентов ИОС</b>	<b>Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО</b>
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	100 %	
II	Учебно-наглядные пособия	100 %	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	100 %	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	100 %	
V	Служба технической поддержки	100 %	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения МОАУ «СОШ №72»;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОАУ «СОШ №72» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «СОШ №72» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий МОАУ «СОШ №72» являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 № 590 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определению норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания"

(Зарегистрирован 27.10.2021 № 65586)

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МОАУ «СОШ №72» включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;  
 стеллаж демонстрационный;  
 стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.  
 Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;  
 многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;  
 сетевой фильтр;  
 документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

### Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение 1.1. Учебное оборудование 1. Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение,	Имеется в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>проектор)/интерактивной панелью</p> <p>2.Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой</p> <p>3.Кресло учителя</p> <p>4.Шкаф для хранения учебных пособий</p> <p>5.Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная</p> <p>6.Система для затемнения окон</p> <p>7.Сетевой фильтр</p> <p>8.Документ-камера</p> <p>9.Многофункциональное устройство/принтер</p> <p>10.Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный(программное обеспечение, проектор)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской/интерактивной панелью</p> <p>11.Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)</p> <p>12.Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы(по предметной области)</p> <p>13.Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)</p> <p>14.Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)</p> <p>15.Тумба для таблиц под</p>	<p>Необходимо</p> <p>Имеется в наличии</p>

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов</p> <p>16.Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)</p> <p>17.Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом №822н)</p> <p>18.Дидактические и наглядные пособия (по предметной области), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами</p> <p>19. Парты школьные, регулируемая по высоте, или конторка</p> <p>20.Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов</p> <p>21.Стеллаж демонстрационный</p> <p>22.Стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками</p> <p><u>Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальных классов</u></p> <p><u>Предметная область Филология</u></p> <p><u>Предметы "Русский язык". "Родной язык"</u></p> <p>1.Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов</p> <p>2.Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов</p> <p>3.Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита</p> <p>4.Словари, справочники и</p>	<p>Необходимо</p> <p>Имеется в наличии</p>

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов</p> <p>5. Модель- аппликация демонстрационная по изучению грамоте/родного языка</p> <p><u>Игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой набор по развитию речи</li> <li>2. Настольные лингвистические игры</li> <li>3. Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста.</li> </ol> <p><u>Предметы "Литературное чтение". "Литературное чтение на родном языке"</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов</li> <li>2. Репродукции картин и художественных фотографий</li> <li>3. Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений</li> </ol> <p><u>«Иностранный язык»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модель- аппликация демонстрационная по иностранному языку</li> <li>2. Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов</li> <li>3. Раздаточные предметные карточки</li> <li>4. Словари по иностранному языку</li> <li>5. Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для</li> </ol>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	<p>начальных классов</p> <p>6. Куклы персонажи для начальных классов <u>«Математика»</u></p> <p>1. Комплект чертежного оборудования и приспособлений</p> <p>2. Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр</p> <p>3. Модель-аппликация демонстрационная по множествам</p> <p>4. Геометрические тела демонстрационные</p> <p>5. Модели раздаточные по математике для начальных классов</p> <p>6. Демонстрационные пособия по математике для начальных классов</p> <p>7. Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками</p> <p>8. Справочники по математике для начальных классов</p> <p>9. Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию</p> <p>10. Комплект настольных развивающих игр <u>Предмет «ОРКСЭ»</u></p> <p>1. Репродукции</p> <p>2. Комплект демонстрационных пособий</p> <p>3. Комплект раздаточных пособий</p> <p>4. Справочники и энциклопедии <u>Предмет «Окружающий мир»</u></p> <p>1. Комплект демонстрационного оборудования по</p>	



Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>окружающему миру для начальных классов</p> <p>2. Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя)</p> <p>3. Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося)</p> <p>4. Коллекции и гербарии</p> <p>5. Оборудование и наборы для экспериментов по естествознанию в начальных классах</p> <p>6. Модели объемные демонстрационные для начальных классов</p> <p>7. Модели-аппликации для начальных классов</p> <p>8. Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов <u>Предмет «ИЗО»</u></p> <p>1. Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по ИЗО для начальных классов</p> <p>2. Модели по изобразительному искусству</p> <p>3. Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)</p> <p>4. Комплект моделей для натюрморта</p> <p>5. Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Предмет «Технология»</p> <p>1. Комплект раздаточный учебно-</p>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	<p>лабораторного и практического оборудования по технологии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Коллекции по предметной области технология для начальных классов</li> <li>3. Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры</li> <li>4. Справочники</li> </ol>	
<p>3. Компоненты оснащения физкультурного зала: ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ворота для мини-футбола/гандбола с креплением к стене (комплект из 2-х ворот к стене)- 1 комплект</li> <li>2. Кольцо баскетбольное- 1 шт.</li> <li>3. Сетка баскетбольная – 10 шт.</li> <li>4. Мяч баскетбольный – 20 шт.</li> <li>5. Мяч футбольный – 10 шт.</li> <li>6. Мяч волейбольный – 20 шт.</li> <li>7. Насос для накачивание мячей- 1 шт.</li> <li>8. Жилетка игровая – 20 шт.</li> <li>9. Щитки футбольные -10 шт.</li> <li>10. Стеновые протекторы- 1 шт.</li> <li>11. Скамейка гимнастическая универсальная – 5 шт.</li> <li>12. Мост гимнастический подкидной- 2 шт</li> <li>13. Брусья навесные для гимнастической стенки- 1 шт.</li> <li>14. Доска навесная для гимнастической стенки- 6 шт.</li> <li>15. Тренажер навесной- 6 шт.</li> <li>16. Степ платформа- 12 шт.</li> <li>17. Палка гимнастическая</li> </ol>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>утяжеленная (бодибар)- 20 шт.</p> <p>18. Стойки для прыжков высоту- 2 шт.</p> <p>19. Планка для прыжков в высоту- 4 шт.</p> <p>20. Дорожка для прыжков в длину- 2 шт.</p> <p>21. Щит для метания в цель навесной- 2 шт.</p> <p>22. Набор для подвижных игр ( в сумке)- 2шт.</p> <p>23. Комплект для проведения мероприятий (т в бауле)- 2 шт.</p> <p>24. Упоры для отжиманий- 2 шт.</p> <p>25. Канат для перетягивания- 1 шт.</p> <p>26. Часы с пульсометром и шагомер- 10 шт.</p> <p>27. Цифровой микроскоп бинокулярный ( с камерой)- 1 шт.</p> <p>28. Бинокль- 1 шт.</p>	

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом: возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования- создание комфортной

развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

соответствие требованиям ФГОС;

гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

учёт особенностей МОАУ «СОШ №72», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

установление степени соответствия условий и ресурсов МОАУ «СОШ №72» требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной

программы МОАУ «СОШ №72», сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы МОАУ «СОШ №72»

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными	

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>характеристиками и профессиональным стандартом</p> <p>6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО</p> <p>7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО</p> <p>8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности</p>	
	<p>9. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>— положения о формах получения образования;</li> <li>...</li> </ul>	
II. Финансовое обеспечение	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и	

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
введения ФГОС НОО	достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП	



<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации</p>	
	<p>4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; ...</p>	

**График контрольных работ**

График контрольных работ по технологии

№ кр, тема	дата	№ урока
2 класс		
Входная контрольная работа №1	19.09.2023	4 урок
Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	14.05.2024	4 урок
3 класс		
Входная контрольная работа №1	19.09.2023	4 урок
Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	14.05.2024	4 урок
4 класс		
Входная контрольная работа №1	19.09.2023	4 урок
Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	14.05.2024	4 урок

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки**

**Русский язык**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>1 класс</b>	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита;	Текущий - устный ответ

использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Тематический - письменная работа
писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Текущий – письменная работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Тематический, промежуточный - письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Тематический, промежуточный - письменная работа
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	Текущий - письменная работа
понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками	Текущий -наблюдение

	препинания в конце предложения;	
	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий -наблюдение
	составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный -письменная работа
	устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
<b>2 класс</b>	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа
выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущий -наблюдение
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Тематический, промежуточный - письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей,	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

<p>кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	
<p>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p>	Текущий, тематический-письменная работа
<p>писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</p>	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
<p>находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p>	Текущий - наблюдение
<p>пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p>	Текущий - наблюдение
<p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p>	Текущий - устный ответ
<p>формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);</p>	Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа
<p>составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p>	Текущий - устный ответ
<p>определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</p>	Текущий - устный ответ
<p>составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p>	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа

	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
<b>З</b> <b>к</b> <b>л</b> <b>а</b> <b>с</b>	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа
	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей	Текущий- наблюдение, устный ответ



речи;	
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - наблюдение
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа
различать предлоги и приставки;	Текущий - устный ответ

		Тематический - письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
<b>3 класс</b>	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение Итоговый – письменная работа
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной	Текущий - устный ответ

(услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение

<b>4 класс</b>	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий – наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
<b>4 класс</b>	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён	Текущий - устный ответ.

существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово;	Текущий - устный ответ.
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа

<p>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>
<p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>
<p>производить синтаксический разбор простого предложения;</p>	<p>Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа</p>
<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
<p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>

	или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	
	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий – наблюдение
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущий – наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий– устный ответ
<b>4 класс</b>	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический – устный ответ
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная работа

составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущий – устный ответ, письменная работа
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущий - письменная работа
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущий – наблюдение, устный ответ
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущий - наблюдение

### Литературное чтение

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	текущий, устный ответ



<p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p>	<p>текущий, тематический, устный ответ</p>
<p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p>	<p>текущий, тематический, устный ответ</p>
<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовки, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
<p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p>	<p>текущий, устный ответ, наблюдение</p>

	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий, устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	текущий, устный ответ, наблюдение
	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий, устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный ответ
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий, устный ответ
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;	текущий, устный ответ
между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, устный ответ, наблюдение
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения,	текущий, устный ответ, наблюдение

	сравнение, эпитет);	
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, устный ответ
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое	текущий, тематический, устный ответ

выборочное, просмотровое выборочное);	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, устный ответ
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, тематический, устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, устный ответ
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий, тематический, устный ответ
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по	текущий, устный ответ, наблюдение

предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущий, устный ответ, наблюдение
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ, наблюдение
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий, устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущий, устный ответ
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущий, тематический, устный ответ
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	текущий, устный ответ
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения	текущий, устный ответ, опрос

	(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, карточка
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий, устный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий, устный ответ
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,	текущий, устный ответ

	просмотровое выборочное);	
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, тематический, устный ответ
	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, устный ответ, наблюдение
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между	текущий, устный ответ, наблюдение, опрос



	<p>поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p>	
	<p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
	<p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p>	<p>текущий, тематический, устный ответ</p>
	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	<p>текущий, устный ответ</p>
	<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p>	<p>текущий, устный ответ, самостоятельная работа</p>
	<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p>	<p>текущий, устный ответ, опрос</p>
	<p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения</p>	<p>текущий, устный ответ, карточка</p>

	на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий, устный ответ, опрос
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ

### Математика 1 класс

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Текущий - устный ответ

	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	Текущий - устный ответ,
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;	Текущий - устный ответ
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа

		Промежуточный – контрольная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Текущий - устный опрос,
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Текущий - устный опрос
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	распределять объекты на две группы по заданному	Текущий - устный ответ,

	основанию.	Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>2 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущий - устный ответ тематический - карточка Промежуточный - контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение	Текущий - устный ответ, опрос

	и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	тематический-карточка, Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка

		промежуточный - контрольная работа
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа
	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа
	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Текущий - устный опрос, карточка
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Текущий- устный ответ, тематический -

		самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	Текущий - устный ответ, карточка
	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Текущий - устный ответ, карточка, опрос
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный ответ, опрос карточка
	находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущий - устный опрос



	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
	составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный ответ
	проверять правильность вычисления, измерения.	Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>3 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный –

		контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка,	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный –

	рубль);	контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	Текущий – устный опрос, карточка
	сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	Текущий - карточка тематический – письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный –

		контрольная работа
решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа	Промежуточный – контрольная работа
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Текущий - опрос, карточка	
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий - опрос, карточка	
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущий - опрос тематический – карточка	Промежуточный – контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	Текущий - опрос, карточка	
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Текущий - опрос тематический - карточка	

	классифицировать объекты по одному, двум признакам;	Текущий - опрос, карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	Текущий - опрос тематический - карточка
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий - опрос, карточка
	выбирать верное решение математической задачи.	Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос, тематический – письменная работа

	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический – письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Текущий - опрос, карточка
	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический -

		самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	Текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа Промежуточный –

		контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
	решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Текущий - опрос тематический - проверочная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
	различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущий - опрос, карточка
	различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа



	<p>мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);</p>	<p>Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа</p> <p>Промежуточный – контрольная работа</p> <p>Итоговый – контрольная работа</p>
	<p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример</p>	<p>Текущий - опрос, карточка,</p>
	<p>формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);</p>	<p>Текущий - опрос</p>
	<p>классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;</p>	<p>Текущий - опрос</p>
	<p>извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);</p>	<p>Текущий - опрос, устный ответ</p>
	<p>заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p>	<p>Текущий - опрос</p>

	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа

### Английский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в	Текущий - устный ответ

	<p>рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	
	<p>создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p><i>Аудирование:</i></p>		
	<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p><i>Смысловое чтение:</i></p>		
	<p>читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	<p>читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>
<i>Письмо:</i>		
	<p>заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>
	<p>писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>
<b>Языковые знания и навыки</b>		
<i>Фонетическая сторона речи:</i>		
	<p>знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p>	<p>Текущий - наблюдение</p>
	<p>применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p>	<p>Текущий - наблюдение</p>

читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий наблюдение	-
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий наблюдение	-
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>		
правильно писать изученные слова;	Текущий наблюдение	-
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Текущий наблюдение, письменная работа	-
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Текущий наблюдение	-
<i>Лексическая сторона речи:</i>		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Текущий наблюдение	-
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Текущий наблюдение	-

<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа



распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Текущий – устный ответ,
<b>Социокультурные знания и умения:</b>	

	<p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<b>3 класс</b>	<p><b>Коммуникативные умения</b></p>	
	<p><i>Говорение:</i></p>	
	<p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p><i>Аудирование:</i></p>		

	<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p><i>Смысловое чтение:</i></p>		
	<p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>

информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).	
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Текущий - письменная работа
<b>Языковые знания и навыки</b>	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Текущий - наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Текущий - наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение

<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	Текущий - наблюдение, письменная работа
<i>Лексическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Текущий - наблюдение
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Текущий - письменная работа
<i>Грамматическая сторона речи:</i>	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense	Текущий – устный ответ, письменная

<p>(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p>	<p>работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа</p>

		Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный



	предлоги места next to, in front of, behind;	ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	<b>Социокультурные знания и умения:</b>	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий – устный ответ
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Текущий – устный ответ
4 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение:</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и	Текущий - устный ответ

	(или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	
	вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Текущий - устный ответ
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.	Текущий - устный ответ
<i>Аудирование:</i>		
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других	Текущий - устный

	<p>обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p>	<p>ответ</p>
<p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>	
<p><i>Смысловое чтение:</i></p>		
<p>читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>	
<p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения –</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>	

до 160 слов;	
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Текущий - устный ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.	Текущий - устный ответ
<i>Письмо:</i>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий - письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).	Текущий - письменная работа
<b>Языковые знания и навыки</b>	
<i>Фонетическая сторона речи:</i>	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
<i>Графика, орфография и пунктуация:</i>	
правильно писать изученные слова	Текущий - письменная работа

	<p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)</p>	<p>Текущий – наблюдение, письменная работа</p>
<p><i>Лексическая сторона речи:</i></p>		
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p>	<p>Текущий - наблюдение</p>	
<p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>	
<p><i>Грамматическая сторона речи:</i></p>		
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p>	<p>Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия</p>	<p>Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа</p>	

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Текущий –устный ответ, письменная работа

		Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
<b>Социокультурные знания и умения:</b>		
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущий –устный ответ
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Текущий – устный ответ
	Иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Текущий – устный ответ
	знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий – устный ответ
	иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий –устный ответ
	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Текущий –устный ответ

## Окружающий мир

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень,	Тематический - письменная работа Промежуточный -



	стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	письменная работа
	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение	Текущий - устный ответ,

	к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Текущий – письменная работа
	соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Текущий- устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий – тестовая работа
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Текущий - наблюдение
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	Текущий - устный опрос
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная

своего региона;	работа Промежуточный – письменная работа
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Тематический - письменная работа
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Текущий - устный ответ
важных событий прошлого и настоящего родного края;	Текущий - устный ответ
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущий - устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа
приводить примеры изученных взаимосвязей	Текущий - устный ответ, наблюдение

в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Тематический - письменная работа
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущий – устный ответ
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный – контрольная работа
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий – устный ответ

	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
<b>3 класс</b>	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа

	<p>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p>	<p>Текущий - устный опрос,</p>
	<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p>	<p>Текущий - устный ответ, Тематический - карточки</p>
	<p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
	<p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа</p>

<p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p>	<p>Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа</p>
<p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа</p>
<p>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p>	<p>Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	<p>Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа</p>
<p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы</p>	<p>Текущий – устный ответ Промежуточный -</p>

для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	контрольная работа
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные	Текущий - устный ответ



	данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
	находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
	знать основные права и обязанности	Текущий – устный ответ

	гражданина Российской Федерации;	
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа	
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос	
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа	
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам	Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа	

	безопасного труда;	
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за	Текущий - устный ответ Тематический - письменная

рубежом (в пределах изученного);	работа
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Текущий - устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	Текущий – наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной	Текущий - устный ответ

	мобильности;	
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	Текущий – наблюдение, устный ответ
	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Текущий – наблюдение, устный ответ

## Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ тип контроля оценки,
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>1 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки	Текущий – устный ответ

песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн	Тематический – устный ответ

	<p>своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p>	
	<p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p>	<p>Тематический – наблюдение</p>
	<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b></p>	
	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
	<p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>



духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	

	<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
	<p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b></p>	
	<p>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

	<p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b></p>	
	<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>

	различия музыкальных и речевых интонаций;	
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>2 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа

	<p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p>	<p>Текущий – практическая работа</p>
	<p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера,</p>	<p>Тематический – тест</p>

	<p>комплекса выразительных средств.</p>	
	<p><b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b></p>	
	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p>	<p>Тематический – наблюдение</p>
	<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b></p>	
	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других</p>	<p>Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ</p>

стран;	
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других	Текущий – реферат



конфессий согласно региональной религиозной традиции).	
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – самостоятельная работа
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры	Текущий – устный ответ

современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	Тематический – самостоятельная работа

	значение соответствующих терминов;	
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>3 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке	Текущий – устный ответ

различных регионов России;	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания	Текущий – устный ответ

	музыкального образа;	
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
	<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,	Текущий – устный ответ

стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	
<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ

исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,	Текущий – устный ответ



дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и	Тематический – устный ответ

	музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>

<b>ания</b>		
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>4 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,	Текущий – наблюдение

	<p>кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p>	
	<p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	<p>Тематический – самостоятельная работа</p>
	<p><b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b></p>	
	<p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p>	<p>Тематический – устный ответ</p>
	<p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p>	<p>Тематический – наблюдение</p>

	<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b></p>	
	<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
	<p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
	<p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p>	<p>Текущий – наблюдение</p>
	<p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
	<p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b></p>	

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – практическая работа
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Текущий – реферат
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение

	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру	Текущий – устный ответ



звука.	
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – тест
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым	Текущий – практическая работа

мелодическим рисунком.

### Изобразительное искусство

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа
	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Тематический – практическая работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач	Тематический – практическая работа

рисунка.	
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий - устный ответ
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, промежуточный практическая работа -
Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа -
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа -
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический практическая работа -
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Тематический практическая работа -

<b>Модуль «Скульптура»</b>	Текущий - наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Текущий - наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Тематический – практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический – практическая работа

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический – практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Тематический – практическая работа

	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий – наблюдение
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Текущий - устный ответ
	Осваивать новый опыт восприятия художественных	Текущий - устный ответ

	иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический – практическая работа
<b>2 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический – практическая работа
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический – практическая работа
	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Тематический – практическая работа
	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

ведения рисунка, осваивая навык штриховки.		
<b>Модуль «Живопись»</b>		
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа	–
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Тематический практическая работа	–
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа	–
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа	–
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа	–
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Тематический практическая работа	–
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния	Тематический практическая работа	–



<p>моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>	
<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
<p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	
<p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	(например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	
	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ Тематический –

		практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический – практическая работа
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический – практическая работа
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилища для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и	Текущий - устный ответ

<p>других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p>	
<p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p>	<p>Тематический - – практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p>	<p>Тематический - – практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p>	<p>Тематический - – практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p>	<p>Тематический - – практическая работа</p>
<p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	

	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический – практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический – практическая работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический - – практическая работа
<b>3 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.	Текущий - устный ответ
	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический – практическая работа
	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе	Текущий - устный ответ Тематический –

художника над шрифтовой композицией.	практическая работа
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	Тематический – практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический – практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.	Тематический – практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Тематический – практическая работа

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический – практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Тематический – практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический – практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический – практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический –

		практическая работа
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический – практическая работа
	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический – практическая работа
	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	
	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический – практическая работа
	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого	Тематический – практическая работа



	<p>макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
	<p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
	<p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p>Тематический – практическая работа</p>
	<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	
	<p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	<p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>Осуществлять виртуальные интерактивные</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Тематический – практическая работа
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Текущий - устный ответ
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Текущий - устный ответ
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Тематический – практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт),	Тематический – практическая работа

	экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический – практическая работа
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Тематический – практическая работа
<b>4 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b>	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Тематический – практическая работа
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Тематический – практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	
	Выполнять живописное изображение пейзажей разных	Тематический –

климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематический – практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематический – практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематический – практическая работа
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о	Тематический – практическая работа

<p>мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).</p>	
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	
<p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p>	
<p>Получить представление о конструкции традиционных</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	<p>жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	
	<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
	<p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа</p>
	<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах,</p>	

	буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	
	Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущий - устный ответ
	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Текущий - устный ответ
	Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ



	<p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарьёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	Текущий - устный ответ
	<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	Текущий - устный ответ
	<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	
	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии</p>	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа

	горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический – практическая работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический – практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Тематический – практическая работа
	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Тематический – практическая работа

	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический – практическая работа
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Тематический – практическая работа
	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа

### Физическая культура

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий – демонстрация упражнения

	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Текущий - демонстрация упражнения
	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий - демонстрация упражнения
<b>2 класс</b>	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение

	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
<b>3 класс</b>	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ
	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения

направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный ответ, наблюдение
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения

	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
<b>4 класс</b>	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения

<p>приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение</p>
<p>проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</p>	<p>Текущий - устный ответ, наблюдение</p>
<p>демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);</p>	<p>Текущий, тематический - демонстрация упражнения</p>
<p>демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;</p>	<p>Текущий, тематический - демонстрация упражнения</p>
<p>демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</p>	<p>Текущий, тематический - демонстрация упражнения</p>
<p>выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;</p>	<p>Текущий, тематический - демонстрация упражнения</p>
<p>выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;</p>	<p>Текущий, тематический - демонстрация упражнения</p>
<p>демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);</p>	<p>Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения( при наличие бассейна)</p>
<p>выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой</p>	<p>Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация</p>



	деятельности;	упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения

### Технология

Этап формирования	Список планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>1 класс</b>	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в	Текущий - практическая работа, устный ответ

	практической работе;	
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
	понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	Текущий - устный ответ
	выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа

	<p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p>	<p>Текущий - практическая работа, устный ответ</p>
	<p>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;</p>	<p>Текущий - практическая работа, устный ответ</p>
	<p>различать материалы и инструменты по их назначению;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка,</p>	<p>Текущий - практическая работа, устный ответ</p>

	резание, сборка, отделка;	
	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
	использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	Текущий - практическая работа
	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущий - устный ответ
	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и	Текущий - практическая работа

	моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Промежуточный, практическая работа
2 класс	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая работа
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущий - практическая работа
	выделять, называть и применять изученные	Текущий - устный ответ

общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	Текущий - практическая работа
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - устный ответ
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего	Текущий - практическая работа

чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	
выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий - практическая работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущий - устный ответ
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - устный ответ
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Промежуточный, практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
применять освоенные знания и практические	Текущий - практическая

	умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	работа
	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Промежуточный, практическая работа
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Промежуточный, практическая работа
	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущий - устный ответ



называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
выполнять рицовку;	Текущий - практическая работа
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-	Текущий - практическая работа

художественной задачей;	
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий - практическая работа
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущий - практическая работа
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущий - практическая работа
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий - устный ответ
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущий - устный ответ
выполнять основные правила безопасной работы	Текущий - практическая

	на компьютере;	работа
	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущий - практическая работа
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Промежуточный, практическая работа
4 класс	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - устный ответ
	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого	Текущий - практическая работа

	замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	
	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа
	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа

	<p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>
	<p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p>	<p>Промежуточный, практическая работа</p>
	<p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	<p>Текущий - практическая работа</p>

**Основы религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>4 класс</b>	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в	Текущий - устный ответ Тематический-

	<p>русском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на русских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p>	<p>тестирование</p>
	<p>раскрывать основное содержание нравственных категорий русской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в русском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
	<p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

	<p>(своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p>	
	<p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>	<p>Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа</p>
	<p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека,</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача)</p>



	семьи;	
	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	Текущий - устный ответ
	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о российских культурных и	Текущий - устный ответ

	<p>природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p>	<p>Тематический, итоговый - письменная работа</p>
	<p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа   ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_</p>
	<p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>
	<p>выражать своими словами понимание</p>	<p>Текущий - устный</p>

	<p>свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>	<p>ответ</p>
	<p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>	
	<p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

